

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Мишутка» г.Ак-Довурака**

«Согласовано»
Педагогическим советом
МАДОУ д/с «Мишутка»
Протокол № 1 от «28» 08 2023г


«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МАДОУ д/с «Мишутка»
_____ Д.Б. Онлар
Приказ № 1 от «28» 08 2023г.

Рабочая программа
первой младшей группы №5
Возрастная категория детей: 2-3 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составили воспитатели:
Дамбыра А. К.
Ооржак Ч. Ч.

Содержание

Пояснительная записка.	3
Возрастная характеристика контингента детей 2-3 лет.	3
Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ	4
I. «Познавательное развитие»	
Ознакомлению с окружающим	5
Календарно-тематическое планирование во второй младшей группе по «Ознакомлению с окружающим миром»	7
II. Направление «Речевое развитие».	
Развитие речи и чтение художественной литературы	12
Перспективно-тематическое планирование по развитию речи и художественной литературе	15
III. Познавательное развитие.	
Формирование элементарных математических представлений	21
Перспективно-тематическое планирование по ФЭМП-	23
IV. Художественно-эстетическое развитие	
Рисование	28
Календарно-тематическое планирование по рисованию	32
Лепка	50
Календарно-тематическое планирование по лепке	52
Аппликация	69
Календарно-тематическое планирование по аппликации	71
Конструирование	74
Перспективно-тематическое планирование по конструированию	75

Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы разработана в соответствии с ООП МБДОУ детского сада «Мишутка» г Ак-Довурака в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- ФЗ от 24.07.1998 № 124 – ФЗ (редакция от 25.11.2013 г.) «Об основных гарантиях ребенка в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 №544 «Об утверждении профессиональных стандартов педагога»;
- Уставом ДОУ.

Возрастная характеристика контингента детей 2-3 лет.

В возрасте 2-3 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего

дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ

Цель:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- 1.** Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности.
- 2.** Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.
- 3.** Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

I. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Ознакомление с окружающим миром»

Ребенок и окружающий мир состоит из трех составляющих: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы. Каждая составляющая раздела имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и в результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей. В основе приобщения к миру природу лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Данное направление предусматривает создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Целевые ориентиры освоения программы:

- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
- Расширять представления ребенка об окружающих его предметах – называть вещи, типичные действия, которые с ними совершают.
- Показывать ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости.
- Побуждать называть свое имя, возраст, имена других детей.
- Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина, пластилин), их свойствами.
- В связи с введением ФГОС ДОО НРК входит в рабочую программу как часть занятий в виде физкультминуток, загадок, песен, скороговорок, наблюдений, чистоговорок.

Прогнозируемые результаты освоения программы.

К концу года:

- называть знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал);
- ориентироваться в помещениях детского сада;
- называть свой город;
- знают и называют некоторые растения, животных и их детенышей;
- выделяют наиболее характерные сезонные изменения в природе;
- проявляют бережное отношение к природе.

Учебно-тематический план

Учитывая контингент детей посещающих группу, в основном это дети разрыв возрастного диапазона которых составляет не больше 6 месяцев разработан учебно-тематический план. Расчет нагрузки непосредственно образовательной деятельности в рабочей программе осуществляется из расчета академических часов.

В младшей группе время занятия составляет – не более 15 минут. В год 32 занятий, из них 2 диагностические.

**Календарно-тематическое планирование по «Ознакомлению с окружающим миром»
в младшей группе на 2023-2024 учебный год**

Месяц	№, Тема НОД, источник, страница, Программное содержание	Материал
Сентябрь	<u>1.Транспорт. Стр 11</u> Учить детей определять и различать транспортные виды, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции)	Фланелеграф. Картинки с изображением самолета, автомобиля, автобуса, игрушки.
	<u>2.Мебель. Стр 12</u> Учить детей различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет ,форма, величина, строение, функции)группировать предметы по признакам.	Посылочный ящик, предметы кукольной мебели (стул, стол, кровать, диван, шкаф) кукла Катя, муляжи овощей и фруктов.
	<u>3.Папа .мама я –семья. Стр 13</u> Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.	Кукла катя, фотоальбом с семейными фотографиями детей группы.
	4.Повторение темы «Папа, мама, я- семья	Слайдовый показ по теме. (или просмотр мультфильма по теме)
Октябрь	<u>1.Одежда. Стр 14</u> Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды(цвет форма, величина, строение, величина); группировать предметы по признакам.	Посылочный ящик предметы кукольной одежды ((рубашка платье, шуба, юбка, юбка,кофта, брюки) муляжи овощей предметные картинки (мебель, одежда, транспорт)
	<u>2.Чудесный мешочек Стр 15-16</u> Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие	Мешок с предметами кукольной посуды (кастрюля, нож, ложка, вилка, поварёшка) и муляжи овощей. Два подноса с символами

	предметы созданы природой.	«рукотворный мир» и природный мир
	3. Кто в домике живет? Стр 16-17 Учить запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера особенности поведения	Домик, кукла Катя
	4. «Мама, папа, я - семья» 13-14 О.В. Дыбина Цель: формировать первоначальные представления о семье, воспитывать у ребёнка интерес к собственному имени.	Картинки членов семьи, кукла Катя.
ноябрь	1. НРК «Салааларым» стр 52 Куулар Ч.Ч. ТувКИ «Матпаадыр»	Пальчики и картинки с пальчиками.
	2. Помогите Незнайке. Стр 17 <u>Побуждать детей определять различать и описывать предметы природного и рукотворного мира</u>	Картинки с изображением цветов (одуванчики, ромашки, роза колокольчик,) предметы одежды (пальто, юбка, шуба, рубашка) один небольшой конверт; с условными символами- рукотворный мир человек, и природный мир- дерево
	3. Теремок. Стр 18. Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	Деревянные брусочки
	4. Варвара- краса, длинная коса. Стр 19 Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том. Что мама проявляет заботу о семье, о своем любимом ребенке, мама умеет все- девочкам заплетает косички, завязывает красивее бантики, мальчикам делает модельные стрижки, причесывает мама трудолюбивая аккуратная – следит за волосами детей, моет их вытирает, расчесывает- она парикмахер в своем доме. Формировать уважение к маме	Предметы для ухода за волосами; три сумочки. 1- предметы для шитья, 2- предметы для ремонта (молоток, гвозди) 3- предметы для ухода за волосами
	5. Формирование основ безопасности у дошкольников. Тема: «Взаимная забота и помощь в семье» стр 8-9 К.Ю. Белая Цель: учить оберегать жизнь и здоровье членов семьи.	Картинки членов семьи, кукла, фотографии членов семьи.
Декабрь	1. Найди предметы рукотворного мира. Стр 21 Побуждать детей определять различать и описывать предметы природного и рукотворного мира	Две маленькие коробочки с условными символами рукотворный мир и природный мир; большая коробка с предметными картинками посуды и животных
	2. Хорошо у нас в детском саду. Стр 22 Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждений. Воспитывать доброжелательное отношение уважение к работникам детского сада.	Письмо с приглашением на экскурсию по детскому саду.

	<p><u>3. Наш зайчик заболел. Стр 23</u> Дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем ребенке; формировать уважение к маме</p>	Сумка доктора Айболита с предметами (градусник, горчичник, йод) зайчик -игрушка
	<p><u>4. «На носу Новый год» по выбору воспитателя</u> Познакомить детей с зимним праздником, уточнить их знания, придать радостное предпраздничное настроение.</p>	Картинки про Новый год, картинки Деда Мороза, Снегурочки и зимние забавы.
январь	<p><u>1. Деревянный брусочек. Стр 24</u> Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твердое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева.</p>	Кукла, деревянные брусочки (по количеству детей), предметы сделанные из дерева (ложки, карандаш, матрешка, стул); емкость с водой
	<p><u>2.Приключение в комнате. Стр 25</u> Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит</p>	«Живая картина»- комната с плоскими картинками: мебель котенок, корзина, клубочки, цветы на подоконнике, предметы-помощники в домашнем хозяйстве фигурка мамы
	<p><u>3. Радио. Стр 26</u> Побуждать детей составлять рассказы о предмете, составные части, принадлежность к природному и рукотворному миру, определять обобщающее слово для группы предметов</p>	Микрофон предметы картинки (яблоко, ботинок, стул. Кастрюля, мяч, огурец); алгоритм описания предмета; 2 карточки условными символами
	<p><u>4.НРК Шагаа – тыва чаа чыл.</u> <u>Цель: учить детей традициям и обычаям своего народа, уточнить знания про Шагаа, развивать любознательность.</u></p>	
февраль	<p><u>1.Смешной рисунок. Стр 27</u> Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой её поверхности.</p>	Чистые листы бумаги, краски, карандаши, кисти.
	<p><u>2.Мой родной город. Стр 29</u> Учить детей называть родной город. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному краю</p>	Фотографии домов, в которых живут дети, здания детского сада иллюстрации с изображением различных домов (деревянные, кирпичные), улиц, деревьев, машин; письмо от Незнайки.
	<p><u>3.Мы поздравляем наших пап!</u> Познакомить с государственным праздником - Днем защитника Отечества. Воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца</p>	Фланелеграф. Картинки с папами, с военной тематикой.
	<p><u>4.Вот так мама, золотая прямо. Стр 29</u> Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказать о них.</p>	Кукла Катя, вязаные шапочка и шарфик, кукла в новом платье, коврик, отремонтированная кукольная коляска или игрушечная машина.
м а р	<p><u>1.Золотая мама. Стр 30</u></p>	Кукла Катя, одежда для куклы (белая сорочка,

	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой её поверхности.	чулочки, красное в горошек платье, туфли)
	<u>2.Как мы с Фунтиком возили песок. Стр 31</u> Дать детям представление о том, что папа представляет заботу о своей семье: папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей. Формировать уважение к папе.	Игрушечные машины, кукла Фунтик, картинка с шофером и машиной, отцов и дедушек ребят.
	<u>3.Что мы делаем в детском саду. Стр 33</u> Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения-воспитателей; учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на вы. Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	Колобок, (игрушка), фотографии детей группы, воспитателей и няни.
	<u>4.Опиши предмет. Стр 40</u> Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами	Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, легкий или тяжелый, материал, назначение, два подноса с муляжами овощей и фруктов
апрель	<u>1.Тарелочки из глины. Стр 34</u> Знакомить детей со свойствами глины, со структурой её поверхности.	Сухая глина, емкость для замешивания, песок, глиняная посуда.
	<u>2.Няня моет посуду. Стр 35</u> Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы» показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя, к его труду.	Кукла Катя, фотографии.
	<u>3.Что лучше: бумага или ткань? Стр 36</u> Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.	Кукла Даша, сделанная из ткани, кукла Маша из сделанная бумаги; образцы бумаги и ткани; емкости с водой; утюг, бумажные платья-силуэты.
	<u>4.Птицы нашего участка (города)</u> Закреплять знания детей о кличках птиц, которые прилетают на участок. Учить кормить птиц (засыпать крошки, семечки). Воспитывать любовь к птицам, умение заботу о них	Наблюдение на участке детского сада
Май	<u>1.Подарки для медвежонка. Стр 38</u> Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия.	Медвежонок- игрушка, столик из бумаги, столик из дерева, одежда для медвежонка.

	<p><u>2.Подарок для крокодила Гены. стр 38-40</u> Познакомить с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.</p>	Мука, дрожжи,сахар молоко, картофельная начинка для пирожков; Чебурашка.
	<p>3. Диагностика</p>	материалы к диагностике

II. Образовательная область «Речевое развитие» Развитие речи и чтение художественная литература.

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
3. Самостоятельная деятельность детей
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Данное направление разработано в связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс ДОУ. Мы так же включили на занятия тувинский народный фольклор , тувинские народные сказки, стихи , песни из книги «Тыва уруглар ясли-садтарынга номчулга ному». Авторы: О.О Сувакпит, Б.М Монгуш, Ч.К Кара-куске 2000 год выпуска.

Художественная литература:

- Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для младшей группы.
- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы стихи, следить за развитием действий, сопереживать героям произведения.
- Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения , предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
- С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, заслушивать высказывания детей.

В год программа рассчитана на 35 занятий 2 из них диагностические. В неделю 1 занятие, в месяц 4, в год 35 занятий.

К концу года дети должны знать:

- Заинтересованно слушать знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы.
- Рассказывать содержания произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Называть произведения, прослушав отрывок из него.
- Читать наизусть небольшое стихотворения при минимальной помощи взрослого.

Календарно- тематическое планирование по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой в 2023-2024 уч году.

№п/п	Неделя	Тема НОД	Цель, оборудование	Литература, стр
СЕНТЯБРЬ				
1	1 нед.	Звуковая культура речи: Звуки А, У. Дидактическая игра «Не ошибись»	цель: Упражнять детей правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, в словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова. Оборудование: картинка с изображением девочки Аленушки ; мяч.	В. В Гербова страница 32
2	2-я нед.	Чтения стихотворения С.Черного «Приставалка»	Цель: Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них- замечательный ребенок, и взрослые их любят. Оборудование: рисунки животных , кубики , кукла.	Страница 28.
3	3-ая нед.	Звуковая культура речи: Звук У.	цель: Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать главный выход; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию) Оборудование: игрушечный паровозик; игрушечная утка.	Страница 33
4	4-я нед	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Цель: Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обработ. М Боголюбской) Оборудование: Игрушечная лиса, кот и петух.	Страница 31
ОКТАБРЬ				

1 нед.	Дидактическая игра «Чья вещь?» Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Цель: Упражнять согласований притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами Оборудование: картинки с изображением ведерки, формочки и совочки; сюжетная картина на котором изображен котик.	Страница 36
2-я нед	Чтение рнс «Колобок»	Цель: Вызывать интерес к русским народным сказкам, учить сочувствовать героям сказки,развивать речь детей и закреплять память.	Стр 38 В.В.Гербова
3 -я нед	Звуковая культура речи «О»	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснить содержание иллюстраций, отрабатывать чёткое произношение звука «О»	Стр 39 Гербова
4 нед	Чтение художественной литературы Чтение стихотворения «Зайчик»	Помочь детям запомнить стихи А.Плещеева «Осень наступила» при восприятии стихотворения А.Блока «Зайчик», вызвать сочувствие к зайчишке, к которому холодно и страшно в лесу.	Стр 27 Гербова
НОЯБРЬ			
1 нед.	Чтение стихотворения «Что из чего получается»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух, упражнять в образовании слов по аналогии.	Страница 41-42 Гербова
2-я нед.	Звуковая культура речи «Звук И»	Упражнять детей в чётком и правильном произношении звука «И» (изолированного словосочетания в словах)	Страница 42-43 Гербова
3-ая нед.	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснение. Упражнять в умении вести диалог. Оборудование: картинки с изображением котенка, козленка, жеребенка; макет сказочного теремка (из набора настольного театра).	Страница 45-46

	4-ая нед	Рассматривание картины «Домик малыша»	Учить детей рассматривать картинку, отвечать на вопросы воспитателя, слушать её пояснения.	Страница 43-44 Гербова
ДЕКАБРЬ				
	1-ая нед	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	познакомить детей с рнс «Снегурушшка и лиса», с образом лисы(отличным от лисиц и из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка в причитании Снегурушки.	Страница 50
	2-ая нед	Игра «Эхо» .	помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упаржнять в произношении слов со звуком «Э» (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»)	Страница 53
	3 нед	Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идёт», стих – ие А.Босева «Трое»	познакомить детей с рассказом Л.Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А.Босева «Трое»	страница 52
	4-я нед	Игра – инсценировка «У матрёшки - новоселье»	способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали их цвета.	Страница 53-54
Январь				
	1-ая нед	Чтение русской народной сказки «Гуси –Лебеди »	Познакомить детей со сказкой «Гуси -Лебеди»,вызвать желание послушать её ещё раз, развивать речь ребёнка и любознательность.	Страница 54
	2-я нед	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси -Лебеди» и сюжетных картин	Цель: продолжать объяснять детям , как много интересного можно узнать , если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предложения.	Страница 55
	3-я нед	Звуковая культура речи: Звук М,Мь.	Цель: упражнять детей в чётком произношении звуков М,Мь в словах, в фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. продолжать учить образовывать слова по аналогии.	Страница 57
Февраль				
	1-ая нед	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц», помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец)	Страница 59
	2-я нед	Звуковая культура речи: звуки Б,Бь.	Цель: упражнять детей в правильном произношении звуков Б,Бь (в звукосочетаниях, в словах и фразах)	Страница 60

	3-я нед	Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились»	Помочь детям запомнить стихотворение В.Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.	Страница 62-63
	4-я нед	Беседа на тему: «Что такое хорошо, что такое плохо»	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждения так, чтобы оно было понятно окружающим; грамотически правильно отображать в речи свои впечатления)	Страница 63
Март				
	1-я нед	Чтение стихотворения И.Косякова «Всё она». дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что ...»	Познакомить детей со стихотворением «Всё она», совершенствовать диалогическую речь малышей.	Страница 64- 66
	2-я нед	Звуковая культура речи: т,п,к.	Закреплять произношение звука Т, в фразовой речи, учить детей отчетливо произносить звукоподражание со звуками Т,П,К; упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.	Страница 66- 68
	3-я нед	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Напомнить детям известные им русские народные сказки, познакомить со сказкой «У страха глаза велики», помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.	Страница 68
	4-я нед	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) Дидактическая игра «Что изменилось»	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить её тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей, отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов)	Страница 69- 70
Апрель				
	1-я нед	Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	Познакомить детей со стихотворением «Весна », учить называть признаки времён года.	Страница 71
	2-я нед	Звуковая культура речи: звук Ф.	Учить детей правильно и отчётливо произносить изолированный звук Ф и звукоподражательные слова с этим звуком.	Страница 72- 73
	3-я нед	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка – рябучечка » Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога.)	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка рябучечка», продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	Страница 73-75
	4-я нед	Звуковая культура речи: звук С.	Отрабатывать четкое произношение звука С. упражнять детей в умении вести диалог.	Страница 75 -76
Май				
	1-ая	Чтение русской народной сказки «Бычок	Познакомить с русской народной сказки «Бычок – чёрный бочок,	

	нед	– чёрный бочок, белые копытца». Литературная викторина.	белые копытца», помочь вспомнить название и содержание сказок, которые им читатели на занятиях.	Страница 76- 77
	2-я нед	Звуковая культура речи: звук З.	Упражнять детей в произношении звука З.	Страница 78
	3-ая нед	Повторение стихотворений . заучивание стихотворения И.Белюсова «Весенняя гостя»	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течении года; запомнить новое стихотворение.	Страница 80
	4-я нед	Диагностика		

Область «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений

В данной образовательной области рассматриваются вопросы организации работы по развитию элементарных математических представлений у детей 2-3 лет с учетом закономерностей становления и развития их познавательной деятельности и возрастных возможностей.

В год представлено примерное планирование занятий . Предложенная система занятий включает комплекс игровых заданий и упражнений, наглядно – практических методов и приемов работы по формированию элементарных математических представлений; помогает детям овладеть способами и приемами познания, применять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности. Это создает предпосылки для формирования правильного миропонимания, что, в свою очередь, позволяет обеспечить общую развивающую направленность обучения, связь с умственным, речевым развитием и различными видами деятельности.

Сюжет занятий и специально подобранные задания способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность ребенка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. Методика проведения занятий не предполагает прямого обучения, способного отрицательно повлиять на осмысление и самостоятельное выполнение ребенком математических знаний, а подразумевает создание ситуаций сотрудничества, содеятельности, что, повышает активность ребенка в осмыслении и самостоятельном выполнении математических заданий.

Знания, полученные на занятиях, необходимо закреплять в повседневной жизни. С этой целью особое внимание следует уделить сюжетно ролевым играм, где создаются условия для применения математических знаний и способов действий.

В пособие включен дополнительный материал, составленный в соответствии с рекомендациями современных психологов, педагогов и методистов и позволяющий расширить содержание работы с детьми четвертого года жизни и повысить их интерес к заданиям с математическим содержанием.

Требования и умения по предмету формирование элементарных математических представлений в младшей группе.

К концу года дети могут:

Сравнивать две группы предметов, раскладывая их в возрастающем порядке по длине и высоте.

Различать и называть треугольник, квадрат, круг. Знать их характерные отличия.

Определять части суток, (день и ночь)

Определять направление движения от себя, (направо, налево, вверх, вниз).

Сравнивать 2– 4 предметов разной величины, раскладывая их в возрастающем порядке по длине (ширине, высоте).

Различать левую и правую рук

п/н	Темы НОД	Стр	Цель образовательной деятельности	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
Сентябрь				
1	Занятие №1. «Шар, куб».	10	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур	Иметь представление о различении фигур Умение различать геометрические фигуры (шар, куб)
2	Занятие № 2	11	Закреплять умение различать контрастные по величине предметов, используя при этом слова большой, маленький.	Вводить активную речь детей понятия большой и маленький
Октябрь				
1.	Занятие №1.	11	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало	Умение различать количество предметов
2.	Занятие №2	12	Познакомить составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного.	Умение различать количество предметов
3.	Занятие №3	13	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.	Умение составлять группу предметов из отдельных предметов Умение отвечать на вопрос «сколько?» Умение обследовать круга
4.	Занятие №4.	14	Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно – двигательным путем и сравнивать круги по величине.	Умение составлять группу предметов из отдельных предметов различать Умение выделять один предмет из группы Умение различать и называть круг

Ноябрь				
1	Занятие № 1 Сравнение предметов	15	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного	Умение находить одинаковые предметы по длине и обозначать соответствующие признаки словами
2	Занятие № 2 «Один и много»	16	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче.	Умение находить один и много предметов Умение отвечать на вопрос «сколько?». Умение сравнивать два предмета по длине
3	Занятие № 3 «Знакомство с квадратом и кругом»	16	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	Умение различать круг и квадрат
4	Занятие № 4 «Круг и квадрат»	17	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат	Умение различать и называть круг и квадрат
Декабрь				
1	Занятие № 1. Сравнение двух предметов по длине	стр 18	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине. Упражнять умение находить один и много предметов в окружающей обстановке	Умение сравнивать предметы по длине, обозначая их результат

2	Занятие № 2 «Круг и квадрат»	19	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче	Умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения
3	Занятие № 3. «Сравнение приемом наложения»	20	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну. Упражнять ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	Умение различать правую и левую руки
4	Занятие № 4 «Длиннее – короче»	21	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько – сколько. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный – короткий, длиннее – короче.	Умение использовать приемы наложения и приложения
Январь				
1	Занятие № 1.	22	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько	Умение сравнивать два предмета, контрастных по ширине

2	Занятие № 2.	23	<p>Продолжать учить два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения ловами широкий – узкий, шире – уже.</p> <p>Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</p> <p>Закреплять умение различать и называть круг и квадрат</p>	Умение различать круг и квадрат
	Занятие № 3.	24	<p>Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</p> <p>Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине.</p>	Умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения
	Занятие № 4	26	<p>Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</p> <p>Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом</p>	Умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения
Февраль				
	Занятие № 1.	26	<p>Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).</p>	Умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).

			Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами вверх – вниз.	
	Занятие № 2.	27	<p>Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий – низкий, выше – ниже.</p> <p>Упражнять в определении пространственных направлений от себя.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько</p>	Умение сравнивать два предмета по высоте
	Занятие № 3.	28	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже.	Умение сравнивать два предмета по высоте.
	Занятие № 4.	29	<p>Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий - низкий, выше – ниже.</p>	Умение сравнивать два контрастных предмета по высоте
Март				
	Занятие № 1.	31	<p>Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько, поровну.</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.</p>	Умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.
	Занятие № 2.	32	Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький.	Умение различать неравенства.

	Занятие № 3	33	Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа.	Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.
	Занятие № 4	34	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один).	
Апрель				
	Занятие № 1.	35	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названии числа).	Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.
	Занятие № 2	36	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой – маленький.	Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди – сзади, слева- справа.
	Занятие № 3	37	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами: впереди – сзади, вверху –внизу, слева- справа.	Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.
	Занятие № 4	38	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один.	Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер

МАЙ				
	Занятие № 1	39	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько – сколько, больше – меньше. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т. д.	Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой – маленький.
	Занятие № 2	40	Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	
	3-4 Диагностические занятия		Выявление освоения программы	

IV. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование

Изобразительная деятельность стоит среди самых интересных видов деятельности дошкольников и младших школьников. Она позволяет ребенку выразить в рисунках свое личное впечатление об окружающем мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей.

Дети дошкольного возраста еще не имеют правильно держать инструмент, которым рисуют (карандаш, кисть), не владеют рациональными способами движения руки при рисовании, отчего эти движения часто бывают неуверенными, неточными, скованными, что в свою очередь вызывает чрезмерное мышечное напряжение руки, приводит к быстрому ее утомлению. Плохое владение инструментом, своей рукой, незнание материалов, способом рисования ими, их выразительных возможностей вызывает затруднения при решении изобразительных задач, мешает ребенку передать в рисунке задуманное.

Достижение поставленной цели предполагает решение ряда задач:

- научить составлять законченную композицию по эскизам и выполнять ее разными изобразительными средствами;
- формировать интерес к изобразительному искусству;
- углубить и расширить знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности;
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни;
- развитие у детей фантазии, образного мышления.

Календарно-тематический план по рисованию на 2023 - 2023 уч.год

Сентябрь

п/н	Тема	Программное содержание	Методика проведения	Материал
1	"Знакомство с карандашом и бумагой"	Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.	Показать детям бумагу (альбомный лист) и карандаши; объяснить, что на бумаге можно рисовать карандашами. Показать, как нужно правильно держать карандаш в правой руке, а левой придерживать бумагу. Если малыш берет карандаш в левую руку, не следует его упрекать; лучше предложить ему порисовать то одной, то другой рукой, не настаивая на том, чтобы он взял карандаш в правую руку.	Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка)
2	«Идет дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии,	Вспомнить с детьми, как они наблюдали дождь; как падали капли, образуя водяные нити. Спросить у ребят: «А дождь всегда одинаковый?» Если кто-либо ответит, что дождь бывает разный, похвалить. Если дети будут затрудняться с ответом, помочь наводящими вопросами, активизирующими их опыт. Напомнить детям, как правильно держать карандаш. Показать	

		правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.	несколько приемов рисования дождя (короткие, длинные линии, точки). Предложить детям нарисовать дождь. В процессе работы следить за использованием правильных приемов рисования. В конце занятия рассмотреть все рисунки вместе с детьми. Предложить выбрать те работы, на которых изображен сильный дождь, и рисунки, на которых изображен тихий, небольшой дождь. Похвалить ребят за то, что все нарисовали разный дождь.	
3	«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.	Показать детям лист бумаги с приклеенными ниточками. Обратит их внимание на то, что ниточки прямые; провести по ниточкам пальцем. Предложить каждому ребенку взять цветной карандаш. Проверить, правильно ли дети держат карандаш; если нужно, поправить карандаш в руке ребенка. Затем предложить детям приступить к рисованию. Поощрять смену карандаша в процессе рисования. В конце занятия обратить внимание ребят на то, как много красивых разноцветных ниточек они нарисовали.	Воздушные шары с привязанными к ним яркими ниточками, ½ альбомного листа с приклеенными ниточками (яркими, толстыми). Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка)
4	«Красивые лесенки»	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить в цветами. Развивать эстетическое восприятие.	Напомнить детям, что они видели лесенки на участке во время прогулки, в зале во время физкультурного занятия. По возможности рассмотреть с ребятами лесенки для лазания, обратить внимание на то, какие они яркие, красивые. Сказать детям, что они сегодня будут рисовать красивые лесенки. Предложить ребятам показать руками в воздухе направление линий лесенки. Показать на листе бумаги, приколотом к доске, как нужно слитно проводить линии всем ворсом кисти. Вызвать кого-либо из ребят к доске и попросить нарисовать лесенку. Затем показать детям, как нужно промывать кисть, осушить ее о тряпочку и только после этого набирать другую краску. Готовые рисунки выставить на доске (на столе), рассмотреть их с детьми. При просмотре работ подчеркнуть красивые сочетания цвета.	Бумага размером ½ альбомного листа (или формата А4); краски гуашь четырех цветов (на разные столы краски двух цветов в разной комбинации, красиво сочетающиеся), банки с водой, кисти, краски (на каждого ребенка)

Октябрь

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Методика проведения	Материал
1	«Разноцветный ковер из листьев»	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	Напомнить детям о том, что наступила осень. Спросить, какие изменения в природе ребята замечали на прогулках, по пути домой и в детский сад; какими стали деревья. Сказать: «Разноцветные листочки обрывает осенний ветер. Они кружатся и падают на землю, на земле образуется красивый разноцветный ковер». Продолжить детям рассмотреть красивые осенние листья простой формы, обвести из по контуру одной, затем другой рукой, назвать их цвет. Затем предложить им взять кисти; проверить, правильно ли дети держат кисти, и в случае необходимости поправить. Спросить: «Кто хочет показать, как можно нарисовать много листочков, летящих и падающих на землю?». Вызвать одного ребенка к доске и, взяв его с кисточкой в свою руку, обмакнуть кисточку в краску и, прикладывая ее всем ворсом к бумаге, изобразить летящие листочки. Готовые рисунки выставить на доску, полюбоваться ими. Сказать детям: «Как много листьев закружилось, полетело! Давайте споем осеннюю песенку!»	Осенние листья деревьев. Бумага размером ½ альбомного листа, краски гуашь (желтая, красная), банки с водой, кисти (на каждого ребенка)
2	«Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	Показать детям, как нитки сматывают в клубок. Затем предложить им показать в воздухе движение рук, совершаемое при наматывании ниток, а затем нарисовать клубок. Вызвать 2-3 ребят к доске и предложить им показать, как нужно рисовать, начиная с маленького кружочка и постепенно увеличивая круги, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги. Предложить детям сначала одной, затем другой рукой с карандашом показать соответствующее движение в воздухе, начиная с маленького круга и постепенно расширяя круговое движение. Предложить детям приступить к рисованию. Поощрять рисование нескольких клубочков разных цветов. Готовые рисунки рассмотреть, обратить внимание ребят на то, как много клубочков разных цветов они нарисовали.	Клубок ниток. Цветные карандаши или цветные мелки, фломастеры, альбомные листы (на каждого ребенка)
3	«Колечки»	Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать	Рассмотреть с детьми разноцветные колечки, включив движение пальцем одной, затем другой руки по контуру предмета. Уточнить название формы.	Цветные карандаши, бумага размером ½ альбомного листа (на

		<p>кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.</p>	<p>Предложить всем детям подумать и сказать, как нужно рисовать колечки. Вызвать ребенка для показа у доски. Сопровождать его действия указаниями о том, как нужно держать карандаш, каким должно быть движение руки. В процессе рисования направлять детей на изображение колечек разных цветов. В конце занятия рассмотреть с детьми все рисунки, предложить назвать цвет изображенных колечек, обратить внимание на их величину.</p>	каждого ребенка).
4	«Раздувайся пузырь...»	<p>Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры, закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины, формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. закреплять знания цветов, развивать образные представления, воображения.</p>	<p>Предварительно играть с детьми игрой «Раздувайся пузырь» Разнообразные игры с предметами круглой формы разной величины. в процессе подвижной игры привлекать внимание к игровым образам.</p>	Страница 56

Ноябрь

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Методика проведения	№ страниц
1	«Красивые воздушные шары»	<p>Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.</p>	<p>Показать детям воздушные шары, спросить: «Какой они формы?» Предложить вызванному к доске ребенку обвести шарик по контуру одной, затем другой. Остальным ребятам предложить показать форму гладкого круглого шарика жестом в воздухе. Вспомнить с детьми, что еще круглое они рисовали, как должен двигаться карандаш по бумаге. Вызвать ребенка к доске, чтобы он показал, как будет рисовать. Процессе показа и последующего рисования можно организовать так: на сдвинутых в один длинный ряд 2-3 столах разложить длинный лист бумаги, на котором будет создаваться общая композиция (оберточная бумага, склеенная в длинную полосу, или лист обоев, повернутый стороной без рисунка вверх). Предложить детям встать с двух сторон стола и рисовать разноцветные шарики, кто какие хочет. В процессе рисования можно предложить ребятам рисовать шарики</p>	Страница 60

			то одной, то другой рукой. Следить за тем, чтобы дети правильно держали карандаш (фломастер); напоминать, что шары бывают разных цветов и рисовать их нужно карандашами (фломастерами) разных цветов; спрашивать, карандашами каких цветов они рисуют. В конце занятия все работы (или коллективно созданную картину) выставить на доску и полюбоваться тем, как много красивых шаров нарисовали ребята. Попросить их назвать цвета нарисованных шаров.	
2	«Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи»)	Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, примакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Рисовать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.	Рассмотреть с детьми колечки (обручи), уточнить название формы, прием изображения. Предложить детям показать в воздухе, как они будут рисовать колечки слитным, плавным движением. Вызвать ребенка для показа у доски. Обратит внимание детей на то, что кольца (обручи) разноцветные и рисовать их нужно карандашами разных цветов. В конце занятия рассмотреть все работы. Попросить детей назвать цвета нарисованных колечек.	Страница 61-62
3	«Нарисуй что-то круглое»	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.	Вспомнить с детьми, какие предметы круглой формы они уже рисовали. Спросить: «Что еще бывает круглое?». Показать игрушки круглой формы или состоящие из частей круглой формы. Предложить ребятам показать в воздухе, как они будут рисовать круглые предметы. Напомнить прием промывания кисти и промокания ее о салфетку. Рассмотреть с детьми готовые рисунки, спросить, кто что рисовал. Отметить разнообразие изображенных круглых предметов. Порадоваться красивым рисункам. Отметить наиболее интересные, новые по содержанию работы.	Страница 63-64
4	«Нарисуй, что хочешь красивое»	Вызвать у детей желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка,	Побеседовать с детьми о красивых предметах и игрушках, окружающих их. Предложить назвать, что они знают красивое. Напомнить ребятам, что они уже многое умеют рисовать (конкретно не перечислять).	Страница 65

	осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Предложить им изобразить что-либо красивое, кто что захочет. В процессе работы спрашивать, кто что рисует; вопросами и советами направлять на более полное выполнение задуманного. Напоминать о правильных приемах рисования и закрашивания карандашами. При рассматривании готовых работ в конце занятия отметить те рисунки, в которых имеется что-то новое. Спросить у детей, что они нарисовали, предложить рассказать о самых красивых рисунках. Представить все рисунки на выставке, оставить их в группе на несколько дней.	
--	--	--	--

Декабрь

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Методика проведения	Материал
1	«Снежные комочки, большие и маленькие»	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контр, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Вспомнить с детьми, как на прогулке они лепили комочки из снега, уточнить их форму. Предложить им вспомнить и рукой в воздух, а затем рукой с кистью сделать кругообразное движение. Показать на доске прием закрашивания. Вызвать у детей желание рисовать. Примечание. Это занятие может быть проведено как коллективное. В этом случае дети рисуют (по подгруппам) на большом листе бумаги.	Страница 66-67
2	«Деревья на нашем участке»	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	Вспомнить с детьми особенности строения деревьев. Можно предложить им подойти к окну и еще раз посмотреть на деревья, которые растут на участке детского сада, на улице. Предложить детям всем вместе показать движением рук, как расположены ствол и ветви дерева. Вызвать несколько ребят к доске для показа приемов изображения. По окончании работы рассмотреть с детьми все рисунки. Отметить, как много разных деревьев они нарисовали-целый лес получился. Примечание. Это занятие может быть проведено как коллективное. Для коллективной композиции следует подготовить большой лист бумаги, разместив его на отдельном столе, к которому будут подходить и	Страница 68 -69

			<p>рисовать по 2-3 ребенка. Остальные дети в это время рисуют на своих листочках.</p> <p>Коллективная композиция может дополниться подходящими по теме изображениями в свободное время. Поощрять активность и творчество детей, придумавших что-то свое.</p> <p>По окончании работы рассмотреть общую картину, отметить красивые деревья; предложить повесить картину в группе, чтобы полюбоваться ею, показать родителям.</p>	
3	«Елочка»	<p>Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).</p>	<p>Напомнить детям о новогоднем празднике.</p> <p>Рассмотреть с ними новогоднюю елку, включив показ ее формы движением руки в воздухе. Вызвать к доске для рисования елки 2-3 ребят (тех, кто хорошо овладел способами рисования).</p> <p>Ребятам, которые быстро справятся с работой, можно дать еще один лист бумаги. Если ребенок разместит на одном листе несколько елочек, его следует похвалить за самостоятельность, творчество; подчеркнуть разнообразие созданных изображений.</p> <p>В конце занятия все рисунки выставить на доске, порадоваться тому, что получилось много разных елочек (маленькая, высокая, стройная, пушистая и т.п.). Это занятие можно провести как коллективное.</p>	Страница 70
4	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»	<p>Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.</p>	<p>Посадить детей вокруг столика, на котором выставлены дымковские игрушки. Предложить рассмотреть их, рассказать, что эти нарядные, яркие игрушки сделаны из глины, покрыты белой краской, а затем расписаны яркими узорами.</p> <p>Предложить детям выделить и назвать узоры, дать возможность провести по линиям узора пальчиком и назвать его части. Если ребята затрудняются с ответом, спросить у них (повторить движение пальцем по контурам элементов узора), как называется эта форма (колечко, полоска, пятнышко), какого она цвета.</p> <p>Предложить детям подойти к поставленным в длинный</p>	Страница 71

			ряд столом и нарисовать узоры, кто какие захочет. По окончании работы предложить ребятам рассмотреть все рисунки, сказать, какие узоры они нарисовали, назвать их цвет и форму.	
--	--	--	--	--

Январь

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Методика проведения	страница
1	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызвать чувство радости от красивых рисунков.	Перед началом занятия рассмотреть с детьми нарядные елочки в группе, в зале. Подчеркнуть, что елка в зале очень высокая-от пола до потолка. Обратить внимание ребят на елочные украшения, которые они могут нарисовать (шарики, бусы, нити дождя, флажки и др.), их форму и цвет. Предложить вызванным к доске ребятам показать на вырезанной из бумаги елке, чем ее можно украсить (огоньки, шарики, серебряные нити, бусы) и какими приемами это можно сделать. (Прием примакивания показывает воспитатель). В конце занятия полюбоваться с детьми яркими рисунками, назвать использованные цвета (розовый, голубой)	Страница 73-74
2	«Украсим рукавичку-домик»	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	После просмотра спектакля «Рукавичка» предложить детям украсить рукавичку, чтобы у зверушек был новый, красивый домик. Спросить у ребят, как можно украсить рукавичку с помощью кисточки и красок. Предложить детям назвать цвета красок, которые стоят перед ними на столах. Спросить, как нужно правильно держать кисточку, набирать на нее краску, промывать кисть. В процессе занятия напоминать приемы рисования, способы украшения. Вместе с детьми рассмотреть готовые рисунки, порадоваться разнообразию украшений. Можно, взяв в руки зверушек, показать им новые домики-рукавички и спросить: «Нравятся ли вам домики, которые нарисовали для вас ребята?», похвалить всех детей.	Страница 74

3	«Украсим дымковскую уточку»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызвать радость от получившегося результата; от радости, красоты дымковской росписи.	Рассмотреть с детьми 2-3 дымковские игрушки. Спросить, как украшены игрушки, предложить назвать элементы украшения (полоски, пятнышки-примакивание, точки). Предложить желающим ребятам показать на листе бумаги, приколотом к доске, как они будут украшать своих уток. Затем предложить детям расписать узором белых уток. Уточнить правильные приемы работы красками. Всех расписанных уток разложить на столе, полюбоваться ими с детьми. Отметить, что все уточки получились яркие, нарядные, красивые.	Страница 75
4	Рисование по замыслу	Учить детей содержание рисунка, используя усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображение весь лист. Вызвать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.	Предложить детям подумать, что они хотели бы нарисовать, и выбрать бумагу, понравившегося тона. похвалить ребят, придумавших такие объекты и изображения, которые дети ещё не рисовали.	Страница 77

Февраль

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Методика проведения	страница
1	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Вспомнить с детьми, как они лепили снеговика на прогулке; уточнить с помощью движения руки в воздухе, как нужно рисовать предмет, состоящий из круглых частей. Вызвать к доске двух ребят для показа прием закрашивания круглой формы слитными движениями в одном направлении (сверху вниз или слева направо). В процессе работы за тем, как дети держат кисть, пользуются красками. Ребятам, нарисовавшим снеговика раньше других, дать фломастеры для дополнения рисунка (по желанию). Готовые рисунки разложить на столе, полюбоваться, как много разных снеговиков все вместе нарисовали. Примечание. Можно предложить детям нарисовать вместо снеговика неваляшек. В этом случае рисовать нужно на белых листах, а фигурки будут цветные.	Страница 79 -80

2	«Светит солнышко»	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.	Прочитать детям потешку «Солнышко-ведрышко». Вызвать желающих ребят к доске для рисования круглой основы солнца. Затем предложить всем детям подумать и сказать, как можно нарисовать лучи солнышка. Предложить детям положить лист вертикально и рисовать солнышко в верхней части листа; если останется время, дополнить рисунок изображениями, подходящими по содержанию (над чем светит солнышко, кому оно светит). Поощрять интересные дополнения. Порадоваться вместе с ребятами ярким рисункам.	Страница 81
3	«Самолеты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Показать детям игрушечный самолет, обратить их внимание на его части и направление крыльев. Спросить, как можно нарисовать самолет. Предложить детям жестом в воздухе показать приемы рисования самолета. Предложить ребятам приступить к рисованию. Сказать, что можно рисовать несколько самолетов. Поощрять повторение изображения на листе. Все готовые рисунки выставить на доске, отметить как много разных самолетов нарисовали дети.	Страница 82-83
4	«Деревья в снегу»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	Побеседовать с детьми о том, что зимой деревья стоят в снегу, предложить нарисовать их. Напомнить, что ребята рассматривали деревья на прогулке, видели на картинках. Показать вместе с детьми движением рук в воздухе ствол дерева и расходящиеся в стороны ветки. Затем вызвать ребят для рисования дерева на приколоте к доске листе бумаги (один ребенок рисует ствол, другой ветки) Уточнить, с чего следует начать рисовать. Напоминать в процессе рисования, что у дерева много веток, есть ветки длинные и короткие. Поощрять рисование деревьев по всему листу бумаги. Рассмотреть с детьми готовые работы, сказать, что они	Страница 84

			нарисовали настоящий зимний лес.	
--	--	--	----------------------------------	--

Март

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Методика проведения	страница
1	«Красивые флажки на ниточке»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Показать с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	<p>Обследовать с детьми форму флажков с включением движения руки по контуру.</p> <p>Продемонстрировать способ изображения: начинать рисовать флажки от того места, где рука держит листок бумаги. Сначала провести вниз от ниточки вертикальную линию (сторона флажка), соединить ее с ниточкой горизонтальной линией. Затем остановиться и рисовать нижнюю сторону флажка. Она не должна быть длинной. Снова остановиться и, повернув линию вверх, нарисовать сторону флажка снизу вверх. Немного отступив от нарисованного флажка, таким же образом нарисовать второй флажок, обращая внимание на движение руки.</p> <p>Предложить всем детям показать жестом в воздухе, как они будут рисовать флажки. Обратит внимание ребят на то, что флажки разных цветов и рисовать их надо разными карандашами (фломастерами). В процессе работы напоминать ребятам, что флажки должны быть ровными. Когда у большинства детей флажки будут готовы, показать, как нужно их закрашивать, проводя линии и сверху вниз, не отрывая карандаша и не размахивая рукой, чтобы не выйти за края флажка. Рассмотреть с ребятами все рисунки и отметить красивые нарисованные и закрашенные флажки. Порадоваться вместе с детьми ярким флажкам.</p>	Страница 86
2	«Нарисуйте, кто что хочет красивое»	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	В предшествующие дни поговорить с малышами о красоте предметов и явлений, окружающих их (красиво сверкает снег на солнце; красиво переплетаются ветви деревьев, если смотреть через них, стоя внизу, на небо; красивы белые пушистые облака, плывущие по небу; солнышко, согревающее землю; одежда детей; игрушки). Перед началом работы предложить детям	Страница 89

			<p>найти что-то красивое в групповой комнате или вспомнить, что красивое они видели по дороге в детский сад.</p> <p>Предложить ребятам нарисовать, что они захотят красивое. Сказать, что дети могут сами выбрать, чем они будут рисовать: карандашами, красками, фломастерами.</p>	
3	«Книжки-малышки»	<p>Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движение можно с любой стороны).</p> <p>Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо.</p> <p>Развивать воображение.</p>	<p>Рассмотреть с детьми книжки-малышки, обратить внимание на их форму.</p> <p>Предложить ребятам показать в воздухе прием рисования четырехугольника. Вызвать ребенка к доске для показа последовательности выполнения работы. В процессе занятия следить за правильностью формообразующего движения.</p> <p>Напомнить детям; для того чтобы книжки-малышки были красивыми, их нужно рисовать фломастерами разных цветов.</p> <p>Когда дети нарисуют 2-3 книжки, предложить раскрасить их. Чтобы дети вспомнили, как нужно красиво закрашивать, вызвать ребенка, хорошо освоившего это действие, для показа к доске.</p> <p>Выставить готовые рисунки на доске, отметить разнообразие книжек (по величине, по цвету).</p> <p>Предложить детям назвать, какие книги нарисованы (дать ребятам возможность пофантазировать).</p>	Страница 90
4	«Нарисуй что-то прямоугольной формы»	<p>Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов.</p> <p>Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.</p>	<p>Сказать детям, что сегодня они будут рисовать прямоугольные предметы. Спросить, что они хотят нарисовать, уточнить, как будут изображать тот или иной предмет, какие им понадобятся краски.</p> <p>Помогать тем ребятам, которые еще не овладели навыком рисования предметов прямоугольной формы или пропустили ряд занятий.</p> <p>В конце занятия рассмотреть готовые рисунки.</p> <p>Попросить детей назвать, что они изобразили, рассказать о своих рисунках. Отметить цветовое разнообразие работ.</p>	Страница 91

Апрель

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Методика проведения	страница
1	«Разноцветные платочки сушатся»	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении -сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.	Вспомнить с детьми, какой формы выстиранные платочки. Предложить кому-либо из ребят изобразить на прикрепленном к доске листе бумаги черным карандашом веревочку, а затем платочку. Вместе с детьми нарисовать в воздухе платочек неотрывным движением: левую сторону сверху вниз, затем нижнюю слева направо и правую сторону снизу вверх, затем верхнюю сторону. В процессе работы обращать внимание на изображение ровных сторон и уголков платочков. В случае затруднений помочь, используя прием рисования вместе с рукой ребенка. Поощрять смену цвета карандашей Готовые рисунки рассмотреть с детьми, предложить им выбрать самые красивые платочки, обвести их по контуру рукой.	Страница 93
2	«Скворечник»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	Вспомнить с детьми, какие скворечники они видели на прогулке, уточнить части скворечника, их форму, расположение (самая большая прямоугольная часть, круглый леток, прямая крыша). Вызвать 2-3 ребят для показа приемов рисования у доски. В процессе рисования напомнить об аккуратном использовании краски, красивом закрашивании, о приеме промывания кисти.	Страница 95
3	«Красивый коврик»	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Предложить детям всем вместе сделать красивый коврик. Объяснить, что на столах у ребят лежат маленькие квадратные листы бумаги. Если эти квадраты разрисовать цветными карандашами или фломастерами разными линиями, а потом все листочки соединить, то получится большой нарядный ковер. Предложить детям показать пальчиком одной, потом другой руки в воздухе, кто какие линии будет рисовать. Сказать, что линии могут быть разные и могут	Страница 95- 96

			<p>рисоваться в разных направлениях: сверху вниз, слева направо; из линий можно сделать клеточку.</p> <p>Вызвать к доске ребят (по желанию) и предложить им показать, как они будут разрисовывать квадраты.</p> <p>Похвалить тех, кто придумает и внесет в украшение что-то свое.</p> <p>В процессе работы напоминать детям, чтобы они пользовались карандашами (фломастерами) разных цветов-тогда общий ковер будет ярким, красивым.</p> <p>Обращать их внимание на то, что нужно правильно держать карандаш (фломастер); поправлять карандаши в пальцах ребят, которые держат их неправильно.</p> <p>По окончании работы красиво разложить все созданные детьми квадратики-получится большой красивый коврик. Всем вместе полюбоваться им, вызвать у детей чувство радости от общего результата.</p>	
4	«Красивая тележка»	<p>Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.</p>	<p>Рассмотреть с детьми тележку, попросить назвать ее форму и расположение частей. Предложить показать жестом в воздухе приемы рисования предметов круглой и прямоугольной формы.</p> <p>Уточнить последовательность изображения. Сказать, что можно рисовать тележку такого цвета, который больше нравится. В процессе работы напомнить детям, что следует рисовать крупно, во весь лист; аккуратно закрашивать рисунок.</p> <p>Ребятам, закончившим работу раньше других, предложить дорисовать что-либо по теме (что везет тележка, где едет и т. п.).</p> <p>Готовые рисунки выставить на доске, отметить, как много получилось красивых, разных тележек.</p> <p>Попросить детей рассказать, что везут их тележки.</p>	Страница 97
5	Рисование по замыслу	<p>Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. закреплять приемы рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать чувство цвета,</p>	<p>Предложить детям подумать, что они хотели бы нарисовать, и выбрать бумагу, понравившегося тона.</p> <p>похвалить ребят, придумавших такие объекты и изображения, которые дети ещё не рисовали.</p>	Страница 98

	эстетическое восприятие.		
--	--------------------------	--	--

Май

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Методика проведения	Страница
1	Картинка о празднике	Продолжат развивать умение на основе полученных впечатлений, определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками.	Предложить детям вспомнить, что они видели на празднике (шары, флаги, разноцветные огни, цветы) и нарисовать об этом картинку.	Страница 100 -101
2	«Одуванчики в траве»	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Вспомнить с детьми, как на прогулке они любовались цветущими одуванчиками; уточнить, какого цвета одуванчики; рассмотреть цветок одуванчика, определить его форму. Спросить, как можно нарисовать цветы одуванчика. Вызвать ребенка для показа к доске. Затем спросить, как можно нарисовать стебель одуванчика, и вызвать для показа к доске другого ребенка. Предложить детям рисовать цветы по всему листу бумаги. Сказать, что рисовать одуванчики можно по-разному; сначала можно изобразить ножку с листьями, потом цветок, а можно начать рисование с цветка, который также можно изобразить разными способами. Готовые рисунки выставить на доске. Полюбоваться ими с детьми, отметить, как красиво выглядят одуванчики в зеленой траве. В заключении прочитать стихотворение Е.Серовой «Одуванчик»	Страница 101 - 102
3	«Платочек»	Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать	Рассмотреть с детьми образцы платочков, платья кукол и девочек. Обратить внимание ребят на то, из каких элементов состоит узор; подчеркнуть, что узоры могут быть разноцветными. Предложить каждому ребенку самостоятельно выбрать цвет для своего платочка. При анализе рисунков подчеркнуть, что платочки получились красивые и разные.	Белая бумага размерам 15X15; краски гуашь красная, синяя, желтая, зеленая, голубая, розовая; кисти, банки с водой, салфетки

		эстетическое восприятие.		(на каждого ребенка)
4	Диагностика			

Лепка

На занятиях лепкой детей сначала учат раскатывать глину между ладонями прямыми движениями, в результате чего получаются предмет удлинённой формы (палочки, колбаски, конфетки и т. д.); затем-свертывать палочки в кольцо, в завиток (бублики, колесики, булочки и т.п.); соединять палочки (лесенки, самолёты). На освоение приема лепки предметов раскатыванием прямыми движениями можно отвести около 10-15 занятий. Остальные занятия следует отвести обучению детей изображению предметов округлой формы, предметов, состоящих из частей округлой формы и палочек, а также предметов, состоящих из частей округлой и дискообразной (сплюснённый шар: формы): ягодки, шарики, орешки лепешки, пряники блюдечки, куколка – неваляшка, грибы и другие, а так же на занятия по замыслу.)

Когда дети освоят лепку предметов, исходная форма которых представляет собой, столбик, колбаску, можно учить их раскатывать глину круговыми движениями ладоней. Этим приемом можно лепить предметы шарообразной формы (орешки, ягоды, шарики др.),

На занятиях по лепке важно приучать детей аккуратно обращаться с глиной, класть комочки и готовые изделия на специальные дощечки или клеенки, сохранять порядок в процессе лепки на своем рабочем месте, мыть руки после работы с глиной. Освоив лепку одночастных предметов, дети уже могут составлять изображения из двух –трех частей (неваляшка, маленькая куколка, цыпленок, черепашки и др.).

Необходимо формировать у детей умение аккуратно пользоваться глиной (пластилином): класть комочки только на дощечку или клееночку, перед началом лепки завернуть рукава; после лепки аккуратно сложить все изделия на доску или общую подставку на столе воспитателя; вымыть руки.

В течении всего учебного года 35 занятий, из них 2 диагностических занятий. (в октябре и в мае)

Национальный региональный компонент включаются в занятия частями в виде загадок, сказок, стихов, художественное слово, тувинская мелодия и т п

Ожидаемые результаты

В результате систематической и последовательной работы к концу года дети второй младшей группы должны научиться:
 Свободно рисовать предметы, состоящие из линий, проведенных в разных направлениях, и различных сочетаний линий;
 Изображать различные предметы округлой и прямоугольной формы и предметы, состоящие из частей округлой и прямоугольной формы;
 Передавать простые сюжеты, объединяя несколько изображений («Елочка растет в лесу», «Неваляшка гуляют»);
 Аккуратно пользоваться изобразительными материалами: карандаши, красками, бумагой, кистью, клеем, глиной и др.;
 Использовать в процессе рисования карандаши и краски нескольких цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)
 Аккуратно и чисто промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; осушать кисть о салфеточку, чтобы краска не становилось водянистой.

Календарно- тематическое планирование по лепке в младшей группе в 2023 -2024 уч году

Сентябрь

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Методика проведения	Материал
1	«Знакомство с глиной, пластилином»	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску (клееночку), работать аккуратно. Развивать желание лепить.	Показать детям глину, сказать, что она мягкая, ее можно сжимать; можно отщипывать маленькие комочки глины, сплющивать их ладошками. Предложить всем ребятам завернуть рукава, чтобы не испачкать их, взять комок глины, помять его в руках, отщипнуть маленький комочек, помять его в ладошках, потом помять пальчиками. Объяснить, что глиной надо пользоваться аккуратно, класть комочки на доску (клееночку). В процессе работы обращать внимание детей на то, что получилось; спрашивать: «На что это похоже?»; предлагать рассказать, что они слепили.	Глина, доски или клеенки (на каждого ребенка)
2	«Палочки» («Конфетки»)	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.	Предложить детям слепить красивые палочки (как конфеты, как счетные палочки). Рассмотреть с детьми конфеты (счетные палочки), вызвать желание вылепить их для занятий, игр. Показать, как нужно отщипнуть комочек глины и раскатать прямыми движениями. Предложить всем детям повторить движение раскатывания глины руками в воздухе. Ребятам, у которых движение не получается, показать, взяв их руки в свои. Все вылепленные детьми предметы расположить на общей подставке. Обратит внимание ребят на то, как много конфет (палочек) они слепили; предложить в свободное время завернуть «конфеты» в фантики.	Красивые конфеты, счетные палочки, фантики для завертывания конфет. Глина, доски (на каждого ребенка)
3	«Разные	Упражнять в лепке палочек	Показать детям хлебную соломку (цветные мелки), рассмотреть ее.	Небольшие

	цветные мелки» («Хлебная соломка»)	приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску. Развивать у детей желание лепить, радоваться созданному.	Затем предложить ребятам вспомнить, как они раньше уже лепили палочки (конфеты), и показать руками в воздухе, как нужно раскатывать глину. В случае необходимости использовать индивидуальный показ. Все вылепленные детьми палочки рассмотреть, предложить назвать их форму, отметить, что палочки длинные и ровные.	комочки глины, доски (на каждого ребенка)
4	«Бублики» («Баранки»)	Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединить концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызывать чувство радости от созданных изображений.	Рассмотреть с детьми бублик. Спросить: «Какой формы бублик?» Предложить всем ребятам показать в воздухе рукой (одной, затем другой) форму бублика. Предложить им слепить такие же бублики. Вызвать кого-либо из детей к доске и предложить показать, как нужно вначале слепить большую толстую колбаску, потом свернуть ее в кольцо и скрепить два конца, плотно прижав их друг к другу. Предложить детям приступить к работе. В процессе занятия обращать внимание на прием лепки, которые используют дети. Тем ребятам, которые быстро справятся с заданием, дать дополнительную комочки глины, чтобы они слепили еще по одному бублику. В конце занятия все вылепленные изделия сложить на общей доске, рассмотреть; обратить внимание детей на бублики разной величины.	Небольшие комочки глины, доски (на каждого ребенка)

Октябрь

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Методика проведения	Материал
1	«Колобок»	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями.	Вспомнить с ребятами русскую народную сказку «Колобок». Спросить: «Кто слепил Колобок? Куда он покатился?». Предложить детям слепить Колобка. Уточнить его форму; спросить, как его можно слепить. Вызвать к доске для показа приема лепки кого-либо из ребят. Затем предложить всем детям показать руками в воздухе, как они будут лепить. В процессе работы раздать детям небольшие палочки (или спички), чтобы они могли с их помощью обозначить глаза, нос, рот Колобка.	Полоса-дорожка (зеленая, светло-коричневая или светло-серая). Глина, доски, палочки (на каждого ребенка)

		Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	Выставить всех вылепленных Колобков на заранее подготовленную зеленую, светло-коричневую или светло-серую полосу-дорожку. Рассмотреть их, спросить у каждого ребенка: «Куда катится твой Колобок?» Кого он встретит? Похвалить всех детей за старание.	
2	«Подарок любимому щенку (котенку)»	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.	Спросить у ребят, у кого их дома есть собака, кошка. Попросить рассказать о повадках этих животных; о том, что они любят есть (косточки, сосиски др.), во что любят играть (мячики, косточки, шарики, бантики и др.). (Педагог также может рассказать о своих домашних животных.) Предложить каждому ребенку придумать и слепить подарок любимому щенку (котенку). Спросить у некоторых ребят, что они задумали лепить. В процессе лепки помогать детям, испытывающими затруднения в выборе объекта лепки. Закреплять умение работать аккуратно. По окончании работы рассмотреть все вылепленные предметы, предложить детям назвать, кто что слепил. Похвалить ребят за то, что они слепили подарки для своих друзей-животных; сказать, что щенки (котята) будут рады таким подаркам. Отметить разнообразие вылепленных предметов.	Глина (пластилин), доски (на каждого ребенка).
3	Лепка по замыслу	Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам.	Вспомнить с детьми, что они уже умеют лепить. Предложить подумать, что каждый из них хотел бы вылепить, и попросить назвать задуманное. Для активизации задумывания содержания изображений можно расположить на столе несколько предметов и игрушек; обратить на них внимание детей, спросить, какой они формы, как их можно слепить. В процессе занятия спрашивать, кто что лепит. Поощрять самостоятельность в выборе темы, добавление деталей (по желанию ребенка). Ребятам, быстро справившимся с работой, можно дать дополнительные комочки глины и предложить слепить что-то еще или дополнить созданное какими-либо деталями. Все готовые работы рассмотреть, порадоваться их разнообразию. Предложить детям рассказать, что они слепили (по желанию). Если желающих будет много, продолжать разговор на прогулке.	Глина (пластилин,) доски (на каждого ребенка)
4	Диагностика			

Ноябрь

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Методика проведения	страница
1	«Крендельки»	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	Рассмотреть с детьми крендельки (настоящие или заранее вылепленные педагогом из глины) и спросить, как их можно слепить. Уточнить приемы лепки. Объяснить, что свернуть длинную колбаску в кренделек можно по-разному. Предложить ребятам слепить крендельки для игры с куклами.	Страница 61
2	«Пряники»	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.	«Пригласить» на занятие куклу Катю. Сказать детям, что сегодня у куклы день рождения. Предложить им порадовать куклу-слепить для нее вкусные пряники. Посадить куклу за кукольный стол и поставить перед ней тарелочку. Рассмотреть с детьми круглый пряник. Спросить: «Какой он формы?». Подтвердить правильный ответ и похвалить малышкой. Если дети затрудняются с ответом, обвести пряник по контуру формы, напоминая движением по кругу форму. Обратить внимание ребят на то, что пряник не круглый со всех сторон, как шарик: он сплюснен сверху и снизу, поэтому, отломив комочек глины, нужно сначала скатать шарик, а затем сдавить его ладошками. Таким образом можно слепить несколько пряников. В конце занятия вместе с детьми порадоваться тому, как много пряников они слепили для куклы. Предложить украсить пряники «разноцветными сахаром» (мелко нарезанными обрезками цветной бумаги).	Страница 63
3	Лепка по замыслу	Закреплять полученные ранее навыки лепки из глины. Учить детей называть вылепленные предметы. Развивать	Предложить детям вспомнить, что они уже лепили и каким образом. Сказать, что сегодня они могут лепить все, что захотят. Поговорить с ребятами о том, что каждый из них хотел бы слепить. Поддержать их желания. В процессе работы спрашивать, кто что лепит. Если потребуется, оказывать	Страница 64-65

		самостоятельность, творчество.	индивидуальную помощь. Поощрять инициативу, самостоятельность В конце все вылепленные детьми предметы рассмотреть, отметить разнообразие получившихся изображений. Поощрять детей, проявивших творчество в выборе темы изображения и в ее решении. Порадоваться всем вместе вылепленным изделиям, похвалить всех ребят.	
4	«Печенье»	Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилином).	Предложить ребятам слепить печенье для игры с куклами (в «магазин», в «день», в «гости» и т.п.). Рассмотреть с детьми круглое печенье, уточнить его форму (круглое, плоское). Спросить у ребят: «Как можно слепить печенье?». Если никто не ответит, сказать, что сначала нужно скатать круглый шарик, а затем сдавить его ладошками. Ребятам, которые будут испытывать затруднения при сплющивании шарика, показать этот прием на отдельном комочке глины или взяв ладошки ребенка в свои и слегка сдавив шарик.	Страница 66

Декабрь

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Методика проведения	страница
1	«Лепешки, большие и маленькие»	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	Продолжать детям вспомнить и показать в воздухе приемы лепки лепешки, побуждать их называть производимые действия: «Отломил кусочек глины, положил его на ладошку, раскатал обеими ладошками шарик и сжал его ладошками-получилась лепешка» Если дети не смогут назвать последовательность действий, включиться и назвать действия, активизируя ребят и спрашивая у них: «А что делать дальше?» Сопровождающие процесс изображения слова помогут детям осознать и запомнить, что и как нужно делать. Предложить детям лепить лепешки, большие и маленькие. Попросить назвать, что еще они лепили похожее на лепешки. Когда лепешки будут вылеплены, похвалить ребят за то, что они лепили старательно; предложить угостить лепешками кукол.	Страница 67- 68
2	«Погремушка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и	Рассмотреть с детьми 2-3 погремушки, уточнить их форму и строение, предложить «нарисовать» погремушки в воздухе пальчиками одной, затем другой руки.	Страница 68

		палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	Спросить детей о приемах лепки. Предложить им показать в воздухе руками, как они будут раскатывать глину для частей погремушки. Сказать, что каждый ребенок может слепить ту погремушку, какую захочет. В процессе работы слепить за использованием правильных приемов лепки. Ребятам, быстро справившимся с работой, дать дополнительные комочки глины, чтобы они слепили еще по одной игрушке. Все вылепленные погремушки рассмотреть вместе с детьми, отметить разнообразие игрушек; активизировать ребят на высказывания о форме и строении погремушек.	
3	«Башенка» («Пирамидка из дисков (колец)»)	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.	Рассмотреть с детьми башенку, уточнить, из каких частей она состоит. Предложить всем ребятам показать в воздухе, как они раскатывают глину круговыми движениями ладонями. Учить детей добиваться передачи различия колечек в величине; отщипывать лишнюю глину от комочка, если он окажется более крупным, чем нужно. Все вылепленные изделия рассмотреть, порадоваться вместе с детьми тому, как много получилось красивых башенок, состоящих из колечек разной величины.	Страница 71
4	Лепка по замыслу	Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять детей в разнообразных приемах лепки.	Предложить детям назвать красивые игрушки и предметы окружающие их, увиденные на прогулке. Если какие-то названные предметы находятся в группе, рассмотреть их с детьми. Предложить ребятам слепить, кто что захочет. Напомнить о правильных приемах лепки. Поощрять самостоятельность, настойчивость. Все вылепленные детьми предметы собрать на общей доске. Похвалить ребят за старание и рассказать им сказку, придуманную воспитателем, включая в действие вылепленные предметы.	Страница 72

Январь

п/н	Тема занятия	Программное	Методика проведения	страница
-----	--------------	-------------	---------------------	----------

		содержание		
1	«Мандарины и апельсины»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	Рассмотреть с детьми мандарины и апельсины (можно взять и другие фрукты или предметы разной величины), определить их форму и величину. Уточнить количество глины, необходимо для лепки больших и маленьких предметов. Предложить детям показать жестом в воздухе прием раскатывания глины. Ребятам, которые закончат работу раньше других, можно дать дополнительный комочек глины. Добиваться, чтобы дети более отчетливо передавали различие между предметами по величине. Порадоваться всем вместе созданным изображениям.	Страница 74-75
2	«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.	Сказать детям, что у Мишки (Зайчика, Ежика и т.п.) день рождения, и предложить устроить праздник, чтобы Мишка смог пригласить на него своих друзей. Спросить у ребят, какие вкусные вещи любят друзья Мишки. Одобрить правильные ответы, добавить что-то еще (конфеты, пирожки, яблоки и др.). Предложить детям слепить разные угощения. Спросить, как можно это сделать. В процессе работы поощрять детей, напоминать приемы лепки; в случае необходимости оказывать помощь. Все вылепленные изделия сложить на круглую подставку (поднос) и отнести в игровой уголок. Обыграть ситуацию: Мишка радуется разным угощениям; называет, что слепили дети, и благодарит их.	Страница 77
3	«Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне»	Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.	Рассмотреть с детьми куколку, состоящую из большого столбика и маленького шарика. Вместе с детьми определить их форму и величину. Предложить подумать, с чего надо начинать лепку; вспомнить и показать всем вместе руками в воздухе, как надо лепить части куклы. В процессе изображения добиваться передачи относительной величины частей. Тем детям, которые захотят вылепить руки куколочки, дать дополнительные комочки глины. Дать ребятам палочки, чтобы они могли нарисовать кукле глаза, рот, узоры на шубке и т. п. Оформить готовые работы в виде коллективной композиции, расположив вылепленные детьми фигурки на «снежной поляне» -небольшом картонном прямоугольнике, покрытом ватой. Рассмотреть с детьми готовую композицию, порадоваться общему результату.	Страница 78- 79

Февраль

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Методика проведения	страница
1	«Воробушки и кот» (По мотивам подвижной игры)	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения а процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.	Посадить детей за сдвинутые в два ряда столы лицом друг к другу. Расположить игрушечных кота и воробушка так, чтобы их видели все ребята. Вспомнить с детьми, как они играли в игру «Воробушки и кот», кто действует в этой игре. Сказать, что сегодня ребята будут лепить воробушков. Рассмотреть с ними птичку, выделить ее тельце (округлое), головку (круглая), хвостик. Предложить детям подумать и сказать, как они разделят комочек глины, чтобы слепить воробушка; сказать и показать руками в воздухе, как они будут лепить птичку. В процессе лепки при необходимости оказывать ребятам помощь. Поощрять детей, которые вносят дополнения в изображение, используют палочку для прорисовывания деталей. Все вылепленные фигурки выставить на картонную подставку вокруг кота. Рассмотреть с детьми получившуюся композицию, порадоваться общему результату.	Страница 80- 81
2	«Самолеты стоят на аэродроме»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две ровные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.	Рассмотреть с детьми игрушечный самолет. Назвать его части: корпус, крылья, хвостовая часть; их форму. Побеседовать с ребятами о том, как можно слепить части самолета. Спросить, на что похож корпус самолета, предложить провести по нему пальцами. Если дети не ответят, объяснить, что корпус похож на круглую трубку (на толстый столбик). Спросить, как можно его слепить. Если дети затрудняются с ответом, предложить им вспомнить, как они лепили палочки, колбаски; показать приемы лепки руками в воздухе. Когда дети слепят корпус, спросить, как они будут лепить крылья самолета, хвост. В конце занятия рассмотреть с ребятами вылепленные предметы, отметить особенно удачные самолеты.	Страница 82
3	Лепка по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать	Сказать детям, что сегодня они будут лепить кто что захочет. Спросить у ребят, которые обычно придумывают интересное содержание лепки, что они хотят слепить. Напомнить детям, что если кто-то захочет слепить предмет, состоящий из	Страница 83

		самостоятельность; развивать творчество, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки.	нескольких частей, или слепить несколько предметов, он должен отделить от большого комка глины нужное количество комочков. Предложить ребятам приступить к работе. Тем, кто затрудняется в определении содержания лепки, помочь, напомнив игры, наблюдения. Рассмотреть вместе с детьми все вылепленные фигурки, порадоваться их разнообразию.	
4	«Большие и маленькие птицы на кормушке»	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.	Предложить детям вспомнить наблюдения за птицами на прогулках. Напомнить им, как лепили воробышков на занятии по подвижной игре «Воробышки и кот». Предложить слепить птичек, которые прилетели и сели на кормушку поклевать крошку. Затем сказать детям, что каждый ребенок может слепить большую или маленькую птичку, какую захочет. Уточнить последовательность лепки. Когда птички будут готовы, предложить детям палочкой наметить перышки на крыльях; показать, как нужно пальчиками оттянуть хвостик и на нем палочкой прочертить перышки. Готовые фигурки установить на подставке-кормушке. Рассмотреть с детьми всех птичек, порадоваться общему результату, спросить: «Одинаковой ли величины птички?» Попросить ребят рассказать, кто какую птичку слепил.	Страница 84-85

Март

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Методика проведения	страница
1	«Неваляшка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить	Рассмотреть с детьми неваляшку; определить, из каких частей она состоит, уточнить их форму и величину. Закрепить прием раскатывания глины. В процессе лепки напоминать детям о необходимости добиваться правильной передачи формы и величины частей неваляшки, их скрепления путем плотного прижимания друг к другу. Предложить ребятам украсить вылепленных неваляшек деталями (пуговицы на платье, помпон на шапочке).	Страница 87-88

		представления о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.		
2	«Маленькая Маша»	Учить детей лепить маленькую куколку: шубка-толстый столбик, головка-шар, руки-палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик-шубка, палочки-рукава) и кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения.	Предложить детям слепить маленькую куколку. Показать им подобную куколку (ее можно заранее слепить и раскрасить). Предложить детям выделить части фигурки (шубку, руки, голову), назвать их форму; спросить, как можно слепить куколку, с чего удобнее начать. Если дети не ответят или ответят неверно, сказать, что удобнее начать с самой большой части – шубки. Поэтому комочек глины (пластилина) надо разделить пополам. Из одной половинки нужно слепить шубку. От оставшейся половину отломить кусочек и слепить из него голову куклы. Затем раскатать колбаску и разделить ее пополам-получатся две руки. Все части нужно соединить, плотно прижав друг к другу. Напомнить детям, что лепить нужно аккуратно. Все вылепленные фигурки выставить на доске, повязать на головы куколкам косыночки разных цветов из гофрированной или тонкой цветной бумаги. Полюбоваться куколками вместе с детьми, похвалить ребят за хорошо выполненную работу. Прочитать им потешку; «Наша Маша маленька, на ней шубка аленька...»	Страница 88- 89
3	«Угощение для кукол, мишек, зайчиков»	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.	Побеседовать с детьми о том, что они любят играть с куклами, ходить с ними в гости, угощать кукол обедом и т.п. Предложить ребятам вылепить угощение для любимых кукол, мишек, зайчиков. Уточнить, что именно можно для них слепить. Поощрять самостоятельность выбора содержания лепки. В конце занятия отметить разнообразие вылепленного угощения.	Страница 89- 90
4	«Мишка-невалюшка»	Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей	Рассмотреть с детьми мишку-невалюшку. Уточнить форму и величину частей игрушки, их расположение. Спросить у ребят, как нужно лепить мишку.	Страница 92

		круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.	В процессе работы поощрять активность, самостоятельность; помогать детям в случае необходимости (использовать напоминание, советы, показ на отдельном кусочке глины). Всех вылепленных мишек собрать вместе, порадоваться с детьми созданным изображением. Поставить мишек в хоровод, спеть им песенку (по желанию детей).	
--	--	---	---	--

Апрель

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Методика проведения	страница
1	«Зайчик (кролик)» (Вариант «Наш игрушечный зоопарк» - коллективная работа)	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы использовать приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей-приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.	Загадать ребятам загадку: «Комочек пуха, длинное ухо, прыгает ловко, любит морковку». Рассмотреть с детьми игрушечное зайца. Уточнить форму каждой части тела зайчика. Выделить самую большую часть (туловище). Вызвать к доске ребенка и предложить ему обвести одной, затем другой рукой тело зайчика. Предложить детям вспомнить, как надо лепить туловище, и попросить кого-либо из них рассказать и показать у доски (с помощью воспитателя), как надо разделить кусок глины: сначала пополам, а потом одну часть еще раз разделить пополам. Спросить, из какой части-большой или маленький-надо лепить туловище. Если дети ошибутся, спросить, какая часть у зайчика самая большая. Научить детей лепить уши: скатать длинную палочку и разделить ее пополам. Предложить всем ребятам показать руками, как они будут лепить палочку. Спросить, где надо прикреплять уши (на макушке), как их надо сплющивать. Ребятам, раньше других выполнившим работу, можно предложить дополнительно сделать хвостик и лапки зайчика.	Страница 92
2	«Красивая птичка» (По дымковской игрушке)	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение	Рассмотреть с детьми игрушечную птичку, выделить части фигурки и определить их форму. Спросить, как можно слепить птичку, с чего надо начать; уточнить, какая часть птички больше: тело или голова. Вызвать ребенка к доске для показа способа лепки тела птички. Когда дети слепят тело птички, попросить их руками в воздухе показать, как будут лепить головку. Когда ребята слепят головку, спросить, как можно	Страница 94- 95

		<p>прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.</p>	<p>вылепить клюв птички. Предложить тем, кто умеет это делать, показать на комочке глины прием прищипывания двумя пальцами. В процессе лепки напоминать детям о необходимости прочно скреплять части, прижимая их друг к другу. Ребятам, которые раньше других закончат работу, можно дать дополнительные комочки глины и предложить сделать для птички зернышки (мелкие комочки глины), червячков и пр.</p>	
3	«Миски трех медведей»	<p>Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и вытягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.</p>	<p>Показать детям трех игрушечных медведей разной величины. Сказать, что это медведи из русской народной сказки «Три медведя». Предложить детям слепить миски: большую-для Михайлы Ивановича, поменьше-для Настасьи Петровны, маленькую-для Мишутки. Объяснить, что сначала надо слепить лепешку. Предложить кому-нибудь из ребят слепить лепешку. Показать, как надо вытягивать края лепешки. Напомнить детям, как нужно разделить кусок глины, чтобы лепешки были разными по величине. Дети самостоятельно ставят вылепленные миски перед медведями и все вместе оценивают, правильно ли они расставлены.</p>	Страница 96- 97
4	«Цыплята гуляют» (Коллективная композиция)	<p>Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приемом прищипывания. Включать детей в создании коллективной композиции. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.</p>	<p>Собрать детей вокруг стола. Напомнить, как им читали сказку про цыпленка, как они рассматривали картинки в этой книге. Показать ребятам игрушечного цыпленка и сказать: «Вышел наш цыпленок на зеленую траву. А кругом никого нет, грустно стало цыпленку. Давайте поможем ему, слепим друзей-цыпляток!» Рассмотреть с детьми цыпленка, спросить, какой формы его тело, голова, как его можно слепить. Продолжить ребятам показать получились круглое тельце и круглая голова. Затем предложить отделить от целого комочка глины (пластилина) небольшой комок для головы, а из большого кома слепить тело цыпленка. Когда дети соединят голову и тело, спросить, как можно сделать цыпленку клювик. Если они не ответят, показать прием прищипывания. Помочь детям поставить готовых цыплят на подставку-траву. Полюбоваться всем вместе готовый композицией.</p>	Страница 99- 100

Май

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Методика проведения	страница
1	«Угощение для кукол»	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение.	Поговорить с детьми о том, какое праздничное угощение можно слепить для кукол (баранки, печенье, конфеты, фрукты, орехи и др.) и как это сделать. Предложить показать руками в воздухе приемы лепки. Напомнить о том, что следует аккуратно работать с глиной. Спрашивать в процессе работы, кто что лепит. Похвалить ребят, проявивших творчество. Все слепленные угощения сложить на маленькие подносы (тарелочки) и отнести в кукольный уголок.	Страница 101
2	«Утенок»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	Рассмотреть с детьми игрушечного утенка; выделить части фигурки, рассмотреть их форму, обратить внимание на детали: приподнятый уголкем хвостик, большой закругленный на конце клюв. Сравнить утенка и цыпленка; определить, чем они похожи и чем отличаются (у утенка более вытянутые клюв и хвост). Показать прием оттягивания. Напомнить детям, как нужно прочно соединять части. В процессе лепки добиваться более отчетливой передачи формы частей.	Страница 102
3	«Вылепи какое хочешь животное»	Закреплять умение детей лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета. Совершать приемы раскатывания глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	Рассмотреть с детьми игрушечных животных: зайчика, котенка, мышку, ежика и др. (Дети могут выбрать и других животных). Определить их форму, уточнить приемы и последовательность лепки: столбик-тело животного, шарик-голова, (ушки и хвостик лепятся отдельно или приемом прищипывания), закреплять движения раскатывания в воздухе. В конце занятия поставить всех вылепленных животных вместе, предложить детям назвать, кого лепить каждый ребенок; рассказать, что делают их животные. В конце занятия педагог может рассказать короткую сказку о вылепленных животных.	Страница 104

4	Диагностика			

Аппликация

Начинать приобщение детей к изобразительной деятельности в условиях дошкольного учреждения следует с 2-3 лет. Изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку и аппликацию, имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников. Она привлекает детей, радует их возможностью самостоятельно создавать что-то красивое. А для этого необходимо накопление и расширение личного опыта ребенка, полученного им непосредственным путем через органы чувств; успешное овладение рисованием, лепкой и аппликацией.

В год запланировано 18 занятий, из них 2 диагностические. Занятия чередуются с конструированием.

Приобщать к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить детей предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Учить аккуратно, пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Вызывать у детей радость от созданного ими изображения. Формировать навыки аккуратной работы.

Учить детей создавать в аппликации на бумаге разной формы не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.

В занятия национальный региональный компонент включается как части занятий в виде художественного слова, загадок, физминуток, слушание тувинских народных мелодий и т.п.

Требования и умения навыкам по изобразительной деятельности

К концу года дети могут:

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

Создавать изображение предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

Календарно-тематическое по аппликации в младшей в 2023 -2024 уч г

п/п	Тема образовательной	Стр.	Цель образовательной деятельности	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств	Часы
-----	----------------------	------	-----------------------------------	--	------

	деятельности			наглядные и требуемые материалы	
Сентябрь					
1	«Большие и маленькие мячи».	28	Учить детей выбирать большие и маленькие круглые формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различие по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.	Выбирать большие и маленькие круглые формы, представлять предметы круглой формы, их различие по величине, аккуратно наклеивать изображения.	1
2	«Шарики катятся по дорожке»	32	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее. Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).	Знать предметы круглой формы, обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее. Знать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).	1
Октябрь					
1	«Большие и маленькие яблоки на тарелке»	54	Закреплять представление о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	Иметь представление о различии предметов по величине, правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	1
2	Ягоды и яблоки на блюдечке	57-58	Закреплять представление о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	Иметь представление о различии предметов по величине, правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	1
Ноябрь					
1	« Разноцветные огоньки в домиках»	60-61	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнить название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).	Наклеивать изображения круглой формы, уточнить название формы, чередовать кружки по цвету. Аккуратно наклеивать. Знать название цвета (красный, желтый, зеленый, синий).	1
2	«Шарики и кубики»	62-63	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания.	Знать для детей новую форму – квадрат. Сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Наклеивать фигуры, чередуя их. Правильные приемы наклеивания.	1
Декабрь					
1	«Пирамидка»	69-70	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей;	Передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из	1

			располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.	нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины.	
2	«Наклей, какую хочешь игрушку»	72	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.	Знать правильные приемы составления изображений из частей, наклеивания.	1
Январь					
1	«Красивая салфеточка»	76-77	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Умение составлять узор на бумаге квадратной формы.	1
2	«Снеговик»	78	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Умение различать предметы по величине и составлять изображение из частей.	1
Февраль					
1	«Узор на круге»	81-82	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	Умение составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева.	1
2	«Цветы в подарок маме, бабушке»	85	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Умение составлять изображение из деталей, стремление сделать красивую вещь	1
Март					
1	«Флажки»	86	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги,	Умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать	1

			различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия	предмет на листе бумаги,	
2	«Салфетка»	90-91	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратiki – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	Знать навыки наклеивания. Умение составлять узор из кружков и квадратиков	1
Апрель					
1	«Скворечник»	93-94	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	Вспомнить с детьми из каких частей состоит скворечник, какой формы каждая часть.	1
Май					
1	«Скоро праздник придет»	100	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму с салфеткой. Учить красиво располагать изображение на листе. Развивать эстетическое восприятие	Предложить детям, сделать картинку про праздник. Напомнить, как много они видели на празднике флажков и воздушных шариков.	1
2	«Цыплята на лугу»	103	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящих нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Рассмотреть с детьми иллюстрацию, на которой изображены цыплята на лугу.	1
3	Домик	104 - 105	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определённую последовательность; правильно располагать его на листе, закреплять знание геометрических фигур (квадрат, Треугольник, прямоугольник)	Рассмотреть с детьми домик, построенный из строительного материала, выделить части домика. уточнить их форму.	1
4	Диагностика .				

V. Образовательная область « Социально-коммуникативное развитие»

Конструирование из строительного материала

Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию технического мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Ребенок сам производит разметку измерения, строит схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует его пространственного, математического мышления. Конструирование знакомит ребенка со свойствами различных материалов, строительных элементов, бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала и пр.

Основной задачей по данному разделу является формирование у дошкольников познавательной и исследовательской деятельности, развитие стремления к умственной деятельности; приобщение к миру технического и художественного изобретательства

Занятия по конструированию чередуются с аппликацией. В год 18 занятий

Ожидаемые результаты к концу года

- Дети знают, что все люди строят разные дома, мосты, машины, корабли, самолеты, игровые постройки для детей и т. д.
- Имеют элементарные представления об архитектуре (различают избышки, теремки, церкви, дворцы, башни)
- Рассказывают, из каких деталей построена каждая часть, называя детали.
- Владеют элементарными конструктивными навыками, (приставляют, прикладывают, делают простые перекрытия; огораживают небольшие пространства, чередуя строительные детали, устанавливая их на разные грани и полотно; различают постройки по параметрами: большой – маленький, узкая – широкая и т. д.)
- Имеют навыки пространственной ориентации (близко, внутри, сверху и т. д.)
- Строят из строительного материала и конструкторов, создают изображения из плоских геометрических фигур по собственному замыслу.
- Объединяют постройки по сюжету, совместно обыгрывают.
- Учатся разбирать постройки, складывают материал в коробки, убирать на место.

п/н	Темы НОД	Стр	Цель образовательной деятельности	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств	Часы
Сентябрь					
1	Башенка и лесенка	34	Знакомить с разными строительными материалами. Учить анализировать постройку.	Знать название строительных материалов, уметь сами анализировать постройки	1
2	Башенка и лесенка	34	Закреплять понятия высоты, цвета. Учить рассказывать о предстоящей постройке, учитывая образец постройки	Создают постройки со свободным внутренним пространством, создают изображения по собственному замыслу.	1
Октябрь					
3	Башенки и лесенки	35	Учить осуществлять сенсорный анализ постройки. Дать представление об архитектурных постройках.	Имеют элементарные представления об архитектуре, различают избышки, теремки, церкви...	1
4	Дорожки	35	Учить строить дорожки, варьируя их длину; пристраивать кирпичики разными гранями	Уметь строить различные дорожки, устанавливая их на различные грани.	1
Ноябрь					
5	Дорожка для коlobка	36	Закреплять знание о длине и цвете.	Измеряют постройки в высоту, длину, ширину	1
6	Мебель для куклы	62-63	Строить детали по образцу без показа приемов, учить анализировать изделие	Различают постройки по параметрам большой – маленький, узкая – широкая	1
Декабрь					
7	Кресло и диван	37	Дать понятие: «кресло короткое», «диван длинный». Учить самостоятельно выбирать изделие.	Измеряют постройки в высоту, длину, ширину	1

8	Ворота	37	Учить изменять постройку в высоту, назвать детали: кирпичики, кубики	Изменяют постройки в высоту, умеют называть детали: кирпичики, кубики	1
Январь					
9	Ворота	38	Учить строить ворота низкие, ворота высокие; разбирать постройки, складывать материал в коробки	Умеют разбирать постройки, складывать материал в коробки, убирать на место	1
10	Домик	38	Учить изменять постройку, преобразовывая ее в высоту, длину, ширину; выделять части построек, рассказывать, из каких деталей состоит.	Умеют изменять постройку, знают из каких деталей состоит	1
Февраль					
11	Домик	39	Предложить выполнить усложненную конструкцию. Уделить особое внимание цветовому решению и украшению постройки.	Объединить постройки по сюжету, совместно обыгрывают.	1
12	Мебель для кукол	39	Закрепить представление о знакомых предметах, умение выбирать строительного набора. Учить играть с постройками		1
Март					
13	Подарок для мамы	39	Формировать доброе отношение своей маме, желание сделать приятное. Учить доводить работу до конца.		1
14	Загон для лошадок	39	Учить огораживать пространство высоким забором; приему ставить кирпичики на длинную узкую грань.	Огораживают небольшие пространство, делают перекрытия на их разные грани	1
Апрель					
15	Ворота для машины	40	Учить строить разнообразные ворота, разные по высоте.	Имеют элементарные навыки пространственной ориентации.	1

16	Домик	40	Учить строить домик, забор вокруг него; обыгрывать различные ситуации со зверюшками и мелкими предметами.	Знают из чего сделают дома, умеют обыгрывать различные ситуации вокруг домика с мелкими игрушками	1
Май					
17	Заборчик	41	Учить огораживать большое пространство	Владеют элементарными конструктивными навыками	
18	Конструирование из песка	41	Закреплять знание о свойствах песка. Учить строить башенку, домик для собачки, дорожки, скамейки, столы и т. д.	Знают о свойствах песка. Из песка можно строить различные постройки	

Учебно-методическое обеспечение программы:

Ознакомление с окружающим миром:

1.«Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Младшая группа.

Дыбина О.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2008

РАЗВИТИЕ РЕЧИ:

2.Занятия по развитию речи в младшей группе детского сада. В.В Гербова.

«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

3.Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду.

ЛИТЕРАТУРА по НРК:

4. «Матпаадыр»

5.«Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю.Белая ФГОС .

КОНСТРУИРОВАНИЕ:

Л. В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала в младшей группе детского сада

Конспекты занятий

Дополнительная литература: