

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Мишутка» г.Ак-Довурак

Согласованно  
Педагогическим советом  
МАДОУ д/с «Мишутка»  
Протокол № 1 от 28.08 2023г



Утверждаю  
Заведующий  
МАДОУ д/с «Мишутка»  
Ондар Д. Б.  
Приказ № 2 от 28.08 2023г.

## Рабочая программа

средняя группа №4

Возрастная категория детей: 4-5 лет

Срок реализации программы: 1 год

составили воспитатели:

Дожулаа У.К.

Монгуш Н.С.

## Содержание

### I. Базовая часть

Планируемые результаты освоения Программы 2

### Содержание работы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие 4

Познавательное развитие 9

Речевое развитие 11

Художественно-эстетическое развитие 17

Физическое развитие 24

«Торээн Тывам» тыва чугаа сайзырадыры 27

### II. Часть, формируемая участниками ОО

Парциальная программа «Юный эколог», С. Н. Николаева 32

**Перспективное планирование по направлению «Познание» 33**

(ознакомление с окружающим миром)

**Перспективно- тематическое планирование по направлению «Познание» 38**

(математическое развитие)

**Перспективное планирование по направлению «Речевое развитие» 43**

(развитие речи и подготовка к обучению грамоте)

**Перспективное планирование по направлению «Художественное -эстетическое развитие» 46**

(рисование)

**Перспективное планирование по направлению «Художественно-эстетическое развитие» 51**

(лепка и аппликация)

**Перспективно- тематическое планирование по направлению «Познание» 57**

(конструирование)

Школа назыны четпээн уруглар ооредир албан черлеринге торээн (Тыва) чугаа сайзырадырынын

**«Торээн Тывам» программанын ортумак (4-5 харлыглар болуунге) 66**

«Мээн чурттап турар черим» деп темага календарь тематиктиг планнаашкыны

**Список методической литературы 73**

**Нормативное сопровождение 74**



## Базовая часть ОП:

### **Планируемые результаты:**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

## Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</li> <li>• Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</li> <li>• Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</li> <li>• Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.</li> </ul>

		<p>Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</li> </ul>
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>• развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает</li> </ul>

		<p>условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</li> </ul>
	<p style="text-align: center;">3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>• воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>• развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье</li> </ul>	<p>в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</li> <li>• Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</li> <li>• Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</li> <li>• Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</li> <li>• Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей</li> </ul>



		<p>проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</li> <li>• В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</li> </ul>
	4)	в области формирования основ безопасного поведения:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>• знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</li> <li>• Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</li> <li>• Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества,</li> </ul>		

	<p>умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>		
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</li> <li>• расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных</li> </ul> </td> </tr> </table>	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</li> <li>• расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных</li> </ul>
<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</li> <li>• расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных</li> </ul>		

	<p>объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</li> <li>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</li> </ul> <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</li> <li>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло,</li> </ul>
--	---	---

		<p>свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «<b>Человек</b>», «<b>Семья</b>», «<b>Познание</b>», «<b>Родина</b>» и «<b>Природа</b>», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul>	<p>1) Развитие словаря:</p> <p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
	<p>2) Звуковая культура речи:</p>	

	<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
	<p style="text-align: center;">3)</p> <p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p style="text-align: center;">Грамматический строй речи:</p> <p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
		<p style="text-align: center;">4) Связная речь:</p>

	<p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</li> <li>• педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</li> <li>• педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</li> <li>• педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</li> </ul>
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		

	<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</li> <li>• развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</li> <li>• развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток,</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).</li> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Песенки.</i> «Утята», франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработано).</li> </ul> </li> </ul>



	<p>стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> </ul>	<p>Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.</li> </ul> <p>А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар.сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история»,</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---

		<p>«Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овоци», пер. с польск. С. Михалкова.</p>
--	--	---

		<p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм,</p>

	<p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> <li>• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</li> </ul>	<p>движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми</p>
--	--	---

		любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».</li> </ul>
	<p style="text-align: center;">2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li>• формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в</li> </ul>	<p style="text-align: center;">изобразительная деятельность:</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);</li> <li>• формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;</li> <li>• продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;</li> <li>• педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</li> <li>• формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;</li> <li>• развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;</li> <li>• педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;</li> </ul>

	<p>рисовании, лепке, аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>• приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>• создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;</li> <li>• закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;</li> <li>• формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</li> </ul> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и</p>
--	--	---

		<p>расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
	<p>3)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>• обучать конструированию из бумаги;</li> <li>• приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ul> </p>	<p>3) <b>конструктивная деятельность:</b></p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для</p>

		<p>создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
	<p>5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>• побуждать интерес творческим проявлениям</li> </ul>	<p>театрализованная деятельность:</p> <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему</p>



	<p>в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p>развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
	<p style="text-align: center;">б)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</li> <li>• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>	<p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура» и «Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</li> <li>• формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</li> <li>• воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</li> <li>• продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической</li> </ul>	<p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на</li> </ul>

	<p>культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> </ul>	<p>место.</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</li> <li>• <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</li> </ul> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование</p>
--	--	---

		<p>движений в игре).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</li> <li>• Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</li> <li>• Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».</li> <li>• Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</li> </ul> <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные праздники и досуги</i>: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</li> </ul> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения</p>
--	--	--

		<p>к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</li> </ul> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь»</b>, <b>«Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>
<p><b>«Торээн Тывам»</b></p>	<p>I. ПРОГРАММАНЫҢ СОРУЛГАЛЫГ КЕЗЭЭ</p> <p>1.1. Тайылбыр бижик</p> <p>ШНЧУӨАЧ-де уругларның тыва чугаазын сайзырадыр өөредилге программазы ада-иениң чагыын, негелделерин хандырап сорулгалыг болгаш дараазында өй-чижек доктаал-саавырларга дүүштүр тургустунар:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конвенция о правах ребенка (от 20.11.1989).</li> <li>2. Конституция Российской Федерации ст. 43, 72.</li> <li>3. Закон об Образовании.</li> <li>4. Закон Российской Федерации “О языках народов Российской Федерации” от 29.12.2012 г., № 273-ФЗ.</li> <li>5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования”.</li> <li>6. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы".</li> <li>7. Закон Российской Федерации “О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального Закона “Об образовании в Российской Федерации”, от 03.2018 г., № 317-ФЗ.</li> <li>8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 г. Москва “Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и</li> </ol>

организации режима работы дошкольных образовательных организаций”.

9. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014. – 368 с.

10. Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад “Мишутка” г. Ак-Довурак.

11. Общеобразовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад “Мишутка” г. Ак-Довурак “ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ”.

12. Программаның ужур-уткалыг кезээ Тыва Республиканың девискээринге ШНЧӨАЧ-ге уругларның тыва чугаазын сайзырадыр ажыл-чорудулганы тыва чоннуң үндезин культуразына, ажыл-амыдыралының болгаш агаар-бойдузунуң онзагай талаларын өөредилгениң беш өөредиглиг адырының сорулгаларын тыва чугаа сайзырадыр угланышкынныг боттандырамынче кичээнгейни углаан.

Программаның принциптери болгаш кижизидилге ажыл-чорудулгазының угланышкыннары

Программа өг-бүлеге, ниитилелге уруглар кижизидилгезинге мөзү-шынар, иштики сагыш-сеткил, чугаа культуразын база тыва аажы-чаң хевирлээриниң талазы-биле даразында принциптерге даянып турар:

1. Уругларның чаш болгаш бичии үелериниң психологтуг сайзыралының онзагайын деткиириниң принциви.
2. Дес-дараалашкааның принциви (сорулга, ону боттандырамының ажыл-чорудулгазы уругларның сайзыралы, назы-харын барымдаалап, бодуунунден нарынынче шилчири).
3. Уругну хөй-ниити амыдыралына белеткээриниң принциви.
4. Тыва улусчу педагогиканың шылгараңгай дуржулгазын ажыглаарының принциви.
5. Уругларны бугу талазы-биле сайзырадып өөредириниң принциви.
6. Уругларның тыва чугаазын сайзырадырың системниг чорударының принциви.
7. Интеграция, чанчылчаан, ниити бөлүктээн тематиктиг планнаашкынга даянып чорудар принцип.
8. Уруглар болгаш ада-иелерниң идепкейин бедидер кады ажылдажылга принциви.
9. Россия чоннарының культураларын таныштырамының, эп-сеткил каттыштырамының принциви

Программаның ужур-утказының онзагай талалары

Уругларның хамааты туружун хевирлеп кижизидери

Программа төрөөн (тыва) дылын билир, тыва чугаазы сайзыраңгай уругну база төрөөн чериниң онзагайын, бойдузун, чонунуң чаңчылчаан ажыл-агыйын билир хамаатыны хевирлээринге угланган.

Мозу-шынар кижизидери

“Ада-иезиниң, эш-өөрунуң, төрелдериниң, долгандыр турар ниити амыдырал-чуртталганың болгаш бойдустуң, бичии уругларның кижизидилгезинге салдарын улусчу педагогика ажыткан. Уругларны угаан-сарыылдыг, кадык-шыырак болгаш төлептиг мөзү-шынарлыг кижилер кылырынче угланган.

Чугаа-домактың-даа, угаан-бодалдың-даа, күш-шыдалдың-даа, ажыл-иштиң-даа тыптып, элбеп сайзыраары, быжыгары бойдустуң чурумалдарындан, ооң эргилделеринден, ажык-байлаандан хамааржыр” деп эртемдээннер демдеглээн.

Чараш мөзу-шынар төрөөн дылынга шын чугааланып билиринден, ону хүндүлөп, хумагалап чоруурундан илереттинер.

Уругларның мөзу-шынар кижизидилгези ооң хамааты туружу шын, турум хевирлеттинеринге салдарлыг. “Ынчап болбас”, “Хоржок”, “Аппарып каар” дээн көгүдүглөр, хоруглуг болгаш оске-даа аргалар кижини бичиизинден эгелеп өске кижиниң эт-херекселин ап болбас, дедир, шугул аажы-чаңныг болбас дээрзин хевирлээр.

Уругланың идепкейин болгаш бот-тускайлаң чоруун деткиир сорулгалыг угланыышкыннар

Идепкейлиг чорууру – чараш аажы-чаң. Уругнун бодунга идепкейни оттуларының араглары:

1. Чаа чүүлдү туралы-биле кылырынга сонургалын оттулары, деткиири.
2. Бот-тускайлаң, идепкейжи болуру, түңнелди баш бурунгаар даап бодап билири.
3. Чаа чүүл кууседиринге сонургалды, чаа идеяны боттандыраарынга эш-өөрүн кириштирип эвилелдээри.

өФКС-ның тодарадып турары уругларның идепкейин болгаш бот-тускайлаң чоруун деткиириниң сорулгалыг угланыышкыннары:

- уруглар хөй-ниити черлеринге, уруглар садынга культурлуг аажы-чаңның дурумнерин өске кижиниң сагындырыы чокка кууседиринге чаңчыкканы, бот-идепкейин болгаш бот-тускайлаң чоруун культурлуг алдынып билиринге көргүзүп турары;

- эш-өөрү, улуг улус-биле эвилең-ээлдек чугаалыжып билири;

- бодунун бодалын, дилээн, эскергенин тодаргай тайылбырлап турары;

- эт-херекселдерниң, болушкуннарның аттарын шын адап тургаш, дыңнаанын, көргенин, билгенин тодаргай чугаалап билири;

- төрөөн дылының чугаа уннерин шын, тода адап билири;

- тыва чугааны дыңнап өөрениринге белени, ажыглаар сөстөрниң курлавырын чувелер аттары, оларның демдектери, болушкуннар болгаш оларның шынарын илереткен сөстөрни шингээди ап турары;

- янзы-бүрү оюннар үезинде тыва дылга харылзаалыг чугааны эки чорудуп билири;

- шынчы, дыңнангыр, эвилең-ээлдек, кээргээчел сеткилдиг, улугларны хүндүлээр, бичиилерге дуза кадарын билири;

- чурттап турар чериниң дугайында эки билир, ада-иези, төрелдерин таныыр, ада-иезиниң, чоок кижилериниң чүнү кылып турарын билир;

- оюн үезинде долгандыр болуп турар чүүлдерге хамаарыштыр сонургалды; кады ажылдажылга үезинде бодунга тааржыр кандыг-бир ажылды шилип ап шыдаары;

- чурттап турар чериниң үнүштериниң, дириг амытаннарының дугайында билир, оларга ынак, камгалап, хайгаараарын билири;

- улуг кижилерниң, башкыларының даалгазын бодунун шаа-биле шынарлыг, кызымаккай кууседип шыдаары;

- арыг-силиг болурунун дүрүмнерин сагып турары;

- кандыг-бир билдинмес чүүлге хамаарыштыр эш-өөрүнге, улуг кижилерге айтырыгларны шын салып билири;

- мага-бодун аваангыр, шыдамык кылдыр дадыктыраары.

Школа назыны четпээн уругларның назы-хар аайы-биле бот-тускайлаң сайзыралынын шингээди алыр ужурлуг түңнелдери

4-5 харлыгларның билип алыр ужурлуг чүүлдери:

- тыва дылдың үннерин тода адап, үннерни ылгап, сөстүң эге үнүн тодарадып билир;
- дыл-домаанга ажыглап турар сөстөрнүң утказын билир;
- чугааның байдалыңга таарыштыр сөстөрни шын, чоптуг ажыглап, янзы-бүрү чүүлдерни деңнеп билир;
- удурланышкак уткалыг сөстөрни ангылап билир;
- артында, ортузунда, чоогунда, он, солагай талазында дээн чижектиг чувелерниң туружун илередип турар сөстөрни билир;
- чувелерниң шынарын, кылдыныын илереткен сөстөрни чугаазыңга чөптүг ажыглап билир;
- дыңнаан, корген, билген чуулдеринге хамаарыштыр кыска харылзаалыг чугаа тургузуп билген турар;
- улустуң аас чогаалыңдан кыска хемчээлдиг тоолдар болгаш чечен чогаал сөзүглелдеринин кол утказын дамчыдып билир ужурлуг;
- чурттап турар черинге хамаарышкан сөстөрни билири;
- улуг кижилерден, кижизидикчи башкылардан дыңнааны төрөөн чер, бойдус дугайында медээни билири;
- эш-өөрүңге, чоок-кижилеринге сеткил-сагыжын илередип, найыралдыг болурунуң, хүндүлээриниң негелделерин сагып билири;
- “аал”, “өг”, “суур”, “хоорай” чергелиг сөстөрнүң утказын билир, сюжеттиг чуруктарга хамаарыштыр 4-5, 6-7 домактардан тургустунган харылзаалыг чугааны тургузуп шыдаары;
- тыва дылда ажык болгаш ажык эвес үннерни шын адаарыңга чаңчыгары;
- сюжеттиг оюннар болгаш аас чугаа сайзырадырының өске-даа кичээлдер уезинде, тыва чугааның аяныңга дүүштүр сөстөрни утказыңга таарыштыр ажыглап билири;
- чувелерниң ылгавыр демдээ, болуушкуннарның кылдыныгларын дээш оон-даа өске чүүлдерни деңней чугаалап билири;
- өг иштиниң эт-херекселдериниң аттарын, ужур-утказын билири;
- тоолдарга, йөрээлдерге, ёзу-чаңчылдарга дүүштүр сценажыткан оюн коргүзүглерге киржип, аас чугаазыңга тыва сөстөрни чөптүг ажыглап турары;
- дыңнаан тоолунуң, корген шиизиниң кыска утказын тыва дылга чугаалап билири;
- чурттап турар чериниң бойдузунуң онзагайын аас чугаага, уран чурулгага илередип билири;
- төрөөн чериниң дириг амытаннарын чуруктардан тып билири;
- тыва улустуң тоолдарын, национал байырлалдарын, оюннарын билири.

Ортумак бөлүк (4-5 харлыг уруглар)

Уругларның чугаазын сайзырадырының сорулгалары:

- уругларның аас чугаазын сайзырадырын уламчылаар;
- уругларның сос курлавырын байыдары, сөстөрни утказыңга дүүштүр шын ажыглаары болгаш дыл-домаанга ажыглалын идепкейжидери;
- чугаа үннерин шын, тода адаарын быжыглаар;



- чугаанын грамматиктиг тургузуунга хамаарышкан айтырыгларны өөредирин уламчылаары;
  - улуг эвес хемчээлдиг харылзаалыг чугаа тургузарынга, салган айтырыгларга тода, ыткыр харыылаарынга өөредирин.
- Сөс курлавырын байыдары. Долгандыр турар амыдырал болгаш бойдус-биле таныштырылга үезинде уругларның сөс курлавырын байыдары база идепкейжири. Чугааның байдалынга таарыштыр сөстөрни ажыглап, янзы-бүрү чүүлдерни деннеп, ангылап өөредирин. Удурланышкак уткалыг сөстөрни ажыглап өөредирин. Ортумак бөлүктүн уругларының чугазынга чүве аттарын (кижилерниң мергежилин адаан сөстөр), демдек аттарын (хевири, хемчээлин, кылган, бүткен материалын илередир сөстөр), ат оруннарын (арынның, айтылганың, тодаргай, тодаргай эвес д.о. ө.), наречиелерни (үениң, кылдыныг аргазының), кылыг сөстөрүн (куш-ажылга хамаарышкан сөстөр, шимчээшкин илередир сөстөр) ажыглаарын идепкейжидери. Чувелерниң туружун (артында, ортузунда, чоогунда, он, солагай талазында) тодарадып билиринге өөредирин.

Ун культуразынга кижизидери

Тыва дылдың үннерин шын, тода адап өөредирин уламчылаар. Уругларны кичээнгеилг дыңнаарынга, чугаа уезинде шын тынарынга өөредир. Адалгазы берге сыылааш, шыылааш, сонорлуг үннерни шын, тода адаарын быжыглаары. Уругларның дикциязы-биле ажылдаары, тода, ыткыр харыыладып өөредирин, литературлуг адалганың нормалары-биле таныштыраары, тодаргай үнден эгелээн сөстөрни ададыры. Сыылааш, шыылааш, сонорлуг үннер кирген слогтарны, сөстөрни, домактарны шын чугаалап өөредирин.

Чугааның грамматиктиг тургузуун өөредирин

Уругларның чугаазында грамматиктиг частырыгларны эдери. Чувелерниң шынарын илереткен демдек аттарын, неперенгей ажыглаттынар кылыг сөстөрүн, наречиелерни чугаага чөптүг ажыглаарын өөредирин. Төрел сөстөрни тургузуп, чугаазынга аңгы-аңгы чугаа кезээнге хамаарышкан сөстөрни ажыглаарын деткири.

Харылзаалыг чугаа сайзырадылгазы

Диалог чугаага өөредирин уламчылаары. Уругланы хостуг беседа болгаш чугаа чорударынга (культурлуг чугаага) өөредирин. Монолог чугаага өөредирин. Дыңнаан, көргөн, билген чүүлдеринге хамаарыштыр харылзаалыг чугаа тургузуп өөредирин. Уругларны ойнаарактарының дугайында чугаалаттырып, чувелерниң даштыкы хевири, ниити байдалын сайгарарынга өөредирин.

Тыва улустуң аас чогаалы база чечен чогаал-биле таныжылга

Чогаалга уругларның сонургалын хайныктыраары болгаш номга ынак болурун деткири. Чогаалдын утказынга хамаарышкан бодуун айтырыгларга харыыладып өөредирин. Шүлүктөрниң утказынга дүүштүр харылзаалыг чугааны чорудары. Уругларның чогадыкчы чоруун сайзырадып, сюжеттиг чуруктарга харылзаалыг чугаа тургузуп ооредирин.

## Часть, формируемая участниками ОО<sup>1</sup>

### Парциальная программа «Юный эколог», С. Н. Николаева.

*Цель:* формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

#### *Задачи:*

- формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;
- накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;
- формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;
- воспитание потребности в созидании и творчестве;
- создание условий для полноценного экологического воспитания;
- воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

#### *Планируемые результаты (с 4 до 5 лет):*

- интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать;
- участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества;
- общение с представителями животного и растительного мира, вызванное заботой о них;
- выполнение ряда правил поведения в окружающей среде

#### *Формы и методы работы с детьми:*

- циклы наблюдений за растениями и животными,
- занятия,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.

#### *Содержание работы:*

<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
Формировать у детей осознанное отношение к растениям, животным, предметам, самому себе как части природы.	<ul style="list-style-type: none"><li>• воспитатель (как носитель экологической культуры) знакомит детей со способами общения с природой, учит наблюдать за окружающим миром, устанавливать элементарные связи и зависимости, испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом, воспитывает потребность в созидании, творчестве</li><li>• воспитатель использует игру в образовательной деятельности, во время труда, наблюдения, продумывает и организует игровые обучающие ситуации, инсценирование литературных произведений, обыгрывает персонажей сказок</li><li>• воспитатель уточняет с детьми форму, цвет, запах, размеры, характер поверхности и другие особенности объектов природы, учит по-разному, образно обозначать эти особенности, сравнивать явления, подбирать эпитеты, синонимы.</li><li>• воспитатель читает детям литературные произведения, вместе с детьми инсценируют их, создают иллюстрации к ним. Особое место отводится работе с произведениями Е.Чарушина.</li></ul>

<sup>1</sup> В этом разделе прописываются парциальные программы, используемые в детском саду. Программа «Юный эколог» написана в качестве образца.

**Перспективное планирование по направлениям «Познание»  
(ознакомление с окружающим миром) в средней группе на 2023-2024 учебный год**

№ №	Темы образовательной деятельности (стр.)	Цель образовательной деятельности
<b>Сентябрь</b>		
1	<b>Детский сад. ([7], с. 40)</b>	Задачи. Продолжать знакомить детей с детским садом, с его помещениями. Воспитывать любовь к детскому саду, уважение к его сотрудникам, их труду.
2	<b>Разноцветные краски осени. ([5], с. 83)</b>	Задачи. Закреплять представления о сезонных изменениях в природе; учить узнавать разные породы деревьев по листьям.
3	<b>Мои друзья ([7], с. 38)</b>	Задачи. Знакомить с понятиями «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.
4	<b>Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь. ([7], с.39)</b>	Задачи. Уточнить знания детей о детском саду. Расширять представления о людях разных профессий, работающих в детском саду.
<b>Октябрь</b>		
5	<b>» Кто живет в лесу? ([16], с.57)</b>	Задачи. Расширять представления детей о лесе (в лесу живут разные животные — заяц, еж, белка, лиса, волк, медведь; все они могут жить в лесу, потому что находят там пищу). Учить детей различать животных по особенностям внешнего вида.
6	<b>Прохождение экологической тропы. ([22], с. 33)</b>	Задачи. Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.
7	<b>Что нам осень принесла? ([22], с.28)</b>	Задачи. Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представление о пользе природных витаминов.
8	<b>Что растет в лесу? ([16], с.53)</b>	Задачи. Дать детям первоначальные знания о лесе (в лесу растут разные деревья, кустарники, ягоды, грибы; в лесу всегда тень и прохладно, осенью листва на деревьях желтеет и краснеет, поэтому лес становится красивым, в нем пахнет грибами). Познакомить с произведениями искусства — картинами и репродукциями с изображением осеннего леса.
<b>Ноябрь</b>		
9	<b>Русский национальный костюм. ([4], с. 111)</b>	Задачи. Формировать знания детей о русском национальном костюме, о русских народных сказках, потешках; вызвать чувство восхищения талантом русского народа.
10	<b>Воздушный шарик. ([10], с. 20)</b>	Задачи. Познакомить детей со свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования.

11	<b>В мире стекла. ([7], с. 22)</b>	Задачи. Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.
12	<b>Моя семья. ([7], с. 35)</b>	Задачи. Познакомить с понятием «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.
13	<b>Беседа о домашних животных. ([22], с.38)</b>	Задачи. Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных
<b>Декабрь</b>		
13	<b>Замечательный врач. ([7], с. 45)</b>	Задачи. Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливым отношении к людям. Отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду (деловые и личные качества). <b>2-й вариант. Профессия повар. ([5], с. 47)</b> Задачи. Познакомить с профессией повара; закрепить знания об основных продуктах (овощи, фрукты, крупа), кухонных принадлежностях (посуда, мебель); учить работать с тестом, раскатывать его при помощи скалки, аккуратно вырезать фигурки формочками; воспитывать интерес и уважение к работе повара, желание участвовать в процессе приготовления еды.
14	<b>1-й вариант. В мире пластмассы. ([7], с. 23)</b>	Задачи. Познакомить детей со свойствами пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.
		<b>2-й вариант. Скоро зима! ([22], с. 41)</b> Задачи. Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.
15	<b>Сравнение металла и стекла. ([7], с. 24)</b>	Задачи. Познакомить детей со свойствами металла и стекла путем сравнения.
16	<b>Дети дружат с Дедом Морозом. ([5], с. 78)</b>	Задачи. Создать атмосферу праздничного настроения; развивать фантазию, творческое воображение; воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам; учить различать характерные признаки предметов разными анализаторами (глаза, нос, руки).
<b>Январь</b>		
17	<b>Сравнение стекла и пластмассы. ([7], с. 24)</b>	Задачи. Познакомить детей со свойствами пластмассы и стекла путем сравнения.
18	<b>Айболит в гостях у детей. ([16], с.107)</b>	Задачи. Продолжать развивать у детей представления о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни, воспитывать сочувствие к болеющим детям. Объяснять, что зимой организму требуется пища с витаминами, которых много во фруктах, шиповнике, зеленом луке. Уточнять представления об известных детям фруктах (названия, цвет, форма, вкус). Дать представления о том, как писать письмо, как оформлять конверт. Учить сажать лук.

19	<b>Путешествие в прошлое кресла. ([7], с. 29)</b>	<p><b>1-й вариант.</b> Задачи. Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода. Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).</p> <p><b>2-й вариант. Квартира, в которой мы живем. ([5], с. 70)</b> Задачи. Познакомить с понятием «мебель»; воспитывать желание помогать по мере возможности, радоваться, испытывать удовлетворение, когда делаешь доброе дело для другого; учить бережно относиться к вещам и игрушкам.</p>
20	<b>Знакомство с правилами безопасного поведения на улицах города. ([5], с. 61)</b>	Задачи. Закрепить знания детей о знаках дорожного движения, последовательности расположения световых сигналов светофора; привлекать к продуктивной совместной деятельности, сооружать постройки из конструктора «Лего»; способствовать развитию эмоциональной двигательной активности
<b>Февраль</b>		
21	<b>Путешествие в прошлое бумаги. ([7], с. 25)</b>	<p><b>1-й вариант.</b> Задачи. Познакомить детей с историей бумаги, ее видами.</p> <p><b>2-й вариант. Знакомство с деревом (как материалом). ([5], с. 86)</b> Задачи. Знакомить со свойствами дерева (твердость, прочность, мягкость) и структурой его поверхности (гладкая, шероховатая); воспитывать бережное отношение к деревьям и лесу.</p>
22	<b>Путешествие в прошлое одежды. ([7], с. 32)</b>	<p><b>1-й вариант.</b> Задачи. Знакомить детей с назначением и функциями одежды. Учить устанавливать связь между материалом и назначением предметов одежды.</p> <p><b>2-й вариант. Зачем людям нужна одежда. ([5], с. 63)</b> Задачи. Рассказать, для чего людям нужна одежда; различать мужскую и женскую одежду; воспитывать бережное отношение к человеческому труду; поощрять проявление активности и творчества.</p>
23	<b>Звуковая культура речи: звук Ч. ([6], с. 61)</b>	Задачи. Объяснить детям, как правильно произносить звук Ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.
24	<b>Весна в лесу. ([16], с.145)</b>	Задачи. Познакомить детей с особенностями жизни леса в весенний период (в весеннем лесу светло, красиво, пахнет молодой зеленью, становится теплее, тает снег, образуется много воды, которая впитывается в землю, начинают набухать почки на деревьях и кустарниках, появляется трава, цветы (мать-и-мачеха)). Формировать реалистические представления о жизни лесных животных (от спячки просыпается еж, из берлоги выходит бурый медведь; заяц и белка линяют (заяц становится серым, а белка — рыжей); все звери выводят потомство, птицы, строят гнезда). Учить поддерживать воображаемую ситуацию.
<b>Март</b>		
25	<b>Мои родственники. ([5], с.55)</b>	Задачи. Уточнить знания о родственных связях. Воспитывать культуру поведения, любовь и уважение к своим близким
26	<b>Знакомимся с</b>	Задачи. Продолжать знакомить детей с предметами, изготовленными из дерева, разнообразными

	<b>деревянными игрушками. ([16], с.138)</b>	деревянными игрушками. Дать представление о том, что мягкие породы дерева можно легко резать острым ножом. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, интерес к их изготовлению
27	<b>Кому нужна вода? ([16], с.98)</b>	Задачи. Уточнить представления детей о том, что вода очень важна для всех живых существ, без нее не могут жить растения, животные, человек (людям вода нужна для еды, питья, для мытья тела и разных предметов, в большом городе вода приходит в дом по трубам водопровода, в сельской местности воду берут из колодца, чистую воду надо экономить — закрывать кран, чтобы она не текла напрасно).
28	<b>Посещение зоопарка. ([16], с.116)</b>	Задачи. Формировать представления о диких экзотических животных: льве, тигре, слоне, обезьянах, крокодиле (где живут в природе, чем питаются, как добывают себе пищу). Развивать игровые умения (поддерживать воображаемую ситуацию, исполнять роль, совершая ролевые действия и произнося ролевые слова).
<b>Апрель</b>		
29	<b>Где обедал воробей? ([16], с.123)</b>	Задачи. Познакомить детей с произведением С.Маршака «Где обедал, воробей». Уточнять и расширять представления детей о животных зоопарка (названия, внешний облик, повадки). Развивать игровые умения.
30	<b>В мире материалов. ([7], с. 27)</b>	Задачи. Развивать умение узнавать материал, из которого сделан предмет; называть материал (стекло, металл, пластмасса). Учить называть предметы обобщающим словом по признаку материала (стеклянные, металлические, пластмассовые).
31	<b>1-й вариант. Что такое улица (целевая прогулка). ([7], с. 41)</b>	Задачи. Продолжать знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры: дома разного назначения, улица. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад. Поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснять, как важно каждому ребёнку знать свой адрес.
	<b>2-й вариант. Улица города. ([5], с. 87)</b>	Задачи. Расширять представления о ближайшем окружении. Закреплять навыки безопасного поведения на улице.
32	<b>1-й вариант. Мир комнатных растений. ([22], с.57)</b>	Задачи. Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.
	<b>2-й вариант. Советы Айболита. ([16], с.129)</b>	Задачи. Продолжать развивать у детей потребность бережно относиться к своему здоровью, употреблять в пищу полезные витаминами продукты. Дать представление о том, что растения живые, что для их роста нужны особые условия (вода, свет, тепло). Познакомить с «полоской времени». Подвести детей к пониманию того, что без недостающей части или детали предмет трудно использовать.
<b>Май</b>		
33	<b>1-й вариант. Безопасность дома. ([5], с. 58)</b>	Задачи. Закреплять представление об опасных для жизни и здоровья людей предметах и ситуациях; предостерегать от неприятностей, связанных контактом с незнакомыми людьми; узнать, как и зачем кошка лижет себе шерстку; учить слушать и отвечать на вопросы, определять эмоциональное состояние

		<p>по пиктограммам.</p> <p><b>2-й вариант. Дерево умеет плавать. ([7], с. 26)</b>          Задачи. Расширять представления о дереве, его свойствах. Учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и способом его использования.</p>
34	<b>Мой город (поселок). ([7], с. 43)</b>	<p>Задачи. Продолжать закреплять знания детей о названии родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город (поселок), очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок).</p>
35	<b>1-й вариант. Солнышко на травке. ([5], с.100)</b>	<p>Задачи. Пополнить знания о первых цветущих растениях, закрепить их названия (тюльпан, нарцисс, крокус); продолжать учить рассматривать растение на примере одуванчика, выделяя его части: стебель, корень, лист, цветок; воспитывать бережное отношение к первоцветам, желание ухаживать за ними.</p> <p><b>2-й вариант. В гостях у курочки Рябы (знакомство с лошадью и овцой). ([16], с.69)</b>          Задачи. Закреплять представления детей об известных им домашних животных — корове, козе, свинье, познакомить с новыми — овцой, лошадью. Развивать воображение, умение сравнивать, входить в игровую ситуацию.</p>
	<b>1-й вариант. В гости к хозяйке луга. ([22], с.59)</b>	<p>Задачи. Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.</p> <p><b>2-й вариант. В гостях у курочки Рябы (знакомство с кошкой и собакой). ([16], с.73)</b>          Задачи. Уточнять и расширять представления детей о кошке и собаке как о домашних животных (живут вместе с человеком, собака охраняет дом и хозяина, кошка ловит мышей, человек любит своих помощников, заботится о них — кормит, ухаживает, ласкает).</p>
	<b>1-й вариант. Найди место для предмета. ([7], с. 28)</b>	<p>Задачи. Закреплять умение правильно называть предметы природного и рукотворного мира. Учить группировать предметы по способу использования (правильно определять функцию предмета), понимать назначение предметов, необходимых для жизни человека.</p> <p><b>2-й вариант. Починка деревянных предметов. ([16], с.134)</b>          Задачи. Уточнить представления детей о деревьях (2-3 вида), растущих на участке (один ствол, много толстых и тонких веток с почками, в земле корни). Дать представление о том, что деревья служат материалом для изготовления различных деревянных предметов (мебель, оконные рамы, двери и др.), что необработанная древесина имеет светло-желтую окраску, приятно пахнет, она теплая на ощупь, легкая, твердая, но мягче камня; ее можно пилить, строгать, сверлить, в нее можно забивать гвозди; все предметы из дерева надо беречь, вовремя их чинить, чтобы спиливали меньше живых деревьев.</p>

**Перспективно-тематическое планирование по направлению «Познание»  
(математическое развитие) в средней группе на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Неделя	Тема и цель образовательной деятельности
<b>Сентябрь</b>		
1.	1-я нед.	<b>Мониторинг</b>
2.	2-я нед	<b>Занятие №1. Сравнение две равные группы предметов Поровну, столько- сколько.</b> Цель: Активизировать в речи выражения поровну, столько-сколько. Демонстрационный материал. Игрушки: енот, обезьяна, жираф; платочки одинакового цвета круглой, квадратной и треугольной формы (по 5 шт). Раздаточный материал. Круги и квадраты, разделенные на 2 части (по 2 фигуры для каждого ребенка), карточки с контурными изображениями фигур, кирпичики (по 10 шт для каждого ребенка).
3.	3-я нед	<b>Занятие № 2. Сравнить двух групп предметов, разных по цвету форме.</b> Цель: Учить сравнивать две не равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: много, больше, поровну, столько - сколько. Демонстрационный материал. Вини Пух, Пятачок, Кролик, 2 коробки, красные и синие кубы (по количеству детей), сюжетные картинки с изображением разных частей суток. Раздаточный материал. Кубы, треугольные призмы (по 5 шт. для каждого ребенка).
	4- нед	<b>Занятие №3. Различать и называть геометрические фигур: круг, квадрат, треугольник.</b> Цель: Совершенствовать умение различать называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) Демонстрационный материал. Два клоуна, элементы костюмов у которых отличаются по форме, цвету, пространственному расположению; 5-7 воздушных шаров разного цвета, красная и синяя ленты разной длины, 2 дощечки разной ширины, фланелеграф. Раздаточный материал. Двух полосные счетные карточки, карточки с изображением воздушных шаров синего и красного цветов (по 5 шт. для каждого ребенка).
<b>Октябрь</b>		
5	1-я нед	<b>Занятие №1. Сравнение двух предметов по высоте.</b> <b>Цель:</b> Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже. Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.
6	2-я Нед.	<b>Занятие №2. Значение итогового числа в пределах 3.</b> <b>Цель:</b> Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг). Закреплять умение различать левую и правую руку, определять пространственные направления и обозначать их словами:



		налево, направо, слева, справа.
7	3-я нед	<b>Занятие №3. Считать в пределах 3, используя приемы.</b> <b>Цель:</b> Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>длинный-короткий, длиннее-короче, широкий-узкий, шире-уже, высокий-низкий, выше-ниже</i> . Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь).
8	4-я нед	<b>итоговое занятие</b>
<b>Ноябрь</b>		
9	1-я нед	<b>Занятие №1. Знакомство с прямоугольником и различать с квадратом.</b> <b>Цель:</b> Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: <i>длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже</i> . Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».
10	2-я нед	<b>Занятие №2. Образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов.</b> <b>Цель:</b> Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.
11	3-я нед	<b>Занятие №3. Порядковое значение числа 4.</b> <b>Цель:</b> Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно.
12	4-я нед	<b>Занятие №4. Образование числа 5.</b> <b>Цель:</b> Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
13	5-я нед	<b>Занятие №5. Образование числа 5.</b> <b>Цель:</b> Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Демонстрационный материал. Игрушечный петушок или картинка с его изображением; 5 курочек, 5 цыплят, фланелеграф, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раздаточный материал. Двухполосные карточки; плоскостные изображения блюдечек и зернышек (по 5 шт. для каждого ребенка), карточки с изображением частей суток-утро, день, вечер, ночь (по 4 шт. для каждого ребенка).

		(стр 25).
<b>Декабрь</b>		
13	1-я нед	<b>Занятие№1. Сравнить предметы по двум признакам величины (длине и ширине).</b> <b>Цель:</b> Учить сравнивать предметы по двум признакам величины ( <i>длине и ширине</i> ), обозначать результаты сравнения выражениями. Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы « <i>Сколько?</i> », « <i>Который по счету?</i> ».
13	2-я нед	<b>Занятие№2. Куб, шар, квадрат, круг.</b> <b>Цель:</b> Упражнять в различении и назывании знакомых фигур ( <i>куб, шар, квадрат, круг</i> ). Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины ( <i>длине и ширине</i> ), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями. Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета.
14	3-я нед	<b>Занятие№3. Различать шар и цилиндр.</b> <b>Цель:</b> Познакомит с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы « <i>Сколько?</i> », « <i>Который по счету?</i> », « <i>На каком месте?</i> ».
15	4-я нед	<b>Занятие№4. Счет и отсчет предметов в пределах 5.</b> <b>Цель:</b> Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.
<b>Январь</b>		
16	1-я нед	<b>Занятие№1 Далеко близко.</b> <b>Цель:</b> Познакомить со значением слов далеко-близко. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.
17	2-я нед	<b>Занятие№2. Сравнение три предмета по величине.</b> <b>Цель:</b> Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.
18	3-я нед	<b>Занятие№3. В счете звуков на слух в пределах 5.</b> <b>Цель:</b> Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. Упражнять в умении

		различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
19	4-я нед	<b>Занятие №4. Счет предметов на ощупь в пределах 5.</b> <b>Цель:</b> Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево).
<b>Февраль</b>		
20	1-я нед.	<b>Занятие №1. Сравнить три предмета по ширине.</b> <b>Цель:</b> Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.
21	2-я нед	<b>Занятие №2. Вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.</b> <b>Цель:</b> Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направление относительно себя словами.
22	3-я нед	<b>Занятие №3. Части суток и их последовательности.</b> <b>Цель:</b> Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.
23	4-я неделя	<b>Занятие №4. Вперед, назад, налево, направо.</b> <b>Цель:</b> Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо).
<b>Март</b>		
24	1-я нед	<b>Занятие №1. Сравнить предметы по величине.</b> <b>Цель:</b> Учить сравнивать предметы по величине ( в пределах 5), раскладывать их по убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.
25	2-я нед	<b>Занятие №2 Сравнить три предмета по высоте.</b> <b>Цель:</b> Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. Закреплять представление о том, что результат счете не зависит от величины предметов.

26	3-я нед	<b>Занятие №3. Сравнение 4-5 предметов по высоте.</b> Цель: Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.
27	4-я нед	<b>Занятие №4. Цилиндр и шар.</b> Цель: Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).
<b>Апрель</b>		
28	1-я нед	<b>Занятие №1. Независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве.</b> Цель: Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов: далеко-близко.
29	2-я нед	<b>Занятие №2. Сравнение предметов по величине.</b> Цель: Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результат сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. Д.
30	3-я нед	<b>Занятие №3. Соотносить форму предметов с геометрическими фигурами.</b> Цель: Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.
31	4-я нед	<b>Занятие №4. Сравнение предметов по величине (в пределах 5).</b> Цель: Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размер, цвета). Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве (вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.)
<b>Май</b>		
32	1-я нед	<b>Занятие №1. Закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</b> Цель: Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»
33	2-я нед	<b>Занятие №2. Закреплять в счете звуков в пределах 5.</b> Цель: Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5.
34	3-я и 4-ая нед	<b>Мониторинг</b>
36	5-я нед	<b>Свободное планирование работы с учетом усвоения программного обеспечения.      Материал разнообразный</b>

**Перспективное планирование по направлению «Речевое развитие»  
(развитие речи и подготовка к обучению грамоте) в средней группе на 2023-2024 уч год**

<b>№ п/п</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема и цель образовательной деятельности</b>
<b>Сентябрь</b>		
1	1-я нед.	<b>Тема: Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?» ([6], с. 25)<sup>2</sup></b> Задачи. Помочь детям понять, чем они будут заниматься на занятиях по развитию речи, для чего нужно учиться говорить правильно.
2	2-я нед.	<b>Звуковая культура речи: звуки С, СЬ. ([6], с. 26)</b> Задачи. Упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука с (в словах и фразовой речи).
3	3-я нед.	<b>Тема: Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка». ([6], с. 28)</b> Задачи. Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога
4	4-я нед.	<b>Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». ([6], с. 29)</b> Задачи. Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени. Развивать поэтический слух.
<b>Октябрь</b>		
1	1-я нед.	<b>Чтение сказки К. Чуковского «Телефон». ([6], с. 31)</b> Задачи: Познакомить детей со сказкой К. Чуковского «Телефон». Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.
2	2-я нед.	<b>Тема: Звуковая культура речи: звуки З, ЗЬ. ([6], с. 32)</b> Задачи. Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах). Учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з, зь.
3	3-я нед.	<b>Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень». ([6], с. 34)</b> Задачи. Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.
4	4-я нед.	<b>Тема: Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек. ([6], с. 35)</b> Задачи. Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).
<b>Ноябрь</b>		
1	1-я нед.	<b>Чтение сказки «Три поросенка». ([6], с. 37)</b> Задачи. Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл.
2	2-я нед.	<b>Тема: Звуковая культура речи: звук Ц. ([6], с. 38)</b> Задачи. Упражнять детей в произведении звука ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.
3	3-я нед.	<b>Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение сказки «Федорино горе». ([6], с. 60)</b>

		Задачи. Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».
4	4-я нед.	<b>Тема: Составление рассказа об игрушке. ([6], с. 44)</b> Задачи. Развивать умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Упражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.
5	5-я нед.	<b>Тема: Рассказывание по картине «Собака со щенками». Чтение стихотворений об осени. ([6], с. 41)</b> Задачи. Учить детей называть картинку и описывать ее в определенной последовательности. Приобщать детей к поэзии.
<b>Декабрь</b>		
1	1-я нед.	<b>Тема: Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк». ([6], с. 48)</b> Задачи. Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев. Драматизировать отрывок из произведения.
2	2-я нед.	<b>Тема: Чтение и заучивание стихотворений о зиме. ([6], с. 49)</b> Задачи. Приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихи.
3	3-я нед.	<b>Тема: Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!». ([6], с. 51)</b> Задачи. Учить детей составлять рассказы по картине (без повторов и пропусков существенной информации). Закреплять умение придумывать название картины.
4	4-я нед.	<b>Тема: повторение</b>
<b>Январь</b>		
1	1-я нед.	<b>Тема: Урок вежливости. ([6], с. 64)</b> Задачи. Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.
2	2-я нед.	<b>Тема: Звуковая культура речи: звук Ш. ([6], с. 52)</b> Задачи. Показать детям артикуляцию звука Ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком Ш.
3	3-я нед.	<b>Тема: Чтение русской народной сказки «Зимовье». ([6], с. 54)</b> Задачи. Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить детей со сказкой «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова).
4	4-я нед.	<b>Тема: Звуковая культура речи: звук Ж. ([6], с. 55)</b> Задачи. Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука Ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком Ж.
<b>Февраль</b>		
1	1-я нед.	<b>Тема: Обучение рассказыванию по картине. ([6], с. 58)</b> Задачи. Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности. Учить придумывать название картины.
2	2-я нед.	<b>Тема: Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать». ([6], с. 58)</b> Задачи. Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.
3	3-я нед.	<b>Тема: Звуковая культура речи: звук Ч. ([6], с. 61)</b>

		Задачи. Объяснить детям, как правильно произносить звук <i>Ч</i> , упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.
4	4-я нед.	<b>Тема: Составление рассказов по картине «На поляне».</b> ([6], с. 63) Задачи. Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.
<b>Март</b>		
1	1-я нед.	<b>Тема: Готовимся встречать весну и Международный женский день.</b> ([6], с. 67). Задачи. Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Упражнять в умении поздравлять женщин с праздником.
2	2-я нед.	<b>Тема: Звуковая культура речи: звуки <i>Щ-Ч</i>.</b> ([6], с. 69) Задачи. Упражнять детей в правильном произнесении звука <i>Щ</i> и дифференциации звуков <i>Щ-Ч</i> .
3	3-я нед.	<b>Тема: Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».</b> ([6], с. 71) Задачи. Помочь детям вспомнить названия и содержание известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».
4	4-я нед.	<b>Тема: Чтение сказок Д. Мамина-Сибиряка</b> ([6], с. 73) Задачи. Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Составление рассказов по картине.
<b>Апрель</b>		
1	1-нед.	<b>Тема: Звуковая культура речи: звуки <i>Л, ЛЬ</i>.</b> ([6], с. 74) Задачи. Упражнять детей в четком произнесении звука <i>Л</i> (в словосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками <i>Л, ЛЬ</i> .
2	2-я нед.	<b>Тема: Обучение рассказыванию.</b> ([6], с. 76) Задачи. Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании. Развивать творческое мышление.
3	3-я нед.	<b>Тема: Заучивание стихотворений.</b> ([6], с. 77) Задачи. Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений
4	4-я нед.	<b>Тема: Звуковая культура речи: звуки <i>Р, РЬ</i>.</b> ([6], с. 81) Задачи. Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука <i>Р, РЬ</i> (изолированно, в чистоговорках, в словах).
<b>Май</b>		
1	1-я нед	<b>Тема: Литературный калейдоскоп.</b> ([6], с. 83) Задачи. Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.
2	2-я нед.	<b>Тема: День Победы.</b> ([6], с. 79) Задачи: Выяснить, что дети знают о Дне Победы. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».
3	3-я нед.	<b>Тема: Составление рассказов по картине «Одуванчики».</b> ([6], с. 72) Задачи. Закреплять умение детей придерживаться определенной последовательности при составлении рассказа по картине; придумывать название картине.
4	4-я нед.	<b>Тема: Прощаемся с подготовишками.</b> ([6], с. 82) Задачи. Учить придумывать поздравления детям подготовительной группы.

**Перспективное планирование по направлению «Художественно-эстетическое развитие»  
(рисование) в средней группе 2023-2024 учебный год**

<i>№п/п</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема НОД Цель, структура</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Лит-ра, стр</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1.	1-я нед.	<b>«Нарисуй картинку про лето»</b> -учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления, закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Картинка про лето ,краски, кисточки, альбомные листы ,стаканы для воды.	стр.11
2.	2-я нед	<b>На яблоне поспели яблоки.</b> - Продолжать учить детей рисовать дерево, передовая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы.	Рисунок яблони ,краски, кисточки, альбомные листы ,стаканы для воды.	стр.11
3.	3-я нед	<b>Цветные шары</b> - Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделяя их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Цветные шарики, цветные карандаши, альбомные листы , формы круга, овала.	стр.13
4.	4-я нед	<b>Золотая осень</b> - Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками. Подводить детей к образной передачи явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувства радости от ярких красивых рисунков.	Картинка с рисунками осенний пейзаж, краски, кисточки, альбомные листы ,стаканы для воды	стр.13
<b>Октябрь</b>				
1	1-я нед	<b>Сказочное дерево</b> - Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображения. Творческие способности, речь.	. Рисунок дерева, цветные карандаши ,альбомные листы.	стр.13



2	2-я нед	<b>«Украшения фартука»</b> - Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.	Альбомные листы ,простые узоры, полосы	стр.14
3	3-я нед	, <b>«Яички простые и золотые»</b> - Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.	Картинка про яиц, геометрические формы ,	стр.14
4	4-я нед	Итоговое занятие		стр.12
<b>Ноябрь</b>				
1	1-я нед	<b>Декоративное рисование «украшение свитера»</b> - Закреплять умение детей украшать предметы одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и др знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие самостоятельность, инициативу.	Вырезанные одежды из бумаги, краски, кисточки, стаканы с водой.	стр.15
2	2-я нед	<b>Маленький гномик</b> - Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка- лесного гномика составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямее руки. Закреплять умения рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.	Картинка с гномиками, , краски, кисточки, стаканы с водой, альбомы для рисования	стр.16
3	3-я нед	<b>Рыбки плавают в аквариуме</b> - Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать изобразительные изображения..	Картинка с рисунками рыбки плавают в аквариуме, краски, кисточки, стаканы с водой, альбомы для рисования	стр.16
4	4-я нед	<b>По замыслу</b> - Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	Краски, кисточки, стаканы с водой, альбомы для рисования	стр.15
<b>Декабрь</b>				
1	1-я нед	<b>У кого какой домик</b> - Развивать представления детей о том где живут насекомые птицы, собаки и др живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных. Квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура. будка) рассказать детям о том, как человек заботится о животных.	Игрушка домик, квадрат, треугольник, альбом, цветные карандаши.	стр.16

2	2-я нед	<b>Снегурочка-</b> Учить детей изображать Снегурочку в шубке. Закреплять умения рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыханию, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее. Промокая о тряпочку или салфетку.	Игрушка снегурочка, Краски, кисточки, стаканы с водой, альбомы для рисования	стр.17
3	3-я нед	<b>Новогодние поздравительные открытки-</b> Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования. Воспитывать инициативу самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких.	Открытка , краски, кисточки, стаканы с водой, альбомы для рисования.	стр.17
4	4-я нед	<b>«Маленькой елочке холодно зимой».-</b> Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умения рисовать красками. Развивать образное восприятие, образное представления; желание создать красивый рисунок дать ему эмоциональную оценку	Рисунок елочк , краски, кисточки, стаканы с водой, альбомы для рисования.	стр.18
<b>Январь</b>				
1	1-я нед	<b>«Наша нарядная елка»-</b> учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки, формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями, вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.	Рисунок елочки, , краски, кисточки, стаканы с водой, альбомы для рисования	стр.18
2	2-я нед	<b>«Развесистое дерево»-</b> Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения, дерево с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата развивать образное восприятие, воображение, творчество.	альбом, цветные карандаши.	стр.18
3	3-я нед	<b>«Нарисуй какую хочешь игрушку»-</b> Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передовая форму частей. Закреплять рисование красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится..	Игрушки, краски, кисточки, стаканы с водой, альбомы для рисования	стр.19
4	4-я нед	<b>Декоративное рисование «Украшение тумбочки»(по мотивам тувинских узоров, аптара) -</b> Знакомить детей с тувинскими узорами, учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными). Развивать чувство ритма, композиции, цвета.		стр.19
<b>Февраль</b>				

1	1-я нед	<b>Декоративное рисование «Украшение тумбочки»(по мотивам тувинских узоров, аптара)</b> - Знакомить детей с тувинскими узорами, учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными). Развивать чувство ритма, композиции, цвета.		
2	2-я нед	<b>Украсим полоску флажками</b> - Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма композиции.		стр.20
3	3-я нед	<b>Девочка пляшет</b> - учить детей изображать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине :голова маленькая ,туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения ,закреплять приемы к закрашивания красками, побуждать к образной оценке изображений.	Краски, карандаш, альбомы.	стр.20
4	4-я нед	<b>Красивая птичка</b> - Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.		стр.21
<b>Март</b>				
1	1-я нед	<b>Расцвели красивые цветы</b> -Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. -		стр.21
2	2-я нед	<b>Декоративное рисование «украсим платице кукле»</b> - Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	полосы, точки, круги, краски, альбомы.	стр.22
3	3-я нед	<b>Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок.</b> - Продолжать учить рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образное представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.		стр.23

4	4-я нед	<b>«как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»</b> - развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма положение объекта пространстве)передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать интерес к разнообразным творческим деятельности		стр.22
<b>Апрель</b>				
1	1-я нед	<b>Сказочный домик- теремок.-</b> Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность. Совершенствовать приемы украшения.		стр.23
2	2-я нед	<b>Мое любимое солнышко.-</b> Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.		стр.24
3	3-я нед	<b>Твоя любимая кукла-</b> Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.		стр.24
4	4-я нед	<b>Дом , в котором ты живешь-</b> Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним		стр.25
<b>Май</b>				
1	1-я нед	<b>Празднично украшенный дом.-</b> Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.		стр.25
2	2-я нед	<b>Самолеты летят сквозь облаков.-</b> Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.		стр.26
3	3-я нед	<b>Нарисуй картину про весну.-</b> Учить передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).		стр.26
4	4-я нед	<b>Нарисуй какую хочешь картину –</b> учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество		

**Перспективное планирование по направлению «Художественно-эстетическое развитие»  
(лепка и аппликация) в средней группе 2023-2024 учебный год**

<b>П/п</b>	<b>Занятие</b>	<b>Тема и цель образовательной деятельности</b>
<b>Сентябрь</b>		
1-я нед.	<b>Лепка</b>	<b>Тема: Ушастые пирамидки. ([13], с. 28)</b> Программное содержание. Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка (по выбору). Показать приемы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому). Развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность.
2-я нед	<b>Аппликация</b>	<b>Тема: Ветка рябины. ([10], с. 18)</b> Задачи. Учить разрывать салфетку на кусочки, сминать их в комочки и наклеивать в заданном месте на листе бумаги. Развивать мелкую моторику.
3-я нед	<b>Лепка</b>	<b>Тема: Пирог. ([9], с. 25)</b> Задачи. Продолжать учить детей лепить округлые предметы, сплющивая тесто между ладоней, украшать изделия. Развивать умение понимать и анализировать содержание стихотворения.
4-я нед	<b>Аппликация</b>	<b>Красивые флажки. ([12], с. 44)</b> Программное содержание. Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувства ритма и цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.
<b>Октябрь</b>		
1-я нед.	<b>Лепка</b>	<b>Тема: Зайчик. ([9], с. 38)</b> Задачи. Учить лепить предметы, используя природный материал. Развивать умение сопровождать чтение стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать точность и координацию движений.
2-я нед	<b>Аппликация</b>	<b>Тема. Осеннее дерево. ([10], с. 23)</b> Задачи. Расширять знания детей о приметах осени. Продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей и приклеивать в нужном месте картинки.
3-я нед	<b>Лепка</b>	<b>Тема. Яблоки и ягоды. ([12], с. 42)</b> Задачи. Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.
4-я нед	<b>Аппликация</b>	<b>Тема. Корзина грибов (коллективная композиция). ([12], с. 61)</b> Задачи. Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение правильно держать ножницы, резать

		ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению. Учить детей оценивать работы друг друга.
<b>Ноябрь</b>		
1-я нед.	<b>Лепка</b>	<b>Тема: Хоровод. ([12], с. 75)</b> Задачи. Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Продолжать развивать образные представления.
2-я нед	<b>Аппликация</b>	<b>Тема. Птица. ([10], с. 20)</b> Задачи. Учить составлять задуманный предмет из нескольких частей, располагать его в центре листа, аккуратно и ровно наклеивать детали. Продолжать учить сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями.
3-я нед	<b>Лепка</b>	<b>Тема. Чашка и блюдце. ([9], с. 24)</b> Задачи. Продолжать учить лепить шар, делать в нем отверстие, выравнивая края пальцами. Развивать умение раскатывать пластилин в столбик и прикреплять его к другой детали. Учить скатывать шар и сплющивать его в диск, вдавливая середину. Закреплять умение пользоваться стекой. Воспитывать отзывчивость и доброту.
4-я нед	<b>Аппликация</b>	<b>Тема: Неваляшки. ([10], с. 44)</b> Задачи. Продолжать учить вырезать круги, плавно закругляя углы квадратов, и составлять изображаемый предмет из нескольких кругов, правильно располагая их на листе. Развивать умение сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать мелкую моторику
5-я нед	<b>Лепка</b>	<b>Тема: Цыпленок. ([9], с. 34)</b> Задачи. Упражнять в умении соединять части поделки, прижимая их друг к другу. Продолжать развивать умение сопровождать чтение стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать точность, координацию движений.
<b>Декабрь</b>		
1-я нед.	<b>Лепка</b>	<b>Тема: Строитель. ([10], с. 42)</b> Задачи. Учить детей создавать объемный предмет. Развивать мелкую моторику.
2-я нед	<b>Лепка</b>	<b>Тема: Снежинка. ([9], с. 30)</b> Задачи. Продолжать учить детей скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Продолжать развивать у детей мелкую моторику, глазомер и воображение.
3-я нед	<b>Аппликация</b>	<b>1-й вариант. Бусы на елку. ([12], с. 69)</b> Задачи. Закреплять знания детей о предметах круглой и овальной формы. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.

		<p><b>2-й вариант. Елка из леса. ([10], с. 30)</b>          Задачи. Закреплять умение правильно держать ножницы. Продолжать учить вырезать круглые формы из квадратов, срезая углы. Учить детей выполнять коллективную работу.          Пластилин, доска для лепки,</p>
4-я нед	<b>Лепка</b>	<p><b>1-й вариант. Снегурочка танцует. ([13], с. 68)</b> Задачи. Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх), будто Снегурочка танцует. Развивать чувство формы и пропорций.  <b>2-й вариант. Елочка. ([9], с. 33)</b> Задачи. Учить передавать строение елки, соединяя между собою столбики из пластилина разной длины в определенной последовательности. Упражнять в использовании стеки. Развивать умение переключать внимание.</p>
<b>Январь</b>		
1-я нед.	<b>Аппликация</b>	<p><b>Тема. Заснеженный город. ([10], с. 39)</b>          Задачи. Учить составлять коллективную сюжетную композицию. Познакомить с техникой изготовления фрески.</p>
2-я нед	<b>Лепка</b>	<p><b>Тема. Лыжник. ([9], с. 31)</b>          Задачи. Учить лепить сложные предметы, используя природный материал. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу. Закреплять представления об одежде.</p>
3-я нед	<b>Аппликация</b>	<p><b>Тема. Полосатый коврик в прихожей. ([10], с. 27)</b>          Задачи. Учить детей правильно пользоваться ножницами, резать по прямой линии. Учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать умение договариваться друг с другом о ходе работы. Учить заботиться о животных.</p>
4-я нед	<b>Лепка</b>	<p><b>Тема Лодка с веслами. ([9], с. 29)</b>          Задачи. Продолжать учить раскатывать из шара овал, сплющивать его и вдавливать середину пальцами, стягивать и подравнивать края. Развивать умение раскатывать колбаски, приплющивать пальцами с одного края и прикреплять к вылепленному изделию. Развивать мелкую моторику, внимание.</p>
<b>Февраль</b>		
1-я нед.	<b>Аппликация</b>	<p><b>Тема. 1-й вариант. Загадки. ([12], с. 94)</b>          Задачи. Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.  <b>2-й вариант. «Живые» облака. ([13], с. 120)</b>          Задачи. Учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. Продолжать освоение обрывной техники аппликации. Развивать воображение внимание и наблюдательность. Координировать движения глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы, чувство юмора.</p>
2-я нед	<b>Лепка</b>	<p><b>Тема. Девочка в платье. ([9], с. 28)</b></p>

		Задачи. Учить лепить сложные предметы, используя природный материал. Упражнять в умении соединять части поделки, прижимая их друг к другу. Закреплять представления детей об одежде.
3-я нед	<b>Аппликация</b>	<b>Тема. 1-й вариант. Военный корабль. ([10], с. 41)</b> Цель. Учить обрезать прямоугольник до трапеции. Закреплять умение составлять предмет из отдельных частей. Учить располагать предмет в центре листа. Продолжать учить аккуратно и ровно наклеивать детали. <b>2-й вариант. Быстрокрылые самолеты. ([13], с. 98)</b> Цель. Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали). Показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги. Развивать творческое мышление.
4-я нед	<b>Лепка</b>	<b>Тема. По реке плывет кораблик. ([13], с. 128)</b> Задачи. Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стеклой лишнее (уголки для образования носа) и «достаивая» недостающее (палубу, мачту, трубу и пр.). показать взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей.
<b>Март</b>		
1-я нед.	<b>Аппликация</b>	<b>1-й вариант. Красивый букет в подарок (коллективная работа). ([12], с. 84)</b> Задачи. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения. Вызывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. <b>2-й вариант. Цветы в вазе. ([10], с. 45)</b> Задачи. Учить детей составлять композицию из заготовленных деталей. Развивать умение аккуратно наклеивать детали на лист бумаги. Воспитывать любовь к маме.
2-я нед	<b>Лепка</b>	<b>Тема. 1-й вариант. Барашек (по мотивам филимоновской игрушки). ([12], с. 95)</b> Задачи. Познакомить детей с филимоновскими игрушками (животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку. <b>2-й вариант. Филимоновские игрушки-свистульки. ([13], с. 112)</b> Задачи. Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
3-я нед	<b>Аппликация</b>	<b>Тема. 1-й вариант. Рыбка в аквариуме. ([10], с. 48)</b> Задачи. Учить детей составлять сюжетную композицию и оформлять ее с помощью дополнительных деталей. Развивать мелкую моторику. <b>2-й вариант. Дельфины играют. ([10], с. 49)</b> Задачи. Продолжать учить вырезать круг, плавно закругляя углы квадрата. Закреплять умение составлять композицию



		из заготовленных деталей, наносить на них клей и наклеивать на лист бумаги.
4-я нед	<b>Лепка</b>	<p><b>Тема. 1-й вариант. Мисочки для трех медведей. ([12], с. 93)</b>          Задачи. Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Развивать умение отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.</p> <p><b>2-й вариант. Два жадных медвежонка. ([13], с. 84)</b>          Задачи. Учить детей лепить медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.</p>
<b>Апрель</b>		
1-я нед.	<b>Аппликация</b>	<p><b>Тема. 1-й вариант. Украшение платочка. ([12], с. 53)</b>          Задачи. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Учить детей находить углы и стороны квадрата. Закреплять представления о предметах круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветовых сочетаний. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие.</p> <p><b>2-й вариант. Сказочные герои. ([10], с. 15)</b>          Задачи. Учить составлять изображение из четырех частей, наносить клей кистью на обратную сторону фигуры от середины к краям. Закреплять умение прикладывать намазанную клеем деталь к листу бумаги и плотно прижимать ее тряпочкой. Развивать мелкую моторику. «Мисочки для трех медведей»</p>
2-я нед	<b>Лепка</b>	<p><b>Тема. 1-й вариант. Звездное небо. ([9], с. 51)</b>          Задачи. Учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его в разных направлениях по картону.</p> <p><b>2-й вариант. Звезды и кометы. ([13], с. 124)</b>          Задачи. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание длинных жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах).</p>
3-я нед	<b>Аппликация</b>	<p><b>Тема. Цветной домик. ([13], с. 30)</b>          Задачи. Продолжать учить детей пользоваться ножницами – «на глаз» разрезать широкие полоски бумаги на кубики («квадраты») или кирпичики («прямоугольники»). Повторить прием деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов.</p>
4-я нед	<b>Лепка</b>	<p><b>Тема. Цветик-семицветик. ([9], с. 47)</b>          Задачи. Закреплять умение наносить пластилин на картон тонким слоем. Развивать мелкую моторику, аккуратность.</p>
<b>Май</b>		

1-я нед.	<b>Аппликация</b>	<p><b>Тема. 1-й вариант. Теремок. ([10], с. 38)</b>          Задачи. Продолжать учить разрезать прямоугольник на длинные полосы и составлять из них задуманный предмет. Учить располагать предмет в центре листа, аккуратно и ровно наклеивать его. Развивать умение сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать точность и координацию движений.</p> <p><b>2-й вариант. Вырежи и наклеи что захочешь. ([12], с. 97)</b>          Задачи. Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. «Птичка клюет зернышки из блюдечка»</p>
2-я нед	<b>Лепка</b>	<p><b>Тема. Свободная тема. ([9], с. 56)</b>          Задачи. Учить лепить из пластилина предметы по собственному замыслу. Закреплять ранее изученные приемы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, примазывание). Развивать доброжелательное отношение к окружающим.</p>
3-я нед	<b>Аппликация</b>	<p><b>Ландыш. ([10], с. 51)</b>          Задачи. Продолжать учить детей составлять задуманный предмет из частей, отрывать от ваты небольшие кусочки, скатывать их между пальцами в комочки и наклеивать на альбомный лист. Дать представления о ландыше.</p>
4-я нед	<b>Лепка</b>	<p><b>Божья коровка. ([9], с. 57)</b>          Задачи. Учить детей лепить божью коровку из отдельных частей: туловище, голова, крылья, глаза, усики. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания, присоединения, примазывания. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>
5-я нед	<b>Аппликация</b>	<p><b>Ромашки на лугу. ([10], с. 57)</b>          Задачи. Закреплять умение вырезать круги из квадратов. Учить составлять коллективную композицию.</p>

**Перспективно-тематическое планирование по направлению «Познание»  
(конструирование) в средней группе на 2023-2024 учебный год**

месяц	Неделя	Темы образовательной деятельности	Цель образовательной деятельности
сентябрь	1.	<b>Как мы строили и ремонтировали дорожки. ([14], с. 24)</b>	Задачи. Помочь детям установить ассоциативную связь между реальной дорогой и конструкцией из кирпичиков. Уточнить и расширить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Закрепить способ симметричного конструирования. Создать ситуацию для конструирования и обыгрывания дорожки – полочка и ремонт. Показать варианты адекватных замен кирпичика на другие строительные детали (полукубы, бруски).
	2.	<b>Как мы строили лабиринт с кладовкой. ([14], с. 28)</b>	Задачи. Вызвать интерес к конструированию и обыгрыванию лабиринта с кладовкой по мотивам сказки Г.-Х.Андерсена «Дюймовочка». Инициировать поиск способов сочетания кривой дорожки и загородки как единой композиции. Учить фиксировать начало и конец дорожки с помощью условных знаков. Расширять опыт сотрудничества и организации деятельности в парах: распределять материал, договариваться, чередовать действия, анализировать результат совместной работы.
	3.	<b>Как мы построили сказочные домики. ([14], с. 32)</b>	Задачи. Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков (из разного строительного материала) и прокладыванию дорожек (из шнурков) «от порога до порога». Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша, порог), помочь выявить сходство и отличие между реальными постройками и фантазийными образами.
	4.	<b>Как яблоко стало колючим ежиком. ([14], с. 44)</b>	Задачи. Вызвать интерес к конструированию образов животных из природных и бытовых материалов в их свободном сочетании. Инициировать поиск способа изображения колючего ежика. Создать условия для художественного экспериментирования. Показать способ изготовления ежика из половинки яблока и пластиковых трубочек. Развивать ассоциативное восприятие и наглядно-образное мышление. Помочь установить сходство между животным и его конструкцией. Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, стремление доводить начатое дело до конца.

<b>октябрь</b>	1	<b>Как шишки стали лесными жителями. ([14], с. 50)</b>	Задачи. Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования — из природного материала. Вызывать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию лесных персонажей по замыслу. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Напомнить способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина или воска. Показать два новых способа: 1) втыкание детали в деталь, 2) прикручивание детали с помощью проволоки. Расширить опыт обследования природной формы с участием разных анализаторов (зрения, осязания, обоняния, барического чувства). Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать бережное
	2	<b>Как грядки превратились в огород. ([14], с. 36)</b>	Задачи. Расширять опыт конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства. Создать проблемно-поисковую ситуацию – предложить соорудить огород с капустными грядками и защитить его заборчиком. Инициировать поиск способов изображения капусты из бумажных салфеток и вариантов размещения «грядок». Помочь установить ассоциативные связи между реальным огородом и детской постройкой из строительного материала. Развивать ассоциативное восприятие, воображение, чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать интерес к конструированию построек по аналогии с реальными сооружениями.
	3.	<b>Как цветная капуста росла и выросла. ([14], с. 40)</b>	Задачи. Вызвать интерес к конструированию цветной капусты с натуры. Инициировать поиск и выбор адекватного материала (бумажные салфетки, лоскуты ткани) и способа. Напомнить каркасный и модульный способы конструирования, предложить вариант их сочетания. Закрепить технику скатывания шариков (круговыми движениями) и технику обрывной аппликации для создания образа капусты. Развивать воображение, чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».
	4	<b>Как на кустиках постепенно зрели ягодки. ([14], с. 48)</b>	Задачи. Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Продолжать знакомить с мозаикой. Обратит внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии. Развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.
<b>ноябрь</b>	1	<b>Как натюрморт превратился в портрет. ([14], с. 54)</b>	Задачи. Расширять опыт конструирования на плоскости. Вызвать интерес к экспериментированию с силуэтами овощей и фруктов. Уточнить представление о натюрморте и портрете как жанрах изобразительного искусства. Инициировать поиск способов изменения композиции из готовых силуэтов для преобразования натюрморта в портрет. Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».

2.	<b>Как мелкий колодец стал глубоким. ([14], с. 58)</b>	Задачи. Вызвать интерес к конструированию колодца на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания замкнутых конструкций, продолжить серию освоенных конструкций и способов их создания (загородка, гараж, тумбочка, шкаф, дом и др.). Помочь установить ассоциации между реальными сооружениями и детскими постройками. Создать условия для экспериментирования с постройкой — преобразования мелкого колодца в глубокий, дополнения конструкции по представлению (стойки, валик с намотанной веревкой, ведро). Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
3.	<b>Как труба превратилась в русскую печку. ([14], с. 60)</b>	Задачи. Продолжить знакомство с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию русской печки с лежанкой. Уточнить представление о строении (печь, труба, лежанка, камера для огня) и назначении (обогрев дома, приготовление еды и др.). Создать проблемную ситуацию — предложить сконструировать трубу, превратить ее в печку и обыграть, добавив огонь и дым (из бумажных салфеток или лоскутков). Для изображения варочной камеры предложить новую деталь — арку. Учить анализировать постройку и выделять структурообразующие элементы (печь, труба, камера для огня). Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек по мотивам русских народных сказок.
4.	<b>Как из искорки вспыхнул костер. ([14], с. 64)</b>	Задачи. Вызвать интерес к конструированию огня по представлению. Инициировать поиск и выбор адекватного материала (бумажные салфетки, лоскуты ткани, фольга, бруски, палочки) и способа конструирования. Предложить вариант свободного сочетания бытовых и строительных материалов. Закрепить технику обрывной аппликации и скручивания для создания образа огня. Развивать творческое воображение, чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».
5	<b>Как наши пальчики стали театром. ([14], с. 66)</b>	Задачи. Расширять представление о театре и видах театра для детей (пальчиковый, театр теней, театр кукол). Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра на основе цилиндра. Познакомить со способом конструирования бумажного цилиндра. Помочь установить ассоциации между героями литературных произведений и созданными персонажами. Обратит внимание на взаимодействие в театре разных видов искусства (литература, изобразительное и декоративно-оформительское искусство, музыка). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление, речь. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство.

декабрь	1	<b>Как квадрат превратился в маску с ушами. ([14], с. 74)</b>	Задачи. Продолжать знакомить с театром как видом искусства. Вызвать интерес к созданию персонажей театра путем преобразования бумажного квадрата. Продолжать учить складывать бумажный квадрат по диагонали и видоизменять форму. Показать варианты изменений: попарно отгибать уголки вниз или вверх, чтобы получились ушки животных. Развивать восприятие, творческое воображение, наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство.
	2	<b>Как бумага стала китайским фонариком. ([14], с. 68)</b>	Задачи. Начать знакомить детей с культурами мира. Дать первое представление о китайских бумажных фонариках и связанных с ними традициях. Вызвать интерес к конструированию фонарика из цветной бумаги. Учить ставить цель и определять мотивы деятельности. Предложить для освоения традиционный способ «цилиндр с ажурной юбочкой». Закрепить навыки резания ножницами до метки. Познакомить с цветовой символикой. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками праздничное пространство.
	3	<b>Как фольга стала серебряной птичкой. ([14], с. 72)</b>	Задачи. Расширить опыт конструирования из фольги. Учить планировать деятельность и конструировать с опорой на технологическую карту (4 операции). Познакомить со способом конструирования новогодней игрушки из квадрата каркасным способом (по ассоциации с внешним видом птицы). Продолжать учить работать с фольгой (см. ниже базовые способы). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать желание обустроить праздничное пространство.
	4	<b>Конструирование по замыслу.</b>	Задачи. Учить создавать замысел и реализовать его, добиваясь поставленной цели. Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки, способствовать развитию их творчества.
январь	1	<b>Как снег превратился в семью снеговиков. ([14], с. 76)</b>	Задачи. Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Расширить опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материалов. Вызвать интерес к конструированию семей снеговиков из трех-пяти фигур. Показать возможность создания образов, различных по размеру и выразительным деталям. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию, желание участвовать в оборудовании прогулочной площадки — вместе создавать красивые и необычные композиции из снега.

	2	<b>Как мы вместе строили высокую горку. ([14], с. 90)</b>	Задачи. Вызвать интерес к конструированию горки и поиску способов ее преобразования в более высокую и безопасную. Учить создавать постройку по представлению о ее строении и назначении. Расширить опыт конструирования асимметричных построек. Продолжать учить работать в парах и малых группах. Знакомить с пластиной в разных ее вариантах. Инициировать поисково-исследовательскую деятельность для сопоставления таких признаков, как высота горки и длина спуска. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к совместному конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию созданных построек.
	3	<b>Как мы построили кровати для 3 медведей. ([14], с. 78)</b>	Задачи. Уточнить представление о кровати как предмете мебели, созданном людьми для комфортного и здорового сна. Расширить опыт конструирования кровати. Инициировать освоение способа создания построек по заданному условию (размеру медведей). Продолжать знакомить с бруском. Предложить бруски разного размера в качестве условных заместителей трех медведей и моделирования ситуации. Помочь установить ассоциативные связи между реальными кроватками (для людей), игрушечными кроватками (для игрушек) и детскими постройками. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек с помощью предметов-заместителей.
	4	<b>Как мы построили тоннель для машины. ([14], с. 94)</b>	Задачи. Создать условия для экспериментирования со строительным материалом. Уточнить представление о назначении и строении тоннеля. Вызвать интерес к совместному сооружению тоннелей по условиям (для проезда конкретных машин). Формировать опыт организации деятельности: ставить цель, распределять работу и материалы, договариваться, проверять качество постройки. Развивать наглядно-образное мышление, воображение, комбинаторные способности, коммуникативные навыки. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.
<b>февраль</b>	1	<b>Как избушка встала на курьи ножки. ([14], с. 82)</b>	Задачи. Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков по мотивам русских народных сказок. Создать условия для конструирования избушек на курьих ножках. Уточнить понятие о доме как архитектурном сооружении и его строении (фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша, порог), помочь выявить сходство и различие между реальными постройками и фантазийными образами. Закрепить и усложнить способ постройки домика (см. тему и задачи 3-й недели). Инициировать поиск деталей для изображения «курьих ножек». Продолжать знакомить с цилиндром и его вариантами (высокий/низкий, широкий/узкий). Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию сюжетных построек.

	2.	<b>Как лоскутки стали узелковыми куклами. ([14], с. 84)</b>	Задачи. Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Вызвать интерес к конструированию тряпичных кукол узелковым способом. Раскрыть символику узла. Формировать трудовые действия: сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание. Развивать тактильное восприятие, ловкость, координацию «глаз-рука», пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию рукотворных игрушек.
	3	<b>Как мы конструировали машины (подарки). ([14], с. 92)</b>	Задачи. Обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона. Вызвать интерес к конструированию машинок в подарок папам и дедушкам. Уточнить представление о конструкции автомобиля. Продолжать учить складывать лист бумаги пополам, разглаживая линию сгиба от середины в обе стороны, дополнять конструкцию: загибать углы, приклеивать колеса, рисовать окна и фары. Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, чувство формы, симметрии и пропорций. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками подарки любимым людям.
	4	<b>Как обеденный стол стал письменным. ([14], с. 88)</b>	Задачи. Расширить и обобщить представление о столе как предмете мебели, его строении, назначении, конструктивных вариантах. Напомнить способ конструирования стола на четырех ножках и вызвать интерес к преобразованию обеденного стола в письменный. Учить планировать деятельность: обдумывать замысел, выбирать нужное количество деталей, создавать постройку с опорой на технологическую карту, сверять результат с замыслом. Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Обратит внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах (взрослом, детском и игрушечном). Помочь установить ассоциативные связи между реальными столами (для людей), игрушечными столиками (для кукол) и детскими постройками. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к отображению в постройках реальных бытовых предметов.
	1	<b>Как соломка помогла нам сделать открытки. ([14], с. 96)</b>	Задачи Вызвать интерес к созданию «золотых» подарков с декоративными элементами из соломки. Познакомить со способом конструирования открыток с сюрпризными элементами (прорезные окошки, открывающиеся уголки, динамичные вкладыши и др.). Разнообразить технику «коллаж» (аппликация, элементы инкрустации). Расширять опыт художественного конструирования в дизайн-деятельности. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать бережное отношение к природе, желание порадовать мам и бабушек рукотворными подарками.
<b>март</b>	2.	<b>Конструирование «Корабли»</b>	Дать детям представление о разных видах судов: о том, что их строение зависит от функционального назначения. Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.



	3	<b>Как варежки стали театральными куклами. ([14], с. 102)</b>	Задачи. Расширять представление о театре как интегрированном искусстве, продолжать знакомить с видами театра для детей (театр теней, пальчиковый, театр кукол). Вызвать интерес к созданию персонажей театра кукол из вязаных рукавичек. Создать условия для свободного применения разных способов конструирования (нанизывание, прикручивание, привязывание) с помощью мягкой проволоки. Помочь установить ассоциации между героями литературных произведений и создаваемыми персонажами. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление, речь. Воспитывать желание создавать игровое и театральное пространство.
	4.	<b>Как мы построили мосты через речку. ([14], с. 106)</b>	Задачи. Расширить опыт конструирования мостиков по условию. Инициировать поиск способов создания мостика, удобного для пешеходов и корабликов. Уточнить и обобщить представление о мостике как сооружении, созданном людьми для преодоления преград (рек, дорог). Создать проблемно-поисковую ситуацию «Смогут ли разные кораблики проплыть по речке под мостиками». Помочь установить ассоциативные связи между реальными мостиками и детскими постройками. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение, способность к эмпатии. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек..
апрель	1	<b>Как загородка превратилась в зоосад. ([14], с. 104)</b>	Задачи. Расширять опыт создания замкнутых построек по условию (С определенным количеством секций). Создать проблемно-поисковую ситуацию — предложить построить загородку и превратить ее в зоосад для разных животных. Инициировать поиск способов замыкания конструкции в пространстве. Закрепить синхронный способ конструирования — от начальной точки двумя руками одновременно. Вызвать интерес к усложнению постройки: изменению высоты и добавлению новых секций. Помочь установить аналогии между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек. Учить детей задумывать содержание своей работы, подбирать для изображения кусочки бумаги подходящей формы и цвета. Развивать мышление, творческое воображение.

	2.	<b>Вот какие разные у нас звездолеты. ([14], с. 108)</b>	Задачи. Вызвать интерес к конструированию космического транспорта на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Инициировать выбор подходящих деталей для изображения частей космического корабля. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Формировать опыт сотрудничества при создании и обыгрывании общей композиции «Космодром». Воспитывать патриотические чувства, гордость достижениями своей страны в деле освоения космоса. Дать детям представление о самолётах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению; у всех самолётов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в конструировании в конструировании самолётов по образцу, преобразовании образца, по определённым условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек; развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы.
	3	<b>Как мы воздвигли обелиски Победы. ([14], с. 112)</b>	Задачи. Вызвать интерес к конструированию обелисков воинской славы. Расширять детский кругозор и опыт создания построек-символов. Инициировать выбор подходящих строительных деталей. Развивать историческую и культурную память. Формировать опыт планирования и организации деятельности. Воспитывать чувство гордости воинами-освободителями, патриотические чувства.
	4.	<b>Как ворота превратились в красивую арку. ([14], с. 110)</b>	Задачи. Уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения. Познакомить с аркой как архитектурным сооружением и провести аналогию с деталью «арка». Вызвать интерес к конструированию красивой стены с воротами и аркой. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные) и варианты арок (высокая, низкая, крутая, пологая, одинарная, двойная). Закрепить способы преобразования постройки в длину в высоту. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек
<b>май</b>	1	<b>Как одноэтажный дом стал двухэтажным. ([14], с. 118)</b>	Задачи. Вызвать интерес к конструированию красивых деревенских домиков из строительного материала. Расширять опыт создания замкнутых конструкций на основе представления о реальных архитектурных сооружениях. Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строения (стены, крыша, окна, двери), помочь установить ассоциацию между деревенским домиком и детской постройкой. Продолжить знакомство с аркой для изображения окошек. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.

2.	<b>Как лист бумаги стал письмом с фронта. ([14], с. 114)</b>	Задачи. Вызвать интерес к созданию открытки «Фронтной треугольник» в подарок ветеранам войны и на выставку «День Победы». Обогащать опыт конструирования с опорой на технологическую карту. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Начинать учить ставить цели и мотивы своей деятельности, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, историческую и культурную память. Воспитывать патриотические чувства, интерес к историческому прошлому своей Родины. Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять их в различении, в соответствии реальных и изображенных объемных геометрических тел; уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.
3	<b>Как листок стал бумажным самолетиком. ([14], с. 116)</b>	Задачи. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Обогащать опыт конструирования с опорой на технологическую карту. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Учить ставить цели и мотивы своей деятельности, достигать высокого качества результата. Знакомить с искусством оригами. Развивать восприятие, внимание, усидчивость, ответственность. Воспитывать трудолюбие, стремление доводить дело до конца.
4	<b>Как мы вместе построили красивый город! ([14], с. 120)</b>	Задачи. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительного материала. Показать возможность объединения отдельных построек (домов) общей темой и размещением в пространстве. Уточнить понятие о городе и его архитектуре. Создать условия для экспериментирования со строительными материалами для конструирования вертикальных построек. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности, чувство ритма. Воспитывать патриотические чувства.
5	<b>Конструирование по замыслу.</b>	Задачи. Учить создавать замысел и реализовать его, добиваясь поставленной цели. Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки, способствовать развитию их творчества.

**“Школа назыны четпээн уруглар өөредир албан черлеринге төрөөн (тыва)чугаа сайзырадырының  
“Төрөөн Тывам” программаның ортумак (4-5 харлыглар) бөлүүнгө «Мээң чурттап турар черим» деп темага  
календарь-тематиктиг планнаашкыны**

**Сорулгазы:** Уругнун бодунун чурттап турар чериниң тус-тус онзагай-биле таныжарынга, оларның ужур-утказын билип, тайылбырлап өөрениринге таарымчалыг байдалдарны тургузуп бээри. Бодунун ат-сывын, фамилиязын, адазының адын долузу-биле адап, бажыңының адресин ыяк билир кылдыр өөредир. Тараа, кат-чимис болгаш өске-даа культураларның ажык-дузазын билип алырын чугалап бээр, унезин оюннар, чуруктар болгаш өске-даа ажил-чорудулга дузазы-биле билиндирери. Уругларны бичиизинден тура ажил-ишчи, эрес-кежээ, куш-ажылды унелеп билиринге өөредир болгаш кижизидер.

Айы, неделяда өөренир темалар	Сорулгазы, сорулганы чедип алырда, кылып чорудар ажилдар	Кичээл темалары	Сөс курлавыры
<b>Сентябрь</b> «Күс. Күскү дүжүт»	Күскү бойдустан өскерлишкиннериниң дузазы-биле янзы-бүрү өңнерни катаптап, оларны чаңгыс бе азы хөй бе деп санаар. Эш-өөрүнүң садикке келгенинге өөрүп-амырап, олар-биле харылзаазын быжыктырарынга кижизидер. Ногаа аймааның аттарын шын адаар, оларны канчаар ажыглаарын өөредир, сөс курлавырын байыдар. Агаарлаашкын үезинде бойдустан өскерлишкиннерин эскереринче кичээнгейни угландыраар. Ыяштарны ылгап, танып өөредир, Чимистер дугайында билиндирер. Тарааны канчаар ажаарын өөредип билиндирер. <b>Кылып чорудар ажилдар:</b> Кичээл-таныжылга «Күс», «Экии, эш-өөр!» <i>Күстүң онза хевирлерин мнемотаблица дузазы-биле тодарадыр</i> Кичээл-өөредиг «Күскү дүжүт» <i>Чуруктар дугайында чугаалаар</i> Кичээл-өөредиг «Ыяштар» <i>Дидактиктиг оюн «Кайы ыяштың чимизи-дир тып»</i> Кичээл-беседа «Тараа - буянныг	1-ги кичээл «Күс», «Экии, эш-өөр!» <i>Күстүң онза хевирлерин мнемотаблица дузазы-биле тодарадыр.</i>	<b>Сөс курлавыры:</b> күс, алдын-сарыг, сарыг, хат, эш-оор, хөглүг. <b>Сөс каттыжыышкыннары:</b> Күс дүшкен, чаа өөредилге, хөглүг хүн, кызыл хүн, эки өөренир
		2-ги кичээл «Күскү дүжүт» <i>Чуруктар дугайында чугаалаары</i>	<b>Сөс курлавыры:</b> дүжүт, чаагай, огурец, ногаа, чимис, помидор, морковь. <b>Сөс каттыжыышкыннары:</b> күскү дүжүт, дүжүт чаагай, кызыл помидор, шөйбек огурец, ногаан огурец, ногаа аймаа
		3-кү кичээл «Ыяштар» <i>Дидактиктиг оюн «Кайы ыяштың чимизи-дир тып»</i>	<b>Сөс курлавыры:</b> ыяш, ыяштар, дыт, шиви, хадың, слива, яблоня, ранетка. <b>Сөс каттыжыышкыннары:</b> көвей ыяштар, ногаан шиви, чаагай слива, чигирзиг яблок, амдангы ранетка.
		4-кү кичээл «Тараа - буянныг чем» <i>Тарааның тыптып келгениниң дугайында беседа</i> <i>А.Септел «Арбай-тараа – чаагай тараам» уругларга номчуп бээр.</i>	<b>Сөс курлавыры:</b> тараа, дүжүт, далган, хлеб, комбайн, трактор, хову-шөл, буянныг <b>Сөс каттыжыышкыннар:</b> огородта ногаа аймаа, чаагай дүжүт, тарааны ажаар, комбайн-биле кезер, чаагай хлеб, буянныг чем.

	чем» <i>Тарааның тыптып келгенинің дугайында беседа</i>		
<b>Октябрь</b> «Мээң өг-бүлем»	Өг-бүле деп чүл деп чүвени уругларга чурук дузазы-биле билиндирер. Өг-бүле дээрге бичии күрүне, бот-боттарынга ынак, бот-боттарын камгалап, хумагалаар деп чүүлге уругларны кижизидер. Тоолду дыңнавышаан, тоолдуң утказын чугаалап турар кылдыр өөредир. Бажың дугайында уругларга билигни бээр, бажыңны чүден кылырын уругларга таныштырар. Мергежилдер дугайында билиглерни катаптавышаан, ажык-дузазын өөредир. <b>Кылып чорудар ажилдар:</b> Кичээл-өөредиг: «Мээң өг-бүлем» <i>Л. Чадамбаның «Авай, ачай» деп шүлүүн доктаадыр</i> Кичээл-таныжылга: тыва улустуң тоолу «Дөрт алышкы» <i>уругларга чугаалап бээр</i> Кичээл-оюн: Мээң бажыңым. <i>Сюжет-рольдуг оюн «Бисте аалчы келген ону шайладылыңар»</i> Кичээл-катаптаашкын: Мергежилдер <i>Чурук-биле ажыл</i>	1-ги кичээл «Мээң өг-бүлем» <i>л. Чадамбаның «Авай, ачай» деп шүлүүн доктаадыр</i> Ааттыңган кавайымдан Адаар сөзүм – авай, ачай Авай-авай ынак сөзүм Ачай-ачай чоргаар сөзүм Чайгап аадып өстүргештин Чагып сөглээн авам сөзү: Чааскаан чорба, эштиг чору Чалгаа чорба, кежээ чору.	<b>Сөс курлавыры:</b> өг-бүле, найыралдыг, чоргаар, кавай, чайгап, аадып, чалгаа, кежээ <b>Сөс каттыжыышкыннары:</b> мээң өг-бүлем, найыралдыг өг-бүле, ынак авам, чааскаан чорба, эштиг чору, чалгаа чорба, кежээ чору.
		2-ги кичээл тыва улустуң тоолу «Дөрт алышкы» <i>уругларга чугаалап бээ.</i>	<b>Сөс курлавыры:</b> алышкылар, акый, эп-найырал, хүндүлээр, чоргаарланыр <b>Сөс каттыжыышкыннар:</b> найыралдыг алышкылар, бот-боттарын хүндүлээр, акызынга чоргаарланыр
		3-кү кичээл Мээң бажыңым. <i>Сюжет-рольдуг оюн «Бисте аалчы келген ону шайладылыңар»</i>	<b>Сөс курлавыры:</b> бажың, кудумчу, арыг-силиг, аалчы, шайлаар <b>Сөс каттыжыышкыннары:</b> мээң бажыңым, аалчыны шайладыр, аалчы-биле хөглээр
		4-кү кичээл Мергежилдер <i>Чурук-биле ажыл</i>	<b>Сөс курлавыры:</b> өг-бүле, найыралдыг, хой, өшкү, инек, бызаа, дузалажыр  <b>Сөс каттыжыышкыннары:</b> чурукта чураан, аас-кежиктиг өг-бүле, малчын өг-бүле, хойну кадарар, инекти саар, авазынга дузалажыр
<b>Ноябрь</b> «Найысылал хоорайывы»	Тыва дылывыс дугайында уругларга чугаалап, дылын хүндүлөп, ону бокталдырып, өске сөстөр ажыглап чугааланмазын өөредир Тыва Республика улуг Россияның иштинде	1-ги кичээл «Тыва дылым» беседа	<b>Сөс курлавыры:</b> тыва, дыл, чоргаарланыр <b>Сөс каттыжыышкыннары:</b> тыва дыл, торээн дыл, торээн дылынга чоргаарланыр
		2-ги кичээл «Кызыл	<b>Сөс курлавыры:</b> хоорай, Кызыл, музей,

	<p>санаттынып турар деп билиндирер. Тываның хоорайлары, кожууннары-биле таныштырар, картадан оларны тып өөренир. Тыва Республиканың төвү – Кызыл хоорай деп уругларга өөредир. Хоорайда тураскаалдарны янзы-бүрү чуруктарның дузазы-биле таныштырар.</p> <p>Шүлүктүң дузазы-биле төрөөн черинге ынак болур, патриотчу болур деп кижизидер. Салааларын базып, онга дээр санап оргаш, кожууннарны, хоорайларны тодарадыр.</p> <p><b>Кылып чорудар ажилдар:</b> Кичээл-Беседа: «Тыва дылым» Кичээл-экскурсия: «Мээң хоорайым». <i>Л. Чадамбанын «Кызылым» деп шүлүүн доктаадыр</i> Кичээл-экскурсия: Хоорайым кудумчулары. <i>Оюн-аян-чорук.</i> Кичээл-таныжылга: <i>Уругларга Белек-кыс Монгуштуң «Кежээ ыт» деп чечен чугаазын номчуп бээр</i></p>	хоорай» Л. Чадамба «Кызылым»	театр, хүрээлер, Арат шөлү, тураскаалдар билдингир, хүндүткелдиг, ужур-дуза, медээ, хумагалыг, онзагай, идепкейлиг, солун, ат-алдар, кезээ мөңгө <b>Сөс каттыжыышкыннар:</b> чараш билдингир черлер, арыг-силиг хоорай, хоорайның чурттакчылары, билдингир черлер, Тыванын төвү.
		3-кү кичээл «Хоорайым кудумчулары»	<b>Сөс курлавыры:</b> кудумчу, делгем, узун, кыска <b>Сөс каттыжыышкыннары:</b> делгем кудумчулар, каът бажыңнар, узун, кыска кудумчулар
		4-кү кичээл <i>Уругларга Белек-кыс Монгуштуң «Кежээ ыт» деп чечен чугаазын номчуп бээр</i> (Тыва уруглар ясли садтарынга номчулга ному. ар.165).	<b>Сөс курлавыры:</b> кавказ, уксаа, Казбек, черликпен, шыырак, сегиржир, хырын <b>Сөс каттыжыышкыннар:</b> уксаалыг ыт, мага-боду улуг, шыырак, чемни үлештирер, хырын тодар.
Декабрь Тыва чуртувуста кыш	<p>Кыштың чурумалы-биле уругларны таныштырар. Кыш дугайында шүлүктөрү, тывызыктырын уругларга өөредир. Тыва чурт, тыва чон дугайында уругларга тайылбырлап, картага көргүзери. Кыштың байырлалы чаа чыл дугайында уругларга билиндирип тайылбырлаар. Оларны эдерти чугаалап өөредир, билдинмес сөстөр-биле ажыл чорудар.</p> <p><b>Кылып чорудар ажилдар:</b> Кичээл-көргүзүг: «Кыштың онза чурумалын» мнемотаблица дузазы-биле көргүзөр. Кичээл-өөредиг «Тыва – мээң чуртум» <i>чурук-биле ажыл.</i></p>	1-ги кичээл «Кыштың онза чурумалын» мнемотаблица дузазы-биле көргүзөр.	<b>Сөс курлавыры:</b> Кыш, соок .кылагар, хар, чыккылама, хар-кадай <b>Сөс каттыжыышкыннары:</b> чыккылама соок кыш, кылагар хар, соок кыш, хар-кадай тудар
		2-ги кичээл «Тыва – мээң чуртум» <i>чурук-биле ажыл.</i>	<b>Сөс курлавыры:</b> Тыва, чурт, онзагай, чурумал, ада-өгбе <b>Сөс каттыжыышкыннары:</b> Тыва-мээң чуртум, чурумалы онзагай чараш, Кызыл хоорай
		3-кү кичээл «Тыва чонум»	<b>Сөс курлавыры:</b> чон, чоргааралым, сыгыт-хоомей, кадарчы, малчын, өгбе, шаанда, биче сеткил, хундулээчел, көшкүн, мөге, ча, чарыш.

	<p>Кичээл-беседа «Тыва чонум» Кичээл-өөредиг: Чаа чыл байырлалы <i>О.Сувакпиттинң «Соок-Ирей» деп шүлүүн номчуп бээр</i></p>	<p>4-кү кичээл Чаа чыл байырлалы <i>О.Сувакпиттинң «Соок-Ирей» деп шүлүүн номчуп бээр</i> Соок-Ирей солун ирей Соңгам соктап келир ирей. Чаа чылдың шагаазында Чаагай сөңнүг келир ирей</p> <p>Чаңгыс дүне хамык чонга Чалаттырар чолдуг ирей. Сегел салы курлак четкен Сеткил-чүрээ чылыг ирей</p>	<p><b>Сөс каттыжыышкыннары:</b> Тыва чон, мал ажыл-агыйы, шаанда өгбелеривис, көшкүн амыдыралдыг, сыгыт-хөөмей куттулар, алдарлыг мөгелер, ча адар, аът чарыжы.</p> <p><b>Сөс курлавыры:</b> чаа чыл. байырлал, Соок-Ирей, харжыгаш, онзагай, сөңнүг, чолдуг, сегел, сал</p> <p><b>Сөс каттыжыышкыннары:</b> чаа чыл байырлалы, чолдуг ирей, сегел салы, сеткил-чүрээ чылыг</p>
<p><b>Январь</b> «Тыва чоннуң аас чогаалы»</p>	<p>Улустуң аас чогаалында тывызыктарны, үлегер домактарны, көгүдүглер, өпей ырыларны уругларга таныштырар. Сөс курлавырын байыдар, тоол аянын чугаалап өөредир. <b>Кылып чорудар ажилдар:</b> Кичээл-оюн «Көгүдүглер, өпей ырылар» Кичээл-өөредиг «Үлегер домактар, Тывызыктар» «Кичээл-таныжылга «Тоолдар» <i>Уругларга «Хой биле койгун» деп тоолду уругларга чугаалап бээр</i></p>	<p>1-ги кичээл: «Көгүдүглер. Өпей ырылар»</p>	<p><b>Көгүдүглер:</b> <i>Теп-теп тевенек, Теве саар идиктиг. Хап-хап хаванак, Кара-саар идиктиг! Бөөп-бөөп, Туттун-туттун! Бөөп-бөөп, Тур-тур, тур-тур!</i> <b>Өпей ыры.</b> <i>Өпей-өпей, оой, Өшкү саарым, оой. Увай-увай, оой, Улуг саарым, оой. Авай, авай, авайымны, Авазынган авайымны. Авайымдан арта берген, Ааттынган кавайымны.</i></p>

		2-ги кичээл «Үлегер домактар, Тывызыктар»	<b>Тывызыктар:</b> «Бүүрекке дөмей, бүдүү-бүдүү карактарлыг» (картошка) Аргада ак баштыг ашак олур (Төжек) Буян талдың будуу чүс (Тараа) <b>Үлегер домактар:</b> 1.Сеткилдиң бичези херек, Саваның улуу херек. 2.Аалга кирген киж, аяк эрии ызырар. 3. Киж болуру чажындан, Аьт болуру кулунундан.
		3-кү кичээл «Тоолдар» Уругларга «Хой биле койгун» деп тоолду уругларга чугаалап бээр	Тоолдун аайы-биле
<b>Февраль</b> «Шагаа – тыва чоннун байырлалы»	Шагаа байырлалының онзагайын уругларга өөредир. Тыва хептерниң хевирлери-биле таныштырар. Тыва чемнерниң аттарын билген турар, оларны амгы үеде уруглар чип турар бе деп тодарадыр. Тыва чоннун шаг-шаандан ойнап келген оюннарын уругларга таныштырар. <b>Кылып чорудар жылдар:</b> Кичээл-өөредиг : Шагаа. Ч.Кара-Күскенин «Шагаа хүнү» деп шүлүүн номчуп бээр Кичээл-көргүзүг «Тыва хеп» деп темага кыска харылзаалыг чугаа тургузар. Кичээл-делгелге «Тыва чем» «Шаажанда шай»деп чечен чугааны номчуп бээр Кичээл-оюн: Тыва оюннар	1-ги кичээл Шагаа. Ч.Кара-Күскенин «Шагаа хүнү» деп шүлүүн номчуп бээр. Л.Ооржактын «Шагаа» деп чечен чугаазын номчуп бээр.	<b>Сөс курлавыры</b> өргүп,чунгу, мөөрей, кадак, чалама, Аскак-кадай <b>Сөс каттыжышкыннар:</b> шагаа байырлалы,шагның чаагай байыры, саң салыр, дагдан чунгулаар, аваангыр-кашпагайын сайзырадыр
		2-ги кичээл «Тыва хеп» деп темага кыска харылзаалыг чугаа тургузар.	<b>Сөс курлавыры:</b> тон, кур, бөрт, кандаазын, шегедек, хөрөктээш, хурме, чувур, идик, ук, дешки, чулдургууш, дерги, каасталга, (терлик, хаш, хөвөңниг, негей, чаргаш, ой тон <b>Сөс каттыжышкыннар:</b> онзагай угулза, чылыг чеңи чок, хаш идик, кышкы тон
		3-кү кичээл «Тыва чем» «Шаажанда шай»деп чечен чугааны номчуп бээр	<b>Сөс курлавыры:</b> чөкпек, курут, быштак, деспи, согааш, бала, хоорар, челбиир, шоңнаар. <b>Сөс каттыжышкыннар:</b> шаажанда шай, бышкан тараа, тырткан далган, ак ааржы, сүттүг шай, чигирлиг курут
		4-кү кичээлТыва оюннар	<b>Сөс курлавыры:</b> хүреш, аьт чарыжы, кажык, ча адары, аза кадай.



			<b>Сөс каттыжыышкыннар:</b> онаан октаар, үжүүлешкен мөгелер, чараш девиг, аът чарышытырар, ча адар, кажык-биле ойнаар, аза-кадайлажыры.
<b>Март</b> «Час», Часкы байырлал.	Частың онзагай хевирлерин уругларга өөредир. Частың башкы байырлалы март 8 дугайында чугаалар. Аваларны хүндүлөп, үнөлөп чоруурунга уругларны кижизидер. Уругларның чугаазын сайзырадыр, харылзаалыг чугаага өөредир. <b>Кылып чорудар ажилдар:</b> Кичээл-таныжылга «Час». <i>Частың онзагай хевирлерин мнемотаблица дузазы-биле тайылбырлаар.</i> Кичээл-таныжылга «Мээң авам». <i>А. Даржайнын «Ава» деп чечен чугаазын чугаалап бээр.</i> Кичээл-таныжылга: <i>Уругларга башкының шилип алган тоолун азы чечен чугаазын чугаалап бээр</i> Кичээл-өөредиг: <i>Эдерти катаптап чугаалаар</i>	1-ги кичээл: «Час». <i>Частың онзагай хевирлерин мнемотаблица дузазы-биле тайылбырлаар.</i>	<b>Сөс курлавыры:</b> онзагай, хөртүк, карандылар, херелдер <b>Сөс каттыжыышкыннар:</b> онзагай час, карандылар эрээн, хөртүк көк суг, хуннуң херелдери
		2-ги кичээл «Мээң авам». Р.Ооржактын« <i>Авай» деп шүлүүн чугаалап бээр.</i>	<b>Сөс курлавыры:</b> Чараш, авам, кежээ, эргеленир, чассыыр <b>Сөс каттыжыышкыннары:</b> авазынга чассыыр, авазынга эргеленир, тааланчыг сөс, өөрүй бээр мен.
		3-кү кичээл <i>Уругларга башкының шилип алган тоолун азы чечен чугаазын чугаалап бээр</i>	Шилип алган чогаалынга дүүштүр тургузар
		4-кү кичээл <i>Эдерти катаптап чугаалар. К. Чүлдүм «Авай, авай, авайым». Номчулга ному арын 77</i>	Сөстөрни шын ададып өөредир
<b>Апрель</b> «Дириг амытаннар делегейинд»	Азырал болгаш черлик дириг амытаннарның ылгавырын уругларга билиндирер. Азырал, черлик дириг амытаннардан куштарның ылгалын өөредир. Дириг амытаннарга хумагалыг, ынак болурунга кижизидер. Оюн дузазы-биле саннар, өңнерни катаптап өөредир. <b>Кылып чорудар ажилдар:</b> Кичээл-таныжылга: Азырал дириг амытаннар. <i>Сюжеттиг чурук-биле ажыл «Анайларлыг өшкү»</i> Кичээл-таныжылга: Черлик дириг амытаннар. <i>Эдерти катаптап чугаалаар</i>	1-и кичээл Азырал дириг амытаннар. <i>Сюжеттиг чурук-биле ажыл «Анайларлыг өшкү»</i>	<b>Сөс курлавыры:</b> Хой, инек, өшкү, аът, хаван, ыт, диис. <b>Сөс каттыжыышкыннар:</b> азырал дириг амытаннар, малдың ажык-дузазы, шаап мунар, чортуп мунар
		2-ги кичээл Черлик дириг амытаннар. <i>Эдерти катаптап чугаалаар</i>	<b>Сөс курлавыры:</b> дилги, койгун, кортук, кажар, адыг, мажаалай, черлик <b>Сөс каттыжыышкыннар:</b> кортук койгун, кажар дилги, улуг адыг, черлик дириг амытаннар
		3-кү кичээл Куштар. <i>О.Каң-оол «Хөгүгү»</i>	<b>Сөс курлавыры:</b> куштар, бора-хөкпеш, кара-баарзык, көге-буга, дуруяа, каарган, кыштаар,

	<p>Кичээл-таныжылга: Куштар. <i>Уругларга башкының шилип алган тоолун азы чечен чугаазын чугаалап бээр.</i></p> <p>Оюн-кичээл: Саннар, өңнөр. <i>Дидактиктиг оюннар</i></p>	<p><i>куштар» уругларга өөрөдир</i></p> <p>4-кү кичээл Саннар, өңнөр. <i>Дидактиктиг оюннар</i></p>	<p>чанар, эзим-арга, шиижек, уя <b>Сөс каттыжышкыннар:</b> чанар куштар,кыштаар куштар, куштар чаптанчыг,эзим-арга ээлери</p> <p>Оюн дузазы-биле уругларга өңнөрни, саннарны катаптадып өөрөдир</p>
<p><b>Май</b> «Чай-даа аалдап келди»</p>	<p>Чайның онзагай хевирлерин уругларга өөрөдир, чайның өске чылдың үелеринден ылгалын билиндирер, харылзаалыг чугаазын сайзырадыр. Курт-кымыскаяк аймаа, чечектер, чайгы үе дугайында уругларның билиин калбартыр. Көргүзүг материалдарының дузазы-биле уругларның сөс курлавырын байытпышаан дыл-домаан сайзырадыр. <b>Кылып чорудар ажилдар:</b> Кичээл-таныжылга: Чай. <i>Чайнын онза хевирлерин мнетаблица дузазы-биле көргүзөр</i> Кичээл-таныжылга: Курт-кымыскаяк. <i>Уругларга башкының шилип алган тоолун азы чечен чугаазын чугаалап бээр.</i> Кичээл – катаптаашкын: Эдерти катаптап чугаалаар Кичээл-катаптаашкын: Мээң чурттап турар черим. <i>Викторина</i></p>	<p>1-ги кичээл Чай. <i>Чайнын онза хевирлерин мнетаблица дузазы-биле көргүзөр</i></p>	<p><b>Сөс курлавыры:</b> чай, кайгамчык, онзагай, <b>Сөс каттыжышкыннар:</b> чаъс соонда чөлээш үнер, чайның өңү ногаан</p>
		<p>2-ги кичээл Курт-кымыскаяк. <i>Уругларга башкының шилип алган тоолун азы чечен чугаазын чугаалап бээр.</i></p>	<p><b>Сөс курлавыры:</b> кымыскаяк, шартылаа, шерги, улитка, шыйлашкын <b>Сөс каттыжышкыннар:</b></p>
		<p>3-кү кичээл Эдерти катаптап чугаалаар</p>	<p>Катаптаашкын</p>
		<p>4-кү кичээл Мээң чурттап турар черим. <i>Викторина</i></p>	<p><b>Сөс курлавыры</b> Үстүү-Хүрээ, Чадаана, чурт <b>Сөс каттыжышкыннар:</b> куш уялыг, кижичурттуг, төрөөн чурт, Чадаана хоорай, Чадаана хем</p>

### **Список методической литературы**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
10. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
19. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераскы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.

### **Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71)

