

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Мишутка» г. Ак-Довурак

Согласованно  
Педагогическим советом  
МАДОУ д/с «Мишутка»  
Протокол № 1 от «28» 08 2023г



Утверждаю  
Заведующий МАДОУ д/с «Мишутка»  
Ондар Д.Б.  
приказ № 5 от «28» августа 2023г

## Рабочая программа

старшей группы №9

Возрастная категория детей: 5-6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составили воспитатели:

Седен С.К

Лопсан Л.К

Ак-Довурак, 2023г

## Содержание программы:

I.Целевой раздел: 1.1.Пояснительная записка: 1.1.1.Цель 1.1.2.Задачи, 1.1.3.Принципы и подходы к формированию Программы 1.2.Планируемые результаты реализации Программы 1.3.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	Стр 3-стр 6
II. содержательный раздел: 2. 1.Задачи и содержания образования (обучения и воспитания) по образовательным областям: 2.1.1.Социально-коммуникативное развитие 2.1.2.Познавательное развитие 2.1.3.Речевое развитие 2.1.4.Художественно-эстетическое развитие 2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы 2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы 2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся 2.6.Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОО	Стр 7-стр 31
2.7.Федеральная рабочая программа воспитания	Стр 31
III.В организационный раздел: 3.1.Психолого-педагогические условия реализации Программы 3.2.Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах 3.3.Тематическое планирование по образовательным областям 3.4. Методическое обеспечение рабочей программы	Стр31-64

## **ВВЕДЕНИЕ**

Рабочая программа воспитателя подготовлена для реализации в МАДОУ д/с «Мишутка», г Ак-Довурак. Программа подготовлена в соответствии:

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 28 декабря 2022г, регистрационный номер 71847).

Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273(зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022г, регистрационный номер 70809).

Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённых приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 года, № 874(зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022г, регистрационный номер 70809).

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерством образования Российской Федерации от 17 октября 2013 года, № 1155(зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 14 ноября 2013г, регистрационный номер 30384), (в редакции от 21 января 2019 г).

Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

Программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Республики Тыва

Федеральной образовательной программой МАДОУ д/с «Мишутка».

### **1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### **1.1Пояснительная записка**

##### **1.1.1 Цель и задачи Федеральной программы**

Целью программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

##### **1.1.2.Цель программы достигается через решение следующих задач:**

обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- ✓ приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми.
- ✓ формирование представлений о достопримечательностях родного города; его государственных символах.
- ✓ воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- ✓ формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе.
- ✓ формирование представлений о животном и растительном мире родного края.
- ✓ ознакомление с картой г Ак-Довурака;

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

В соответствии со Стандартом, рабочая программа построена на следующих принципах:

- ✓ **принцип учёта ведущей деятельности:** реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;  **принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:** учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами; - **принцип амплификации детского развития,** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- ✓ **принцип интеграции и единства обучения и воспитания:** принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;  **принцип сотрудничества с семьей:** предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;  **принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### **1.2. Планируемые результаты реализации рабочей программы воспитателя:**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой **возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.**

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три

возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют диапазон от 1 до 2 месяцев для достижений планируемых образовательных результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых образовательных результатах возрастные характеристики развития на 1-2 месяца раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в целевую группу обучающихся, в отношении которых осуществляются различные виды и формы психологической помощи (психологопедагогического сопровождения).

### **Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте. К шести годам:**

✓ ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений; ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

✓ ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

✓ ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

✓ ребенок владеет приемами объединения сверстников на совместную деятельность:

определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений, регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

✓ ребенок проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

✓ ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

✓ ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

✓ ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

✓ ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов**

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В Стандарте указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

#### **Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГО ДО:**

- ✓ планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- ✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:**

- ✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой детей.

*Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией.*

Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (*заключительная, финальная диагностика*). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

*Ссылка на ООП.*

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям:**

#### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*в сфере социальных отношений:*

- ✓ обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- ✓ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- ✓ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- ✓ обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- ✓ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

*в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- ✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- ✓ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- ✓ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

*в сфере трудового воспитания:*

- ✓ формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

- ✓ воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- ✓ знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;  
*в области формирования безопасного поведения:*
- ✓ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- ✓ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- ✓ знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. **Содержание образовательной деятельности. в сфере социальных отношений.**
- ✓ Предоставлять детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивать достижения ребенка. Знакомить детей с их правами. Обогащать представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).
- ✓ Знакомить детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
- ✓ Обогащать представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.
- ✓ Способствовать пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.
- ✓ Рассматривать проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащать представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
- ✓ Поддерживать стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.
- ✓ Способствовать овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.
- ✓ Поддерживать предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.
- ✓ Обогащать опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
- ✓ Поощрять обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствовать пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
- ✓ Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.



- ✓ Обогащать словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
- ✓ Развивать позитивное отношение к ДОО: поддерживать желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывать бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включать детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.
- ✓ Поддерживать чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. **В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**
- ✓ Воспитывать уважительное отношение к нашей Родине - России.
- ✓ Расширять представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомить с историей их возникновения в доступной для детей форме.
- ✓ Обогащать представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.
- ✓ Развивать интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).
- ✓ Уделять особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
- ✓ Обогащать представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.
- ✓ Знакомить детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику.
- ✓ Воспитывать уважение к защитникам и героям Отечества.
- ✓ Знакомить детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
- ✓ Обогащать представления детей о малой родине:
- ✓ поддерживать любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);
- ✓ знакомить со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивать умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.
- ✓ Поддерживать проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). **В сфере трудового воспитания.**
- ✓ Обогащать представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создать образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрировать возможные связи между профессиями, обращать внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.
- ✓ Формировать представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными

техническими приборами, показывать, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

- ✓ Создать условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывать о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организовать проблемные и игровые ситуации для детей, развивать умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формировать уважение к труду родителей (законных представителей).
- ✓ Продолжать поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создать проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
- ✓ Создать условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учить детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### **В области формирования безопасного поведения.**

- ✓ Создать условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.
- ✓ Обсуждать с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждать детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривать вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.
- ✓ Рассматривать с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).
- ✓ Инициировать проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
- ✓ Создать условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организовать игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения.
- ✓ Инициировать вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощрять интерес детей к данной теме, поддерживать их творческие находки и предложения.
- ✓ Читать с детьми художественную литературу, инициировать обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизировать проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
- ✓ Обсуждать с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

#### **2.1.2. Познавательное развитие**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- ✓ развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- ✓ формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- ✓ развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- ✓ развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- ✓ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- ✓ продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- ✓ продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- ✓ Закреплять умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширять знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);
- ✓ развивать способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствовать приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.
- ✓ Формировать представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
- ✓ Демонстрировать детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. **Математические представления:**
- ✓ Совершенствовать счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомить с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводить к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
- ✓ Совершенствовать умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организовать освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;

- ✓ Обогащать представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

*Окружающий мир:*

- ✓ Расширять первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).
- ✓ Закреплять представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивать познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.
- ✓ Формировать представления о многообразии стран и народов мира;
- ✓ Формировать у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;
- ✓ Развивать интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширять представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

*Природа:*

- ✓ Формировать представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; Совершенствовать умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направлять внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создавать ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
- ✓ Организовать целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).
- ✓ Уточнять представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
- ✓ Способствовать усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### **2.1.3. Речевое развитие**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*Формирование словаря:*

- ✓ Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.
- ✓ Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

*Звуковая культура речи:*

✓ Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.

✓ Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи:*

✓ Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.

✓ Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

✓ Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

*Связная речь:*

✓ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи:

✓ закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).

✓ Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.

✓ Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.

✓ Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.

✓ Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);

✓ составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.

✓ Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

*Подготовка детей к обучению грамоте:*

✓ формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

*Интерес к художественной литературе:*

✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

✓ развивать интерес к произведениям познавательного характера;

✓ формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- ✓ формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- ✓ формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- ✓ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривать иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- ✓ совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- ✓ развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### *Формирование словаря:*

- ✓ осуществлять обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.
- ✓ Закреплять у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### *Звуковая культура речи:*

- ✓ развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']);
- ✓ упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;
- ✓ формировать умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### *Грамматический строй речи:*

- ✓ формировать у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### **Связная речь:**

- ✓ способствовать развитию у детей монологической речи, формировать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащать представления детей о правилах речевого этикета, развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощрять использование в диалоге разных типов реплик;
- ✓ помогать детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

формировать у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

- ✓ развивать у детей речевое творчество, формировать интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывать продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Закреплять у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогать детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

- ✓ помогать детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова;
- ✓ осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели;
- ✓ определять количество и последовательность слов в предложении.
- ✓ Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) *приобщение к искусству*:

- ✓ продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- ✓ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- ✓ формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- ✓ формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- ✓ активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- ✓ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- ✓ продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- ✓ продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- ✓ продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- ✓ расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- ✓ продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- ✓ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- ✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; **изобразительная деятельность:**
- ✓ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;



- ✓ обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
  - ✓ закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
  - ✓ развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
  - ✓ в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
  - ✓ формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
  - ✓ совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
  - ✓ развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
  - ✓ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
  - ✓ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
  - ✓ инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
  - ✓ продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
  - ✓ развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
  - ✓ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
  - ✓ формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- Конструктивная деятельность:**
- ✓ продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
  - ✓ поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
  - ✓ продолжать формировать *музыкальная деятельность*: у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
  - ✓ развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- ✓ продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
  - ✓ продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- ✓ развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- ✓ способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- ✓ развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
- Театрализованная деятельность:**
- ✓ знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- ✓ знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- ✓ развивать интерес к сценическому искусству;
- ✓ создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- ✓ развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- ✓ воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- ✓ развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- ✓ способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- ✓ создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
- Культурно-досуговая деятельность:**
- ✓ развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- ✓ создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- ✓ формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- ✓ знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- ✓ развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- ✓ формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- ✓ воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- ✓ поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.
- Приобщение к искусству:**
- ✓ Продолжать формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности,

характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

- ✓ Формировать у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- ✓ Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- ✓ Формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- ✓ Продолжать знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- ✓ Знакомить детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- ✓ Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводить детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивать у детей наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- ✓ Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Знакомить детей с видами и жанрами фольклора. Поощрять участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- ✓ Поощрять активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- ✓ Расширять представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Закреплять и расширять знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формировать желание посещать их. **Изобразительная деятельность.**
- ✓ Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявлять задатки у детей и развивать на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- ✓ Обогащать сенсорный опыт детей; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

- ✓ Развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.
- ✓ Развивать у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.
- ✓ Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- ✓ Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: продолжать совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.
- ✓ Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).
- ✓ Учить детей передавать движения фигур.
- ✓ Способствовать у детей овладению композиционным умениям: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
- ✓ Закреплять у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).
- ✓ Выбатывать у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- ✓ Учить детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- ✓ Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. закреплять знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темнозеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.
- ✓ Учить детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
- Сюжетное рисование:*
- ✓ учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).

- ✓ Развивать у детей композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

- ✓ Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

#### *Декоративное рисование:*

- ✓ Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, поощрять детей за разнообразие используемых элементов.
- ✓ Продолжать знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- ✓ Продолжать знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.
- ✓ Знакомить детей с региональным (местным) декоративным искусством.
- ✓ Учить детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- ✓ Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, учить детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учить ритмично располагать узор. Предлагать детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### **Лепка:**

- ✓ Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); □ передавать их характерные особенности.
- ✓ Продолжать формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- ✓ Закреплять у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- ✓ Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- ✓ Учить детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Развивать у детей творчество, инициативу.
- ✓ Продолжать формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.
- ✓ Продолжать формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).
- ✓ Закреплять у детей навыки аккуратной лепки. Закреплять у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

### *Декоративная лепка:*

- ✓ продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
- ✓ Формировать у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Учить детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).
- ✓ Формировать у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
- ✓ Учить детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- ✓ Учить детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **Аппликация:**
- ✓ Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- ✓ Учить детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.
- ✓ Побуждать детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. **Прикладное творчество:**
- ✓ Совершенствовать у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- ✓ Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.
- ✓ Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.
- ✓ Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- ✓ Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы. **Конструктивная деятельность.**
- ✓ Учить детей выделять основные части и характерные детали конструкций.
- ✓ Помогать детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- ✓ Знакомить детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое.
- ✓ Учить детей заменять одни детали другими.
- ✓ Формировать у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- ✓ Учить детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- ✓ Продолжать развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Театрализованная деятельность.**

- ✓ Продолжать знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- ✓ расширять представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).
- ✓ Способствовать развитию интереса к сценическому искусству, создать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.
- ✓ Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).
- ✓ Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).
- ✓ Создать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### **Культурно-досуговая деятельность.**

- ✓ Развивать желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формировать у детей основы праздничной культуры.
- ✓ Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.
- ✓ Поддерживать желание участвовать в оформлении помещений к празднику.
- ✓ Формировать внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).
- ✓ Знакомить с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.
- ✓ Поощрять желание участвовать в народных праздниках и развлечениях

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

### **Современные формы обучения:**

Семейная форма обучения	Сетевая форма реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами.	Реализация образовательных программ дошкольного образования, через различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение
<input type="checkbox"/> В форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями)	<input type="checkbox"/> Сетевая форма реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися	<input type="checkbox"/> Реализация образовательных программ дошкольного образования может использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая

несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.	образовательных программ ДО с использованием нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения	образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.
--	--	--

### Иновационные технологии в реализации образовательной деятельности

<b>Технология Форма применения</b>
Интеллектуальная
Интерактивная
Мультимедийная Мультимедийно-анимационная
Наглядно-игровая
Воспитательно-обучающая
Здоровьесберегающая
Пространственное моделирование
Личностно –ориентированная

### Формы методы, средства реализации программы:

Форма реализации программ (Индивидуальные и групповые)	Методы и приемы	Средства
От 5-6 лет		
Предметная	Мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).	Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные. образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
Игровая	Сюжетно -ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно конструктивная, дидактическая, подвижная и другие.	Игры, игрушки, игровое оборудование и другое);



Коммуникативная:	Рассказы на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример; общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно познавательное, внеситуативно личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
Познавательная исследовательская и экспериментирование	Методы включают составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	Натуральные предметы и оборудование для исследования и образносимволический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
Чтение художественной литературы		Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
Трудовая	Самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд;	Оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Направления работы	Методы и приемы	Формы организации
<p>Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности;</p>	<p>Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</p> <p>совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;</p> <p>совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;</p> <p>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;</p> <p>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в</p>	<p>Игровая</p> <p>Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.</p>
	<p>роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;</p>	

<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов;</p>	<p>Практические, проблемные ситуации, упражнения, трудовые поручения и дежурства</p>	<p>освоение культурно гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие; сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</p>
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,</p>	<p>Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (</p>	<p>сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</p>
<p>Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.</p>	<p>Деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы;</p>	<p>Проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов</p>
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня</p>	<p>Беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; Продуктивная деятельность детей по интересам детей;</p>	<p>элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения,</p>

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки	Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;	Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).
Организация самостоятельной деятельности детей в группе	Создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей	создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое.

### Во вторую половину дня организация культурных практик

Игровая	Ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
Продуктивная	Ребенок созидующий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
Познавательная исследовательская	Ребенок, как субъект исследования (познавательная инициатива);
Коммуникативная практика	Ребенок, как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
Чтение художественной литературы	чтение художественной литературы дополняет развива возможности других культурных практик детей дошкольного в (игровой, познавательно исследовательской, продукт деятельности).

### Рекомендации:

- ✓ Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.
- ✓ В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

- ✓ Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы:

Направления детской инициативы	Сущность проявления детской инициативы	Способы и направления поддержки
Дети 5-6 лет		
1.Свободная деятельность, 2..Любая деятельность,	Имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.	<ul style="list-style-type: none"> <li>нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</li> <li>Обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.</li> </ul>
3.Самостоятельной исследовательской и экспериментирование	Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.</li> <li>регулярно поощряет стремление к самостоятельности,</li> <li>старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю,</li> <li>постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям</li> </ul>

*Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:*

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Направления взаимодействия	Педагогические обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия	Сроки и ответственные лица
Просветительское и консультационное направления	Рациональная организация режима дня ребенка 5-6 лет. Организация двигательной активности. 3. Благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком. 4. Своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями. 5.Согласование совместных действий, со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.	В течении года Педагоги и специалисты ДОО
Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность)	Привлечение к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.	
Диагностико аналитическое направление	1. Анкетирование (опросы социологические) 2. Педагогические беседы с родителями (законными представителями); 3. Участие родителей в дни (недели) открытых дверей, 4. Участие родителей в открытых просмотрах занятий. 5. Участие родителей в выставках.	
Иная деятельность во взаимодействии	Участие родителей в акциях и праздничных мероприятиях.	

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## **2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОО представлено в ООПДО**

<https://douolenenok.yanao.ru/documents/active/282906/>

## **2.7. Федеральная программа Воспитания,**

<https://douolenenok.yanao.ru/documents/active/282905/>

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы**

Успешная реализация Рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- ✓ признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- ✓ обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, в том числе дошкольного и начального уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- ✓ учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- ✓ создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- ✓ оказание ранней коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- ✓ совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества; психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья; вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной

- программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- ✓ - формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
  - ✓ непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;
  - ✓ взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности; использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
  - ✓ предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах**

<https://douolenenok.yanao.ru/documents/active/282906/>

#### **Организованная образовательная деятельность в группе**

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

Образовательный процесс осуществляется с использованием форм работы с воспитанниками, адекватных их возрасту. При этом основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Для эффективной игровой самостоятельной деятельности воспитатель продумывает специальные предметные и коммуникативные условия; важные смысловые акценты, позволяющие «запустить интересную игру» (проблемные ситуации, внесение атрибутов и игрушек, создание специального познавательно-игрового пространства).

#### **Образовательная деятельность в процессе режимных моментов**

*Физическое развитие:* комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

*Социально-коммуникативное развитие:* ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.



*Познавательное, речевое развитие:* создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

*Художественно-эстетическое развитие:* использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

#### **Самостоятельная деятельность воспитанников**

*Физическое развитие:* самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.).

*Социально-коммуникативное развитие:* индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

*Познавательное, речевое развитие:* самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

*Художественно-эстетическое развитие:* предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), самостоятельно слушать музыку.

#### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В основу взаимодействия с семьями воспитанников заложены следующие принципы:

1. Единый подход к процессу воспитания ребёнка;
2. Открытость дошкольного учреждения для родителей;
3. Взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
4. Уважение и доброжелательность друг к другу;
5. Дифференцированный подход к каждой семье;
6. 6. Равная ответственность родителей и педагогов.

**Планирование совместной образовательной деятельности при работе дошкольного образовательного учреждения (организации) по пятидневной рабочей неделе**

Образовательная область. Вид деятельности (программный)	Старшая группа
Физическое развитие: физическая культура в помещении физическая культура на воздухе	2 раза в неделю 1 раз в неделю
Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю 1 раз в неделю
Речевое развитие: - развитие речи, чтение художественной литературы, звуковая культура речи - обучение грамотности	1 раз в неделю 1 раз в неделю
Художественно - эстетическое развитие: музыка рисование лепка аппликация конструирование	2 раза в неделю 2 раза в неделю 1 раз в две недели 1 раз в две недели 1 раз в неделю
Социально коммуникативное развитие: - социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Ежедневно (при реализации содержания психолого - педагогической работы по тематике старшей группы)

**3.3. Тематическое планирование в старшей группе.  
Образовательная область «Познавательное развитие»  
(Ознакомление с окружающим миром)**

Месяц	Тема	Цели	Используемая литература
<b>Сентябрь</b> 1 неделя	Признаки осени. (стр.38)	Уточнить представления о двух временах года – лете и осени; учить находить признаки лета и осени в картинках; учить отражать доступными средствами полученные впечатления. (стр.38)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.
2 неделя	Во саду ли, в огороде. Овощи. (стр.47)	Учить различать фрукты и овощи на ощупь. Называть и группировать их; после прослушивания перечислять овощи о которых в нем рассказывается; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных. (стр.47)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.
3 неделя	Огород. (стр.58)	Закрепить умения различать фрукты и овощи, учить передавать характерные особенности цветов: форму лепестков, листьев, цвет; приучать слушать ответы товарищей. (стр.58)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.
4 неделя	Русская народная культура. (стр.64)	Формировать представление о культуре народного творчества; познакомить с традиционными обычаями посиделок. (стр.64)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.
<b>Октябрь</b> 1 неделя	Рассказывание о хлебе. (стр.75)	Дать понятие, что хлеб является ежедневным продуктом, рассказать откуда берется хлеб, как его делают, кто его выращивает и печет, воспитывать уважение к труду и к хлебу. (стр.75)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.
2 неделя	Деревья и кустарники нашего двора. (стр.85)	Способствовать развитию мышления, познавательного интереса, воображения; воспитывать стремление бережно относиться к природе в повседневной жизни; закрепить; закрепить знания о понятиях «дерево», «кустарник», «травы», о многообразии размеров, форм, в связи с приспособляемостью растений к среде обитания. (стр.85)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.
3 неделя	Грибы. (стр.92)	Научить различать съедобные и несъедобные грибы, познакомить с особенностями внешнего вида и роста грибов, составить правила сбора грибов, активизировать словарь. (стр.92)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.

4 неделя	Животные в природе и дома. (стр. 101)	Познакомить с особенностями диких и домашних животных, научить различать их и называть взрослых и животных и их детенышей; формировать представление о значении животных в природе и для человека. (стр. 101)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.
<b>Ноябрь</b> 1 неделя	Игра «Для чего зайцам нужны волки и лисы?» (стр.110)	Объяснить, что в природе все взаимосвязано, в ней нет «лишних» или «вредных» животных; воспитывать бережное отношение ко всему живому.(стр.110)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.
2 неделя	Домашние животные: коза. (стр.121)	Закрепить знания о домашних животных – козе и козлятах, учить замечать характерные особенности: рога, шерсть, борода, копыта. (стр.121)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.
3 неделя	Куда улетают птицы? (стр.129)	Дать детям представление о птицах,(внешний вид, среда обитания и т.д.) и их разнообразии, учить уметь делить на перелетных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания, воспитывать бережное отношение к птицам.(стр.129)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.
4 неделя	Как звери готовятся к зиме? . (стр.137)	Систематизировать знания о жизни диких животных, воспитывать бережное отношение к природе. (стр.137)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.
<b>Декабрь</b> 1 неделя	Проказы матушки-зимы (стр.146)	Обогащать и расширять знания о зиме, ее первом месяце – декабре, используя жанры унт, воспитывать наблюдательность и бережное отношение к природе. (стр.146)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.
2 неделя	Домашние животные в Туве.	Обобщить знания по теме «Дикие животные летом и осенью», учить уметь поддерживать беседу о домашних животных в Туве, воспитывать бережное отношение ко всему живому.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.
3 неделя	Вода в жизни человека. (стр. 163)	Совершенствовать знания о значении воды в жизни человека(вода-источник жизни, необходима для поддержания жизни и обеспечения здоровья человека); о свойствах воды(прозрачная, без цвета и запаха, растворитель, имеет три агрегатных состояния), воспитывать бережное отношение к природе. (стр. 163)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.

4 неделя	Сравнение волка и собаки. стр.170)	Учить поддерживать беседу о собаках и волках, учить сравнивать и анализировать, воспитывать любовь к животным. (стр.170)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа ( от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.
<b>Январь</b> 1 неделя	Что мы знаем о рыбах? (стр. 180)	Познакомить с признаками и разнообразием рыб; учить определять принадлежность животного к своей группе, воспитывать бережное отношение ко всему живому. (стр. 180)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа ( от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.
2 неделя	Животный мир Тувы.	Познакомить с разнообразием животного мира Тувы; учить узнавать животных, обитающих в Туве, воспитывать бережное отношение ко всему живому.	
3 неделя	Заочная экскурсия «Приметы зимы» (стр.198)	Отметить характерные признаки зимы в Туве, учить видеть красоту зимней природы, воспитывать эстетические чувства. (стр.198)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа ( от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.
4 неделя	Кто живет на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений. (стр.210)	Познакомить с комнатными растениями на примере тех растений, которые находятся в детском саду, обсудить вопрос о значении комнатных растений в жизни человека, познакомить с правилами ухода за ними. (стр.210)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа ( от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.
<b>Февраль</b> 1 неделя	Характеристика зимних месяцев: январь и февраль. (стр.220)	Изучить характерные признаки зимы в неживой природе, зимние явления природы, познакомить со старинными названиями зимних месяцев, воспитывать эстетические чувства. (стр.220)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа ( от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.
2 неделя	Наши друзья- пернатые. (стр.233)	Дать детям представления о птицах (внешний вид, среда обитания и т.д.), их разнообразии, учить делить на зимующих и перелетных, воспитывать бережное отношение к птицам. (стр.233)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа ( от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.
3 неделя	Изменения в природе. (стр. 242)	Обобщить знания детей об изменениях в природе весной, воспитывать наблюдательность и эстетические чувства. (стр. 242)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа ( от 5 до 6 лет)-

			Волгоград: Учитель, 2017.
4 неделя	Рассказ о ежах. (стр. 250)	Сформировать у детей понятия хищное и растительноядное животное; учить выделять во внешнем строении животных признаки, указывающие на способы питания; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. (стр. 250)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.
<b>Март</b> 1 неделя	Признаки весны. (стр. 258)	Уточнить признаки весны, формировать представления о весне как периоде пробуждения природы: показать зависимость роста растения от изменений в неживой природе, связанных с приходом весны. (стр. 258)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.
2 неделя	Рассказ о лягушке. (стр. 269)	Повторить и расширить знания о земноводных; обогатить знания новыми сведениями о жизни лягушек, жаб, тритонов; учить сопоставлять и сравнивать основные признаки животных разных групп, воспитывать бережное отношение к животным. (стр. 269)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.
3 неделя	Растения Тувы.	Уточнить сведения о растениях в Туве, расширить кругозор о ягодах, воспитывать бережное отношение к природе.	
4 неделя	Домашние птицы и их детеныши. (стр. 291)	Систематизировать представления о домашних птицах, местах обитания, питании, голосе, членах птичьих семей, пользе для человека. (стр. 291)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.
<b>Апрель</b> 1 неделя	Эти удивительные насекомые. (стр.303)	Познакомить с разнообразием насекомых, воспитывать интерес к разнообразию животного мира. (стр.303)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.
2 неделя	Покорение космоса. (стр. 317)	Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить кругозор путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики, воспитывать чувство патриотизма и гражданственности. (стр. 317)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.
3 неделя	Человек – часть природы. (стр. 328)	Обобщить знания детей об охране природы, воспитывать любознательность и бережное отношение к природе. (стр. 328)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.
4 неделя	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. (стр.339)	Познакомить с правилами закаливания организма, сохранения и укрепления организма, дать представления об инфекционных болезнях. (стр.339)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.
<b>Май</b> 1 неделя	Цветущая весна. (стр. 352)	Помочь установить связи между цветением растений и погодой в разные периоды весны, учить поддерживать	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,

		беседу, высказывать свою точку зрения. (стр. 352)	М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.
2 неделя	Цветущий луг. (стр. 363)	Познакомить с растениями луга, учить отгадывать загадки, формировать бережное отношение к растениям. (стр. 363)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.
3 неделя	Лес-это богатство. Правила поведения в лесу. (стр. 374)	Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей и желание беречь и охранять окружающую среду, формировать у детей нормы поведения в лесу. (стр. 374)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.
4 неделя	Лето красное пришло. (стр. 386)	Обогатить знания детей о летних ягодах, развивать интерес к познавательной игровой деятельности. (стр. 386)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017.
Количество часов-36 часов.			

**Тематическое планирование в старшей группе.  
Образовательная область «Познавательное развитие».  
(Формирование Элементарных Математических Представлений)  
Сентябрь**

1	Занятие №1. Количество и счет. Число и цифра 1. Величина. Большой, по меньше, маленький. Ориентировка во времени. Ознакомление с названием первого месяца осени – октябрь. задачи: знание о числе и цифре 1; умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; сравнивать знакомые предметы по величине (большой, по меньше, маленький), употреблять эти понятия в речи; выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку.
2	Занятие №2 Количество и счет. Число и цифра 2, знаки +,-. Геометрические фигуры. Соотнесение формы предмета с геометрической фигурой. Ориентировка на листе бумаги. Верхний правый угол, верхний нижний угол, середина, левый верхний угол.
3	Занятие №3 Количество и счет. Числа и цифры 1,2,3, соотнесение количество предметов с цифрой; состав числа 3 из двух меньших чисел. Геометрические фигуры. Квадрат, выкладывание квадрата из счетных палочек, рисование в клетках квадратов и символического изображения цветка.
4	Занятие № 4 Количество и счет. Числа и цифры 4, соотнесение количество предметов с цифрой. Геометрические фигуры. Рисование кругов разного размера. Величина. Большой, по меньше, самый маленький. Логическая задача. Нахождение различия.
	<b>Октябрь</b>
5	Занятие № 5 Количество и счет. Число и цифра 1,2,3,4,5, знаки +,=. Независимость числа от величины предметов; состав числа 5 из двух меньших чисел. Ориентировка во времени. Ознакомление название месяца – ноябрь. Логическая задача. Установление несоответствия.
6	Занятие № 6 Количество и счет. Число и цифра 6, знаки +,=, состав числа 6 из двух меньших чисел; порядковый счет. Величина. Длинный, короче, еще короче, еще короче, еще короче самый короткий. Логическая задача. Установление закономерностей.
7	Занятие № 7 Количество и счет. Число и цифра 4,5,6, знаки <> =, независимость числа от расположения предметов. Геометрические фигуры. Квадрат, треугольник, работа с счетными палочками.

8	Занятие № 8 Количество и счет. Число и цифра 4,5, 6; установление соответствия между числом, цифрой и количеством предметов, загадки. Логическая задача. Умозаключение.
	<b>Ноябрь.</b>
9	Занятие № 9 Количество и счет. Число и цифра 1,2,3,4,5,0, знаки -, Геометрические фигуры. Дорисовывание геометрических фигур. Ориентировка во времени. Ознакомление названием месяца – ноябрь. Логическая задача. Развитие закономерностей.
10	Занятие № 10 Количество и счет. Число и цифра 0,4,5,6, решение задачи, установление равенства предметов с цифрой, знаки -, <.>. Ориентировка в пространстве. Слева, справа, впереди, сзади. Логическая задача. Нахождения различия.
11	Занятие № 11 Количество и счет. Число и цифра 7. Знаки =,+ , математическая загадка, порядковый счет. Величина. Часть и целое. Геометрические фигуры. Выкладывание прямоугольника из счетных палочек, работа в тетради в клетку, деление квадрата на 2, 4 части.
12	Занятие № 12 Количество и счет. Число и цифра 1,2,3,4,5,6,7, состав числа 7 из двух меньших чисел. Ориентировка во времени. Дни недели. Логическая задача. Установление закономерностей.
	<b>Декабрь</b>
13	Занятие № 13 Количество и счет. Число и цифра 1-8, знаки +, -. Ориентировка во времени. Ознакомление названием месяца – декабрь.. Логическая задача. Обобщение математического материала.
14	Занятие № 14 Количество и счет. Порядковый счет; состав числа 8 из двух меньших чисел. Величина. Деление предмета на 4 части. Логическая задача. Установления соответствия.
15	Занятие № 15 Количество и счет. Решение примеров на сложение и вычитание. Геометрические фигуры. Овал. Ориентировка в пространстве. Положение предмета по отношению к себе и другому человеку. Логическая задача. Установление соответствия.
16	Занятие № 16 Количество и счет. Знаки -, <.>; порядковый счет, независимость числа от величины предметов. Геометрические фигуры. Прямоугольник, треугольник, квадрат, круг. Логическая задача. Анализ и синтез предметов сложной формы.
	<b>Январь</b>
17	Занятие № 17 Количество и счет. Число и цифра 1-9. Величина. Высокий, низкий. Ориентировка во времени. Дни недели; ознакомление с названием месяца – январь. Логическая задача. Установление закономерностей.
18	Занятие № 18 Количество и счет. Порядковый счет; сравнение смежных чисел. Величина. Часть и целое. Геометрические фигуры. Квадрат. Логическая задача. Умозаключение.
19	Занятие № 19 Количество и счет. Число 10. Геометрические фигуры. Выкладывание из счетных палочек трапеции, соотнесение формы предмета с геометрической фигурой, работа в тетради в клетку. Логическая задача. Нахождения различия.
20	Занятие № 20 Количество и счет. Цифры от 1 до 10; состав числа 10 из двух меньших чисел. Геометрические фигуры. Круг, трапеция, треугольник, квадрат. Логическая задача. Комплектование логического прямоугольника.
	<b>Февраль</b>
21	Занятие № 21 Количество и счет. Составление и решение задачи, соотнесение числа и цифры, независимость числа от расстояния между предметами и направления счета, знаки +, -. Геометрические фигуры. Работа в тетради в клетку. Ориентировка во времени. Ознакомление с названием месяца – февраль.
22	Занятие № 22 Количество и счет. Решение задач на сложение и вычитание, порядковый счет. Геометрические фигуры. Треугольник, квадрат, прямоугольник, символические изображения предметов из счетных палочек. Логическая задача. Анализ и синтез предметов сложной формы.
23	Занятие № 23 Количество и счет. Решение примеров на сложение и вычитание; состав чисел 9 и 10 из двух меньших чисел. Ориентировка в пространстве. Работа в тетради в клетку. Геометрические фигуры. Круг, прямоугольник. Логическая задача. Анализ и синтез предметов сложной формы.
24	Занятие № 24 Количество и счет. Установление соответствия между цифрой и количеством предметов, знаки <.>. Ориентировка во времени. Дни недели. Геометрические фигуры. Круг, треугольник, прямоугольник, трапеция. Логическая задача. Умозаключение.
	<b>Март</b>



25	Занятие № 25 Количество и счет. Решение задач на сложение и вычитание. Ориентировка во времени. Ознакомление с названием месяца - март. Геометрические фигуры. Четырехугольник, ромб, шестиугольник, работа со счетными палочками, соотнесение формы предмета с геометрической фигурой. Логическая задача. Нахождение ошибки.
26	Занятие № 26 Количество и счет. Решение задач на вычитание установление соответствия между числом и цифрой, работа в тетради в клетку. Величина. Большой, поменьше, самый маленький. Ориентировка во времени. Части суток. Геометрические фигуры. Треугольник, квадрат, прямоугольник, соотнесение формы предмета геометрической фигурой. Логическая задача. Анализ и синтез предметов сложной формы.
27	Занятие № 27 Количество и счет. Решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счет. Ориентировка во времени. Дни недели, времена года, время суток.
28	Занятие № 28 Количество и счет. Решение математической загадки; состав числа 10- из двух меньших чисел. Ориентировка в пространстве. Ориентировка на листе бумаги. Геометрические фигуры. Круг, овал, треугольник, шестиугольник, ромб, пятиугольник. Логическая задача. Анализ и синтез предметов сложной формы.
	<b>Апрель</b>
29	Занятие № 29 Количество и счет. Решение задач. Геометрические фигуры. Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, трапеция, ромб, пятиугольник, шестиугольник. Ориентировка во времени. Ознакомление с названием месяца – апрель. Логическая задача. Комплектование логического прямоугольника.
30	Занятие № 30 Количество и счет. Количественный счет, решение математической загадки. Геометрические фигуры. Рисование предмета из заданных фигур. Ориентировка в пространстве. Работа в тетради в клетку. Логическая задача. Анализ и синтез предметов сложной формы.
31	Занятие № 31 Количество и счет. Порядковый счет, состав числа 10 из двух меньших чисел. Геометрические фигуры. Треугольник, круг, трапеция, символические изображения предметов из счетных палочек. Логическая задача. Анализ и синтез предметов сложной формы.
32	Занятие № 32 Количество и счет. Решение задачи, примеров, соотнесение цифры с количеством предметов, стихи о цифрах от 1 до 10. Ориентировка во времени. Ознакомление с названием месяца – май, закрепление знаний о месяцах – марте, апреле. Установление закономерностей.

### Образовательная область «Речевое развитие» (Развитие речи)

Месяц	Тема	Цели
<b>Сентябрь</b> занятие	1. Мы воспитанники старшей группы (стр.28)	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.
2 занятие	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...» (стр.30)	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».
3 занятие	Пересказ сказки «Заяц-хвостун»(стр.31)	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.
4 занятие	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с(стр.32)	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з– с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
<b>Октябрь</b> 1 занятие	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель» (стр.39)	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.
2 занятие	Обучению рассказыванию; описание кукол. (стр.42)	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.
3 занятие	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц (стр.43)	Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в

		произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.
4занятие	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней (стр.45)	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.
<b>Ноябрь</b> 1 занятие	Рассказывание по картине. (стр.51)	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.
2 занятие	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»(стр.52)	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
3 занятие	Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш (стр.54)	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж– ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание
4 занятие	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков» (стр.57)	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков»
<b>Декабрь</b> 1 занятие	Чтение стихотворений о зиме. (стр.60)	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.
2 занятие	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела». (стр.64)	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее
3 занятие	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш. (стр.66)	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове.
4занятие	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» (стр.69)	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».
<b>Январь</b> 1 занятие	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»(стр.75)	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка
2 занятие	Рассказывание по сюжетной картине (стр 76)	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
3 занятие	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово» (стр.78)	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.
4 занятие	Звуковая культура речи:дифференциация звуков з – ж.(стр 79)	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж.
<b>Февраль</b> Занятие 1	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»(стр.85)	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.
Занятие 2	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка. (стр.87)	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов

Занятие 3.	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»(стр.88)	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова).
Занятие 4.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ.(стр.89)	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
<b>Март</b> Занятие 1.	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»(стр.97)	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
Занятие 2.	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»(стр.85)	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.
Занятие 3.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стиха Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»(стр.104)	Учить детей дифференцировать звуки ц – ч; познакомить со стихотворением Дж.Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой).
Занятие 4.	Чтение сказки «Сивка-Бурка».(стр.106)	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова).
<b>Апрель.</b> Занятие 1.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р.(стр.107)	Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
Занятие 2.	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»(стр.108)	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
Занятие 3.	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»(стр.110)	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.
Занятие 4.	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».(стр.114)	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».
<b>Май.</b> Занятие 1.	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.(стр.117)	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.
Занятие 2.	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол».(стр.119)	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».
Занятие 3.	Звуковая культура речи (проверочное).(стр.1)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.
Занятие 4.	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».(стр.120)	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.

## Основы грамотности

### Занятие № 1. Тема Звук А и буква А

Цель Способствовать развитию звуко -буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико – синтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «А» и его условным обозначением – красный квадрат. Выбатывать умение определить место звука «А» в словах.

Познакомить с моделированием: обозначать место звука в слове, используя условное обозначение – красный квадрат. Вырабатывать умение внимательно слушать текст стихотворения, выделяя в нем слова, которых есть звук (звуке) «А». Познакомить с буквой «А». Знакомить с тем, как писать печатную букву «А», используя образец. Объяснить, как писать на схеме букву «А» в месте, где слышится звук «А» (в начале, в середине, в конце слова). Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

### **Занятие № 2.** Тема Звук и буква О.

Цель. Способствовать развитию звуко -буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико – синтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «О» и его условным обозначением – красный квадрат. Вырабатывать умение определить место звука «О» в словах. Познакомить с моделированием: обозначать место звука в слове, используя условное обозначение – красный квадрат. Вырабатывать умение внимательно слушать текст стихотворения, выделяя в нем слова, которых есть звук (звуке) «О». Познакомить с буквой «А». Знакомить с тем, как писать печатную букву «А», используя образец. Объяснить, как соотносить схему слова с названием изображенного предмета. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

### **Занятие № 3.** Тема Звук и буква У.

Цель. Способствовать развитию звуко -буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико – синтетическую активность. Продолжать знакомить с условным обозначением гласных звуков -красный квадрат. Вырабатывать умение определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение. Знакомит детей с тем, как отгадывать загадки, понимать поэтическое сравнение, лежащие в основе загадки? Развивать внимание, логическое мышление. Вырабатывать умение, внимательно слушать текст стихотворения, называть слова со звуком «У» Знакомить с тем, как интонационно выделять звук «У» в словах. Познакомить с буквой «У», как письменным обозначением звука «У». Объясните, как писать печатную букву «У», используя образец, формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

### **Занятие № 4.** Тема Звук и буква Ё.

Цель. Способствовать развитию звуко -буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико – синтетическую активность. Продолжать знакомить с условным обозначением гласных звуков -красный квадрат. Вырабатывать навык место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение. Формировать умение внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Знакомит детей с тем, как отгадывать загадки понимать поэтическое сравнение, лежащие в основе загадки? Развивать внимание, логическое мышление. Вырабатывать умение интонационно выделять звук «Ё» в словах. Познакомить с буквой «Ё», как письменным обозначением звука «Ё». Вырабатывать умение писать печатную букву «У», используя образец. Объяснить, как делить слова на слоги, используя схему слова. Закреплять умение определять первый звук в словах и соотносить в соответствующей буквой. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

### **Занятие № 5.** Тема Звук и буква Э.

Цель. Способствовать развитию звуко - буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико – синтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «Э» и его условным обозначением – красный квадрат. Вырабатывать умение определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение. Познакомить с буквой «Э», как письменным обозначением звука «Э». Формировать умение писать

печатную букву «Э», используя образец. Закреплять умение соотносить звук и букву, писать гласные буквы «А», «О», «У», «Ы». Знакомить с тем, как умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

**Занятие № 6.** Тема Чтение слогов из пройденных букв «АУ», УА. Закрепление пройденного материала.

Цель. Способствовать развитию звуко -буквенного анализа. Формировать умение читать слова из пройденных букв УА – АУ. Закреплять знания о гласных звуках и буквах «А», «О», «У», «Ы», «Э». Закреплять умение определять первый звук в названиях предметов и находить соответствующую букву. Закреплять умение называть слова с заданным звуком. Продолжать вырабатывать умение определять, какой гласный звук находится в середине слова. Закреплять умение писать печатные гласные буквы. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

**Занятие № 7.** Тема Звук и буква Л. Чтение слогов из пройденных букв «ЛА», ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ.

Цель. Способствовать развитию звуко -буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико – синтетическую активность. Познакомить со звуком «Л», как согласным звуком и его условным обозначением – синий квадрат. Вырабатывать умение обозначать на схеме место звука «Л» в слове, используя условное обозначение – синий квадрат. Знакомить с тем, как нарисованного предмета. Формировать навык интонационно выделять звук «Л», используя образец. Показывать, как читать слоги ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ. Продолжать вырабатывать умение делить слова на слоги. Формировать навык написания слогов в схемах слова. Развивать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

**Занятие № 8.** Тема Звук и буква М. Чтение слогов, слов. Ударение.

Цель. Способствовать развитию звуко -буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико – синтетическую активность. Познакомить со звуком «М», как согласным звуком и его условным обозначением – синий квадрат. Вырабатывать умение обозначать на схеме место звука «М» в слове, используя условное обозначение – синий квадрат. Знакомить с тем, как отгадывать загадки, развивать внимание, мышление. Помогать осваивать понимание поэтических сравнений, лежащих в основе загадки. Объяснить, как интонационно выделять звук «М» в словах (морковь, муха, мматрешка). Познакомить с печатным написанием буквы «М». Формировать навык написания печатной буквы «М», используя образец. Объяснить, как читать слоги МА, МО, МУ, МЫ, МЭ. Знакомить с тем, как определять первый слог в словах и соединять предмет со слогом читать слова из пройденных букв – мама, мыло. Познакомить с ударным слогом, с ударным гласным. Объяснить, как проводить звуковой анализ слов: дифференцировать гласные, согласные. Познакомить с ударением и его обозначением. Вырабатывать навык выделять в слове ударный слог и ударные гласные. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

**Занятие № 9.** Тема Звук и буква Н. Чтение слогов. Написание и чтение слов.

Цель. Способствовать развитию звуко -буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико – синтетическую активность. Познакомить со звуком «Н», как согласным звуком и его условным обозначением – синий квадрат. Вырабатывать умение обозначать на схеме место звука «Н» в слове, используя условное обозначение – синий квадрат. Продолжать знакомить детей с тем, как внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Формировать навык интонационно выделять звук «Н» в словах. Познакомить с печатным написанием буквы «Н». Вырабатывать умение писать букву «Н» с помощью образца. Читать слоги НА, НО, НУ, НЫ,

НЭ. Знакомить с тем, как писать слова луна, мыло, с помощью условных обозначений и букв. Помогать осваивать фонетический разбор этих слов. Выбатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

**Занятие № 10.** Тема Звук и буква Р. Чтение слогов. Знакомство с предложением, чтение предложения.

Цель. Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико – синтетическую активность. Познакомить со звуком «Р», как согласным звуком и его условным обозначением – синий квадрат. Выбатывать умение определять место звука «Р» в словах и обозначать на схеме, используя условное обозначение – синий квадрат. Познакомить с буквой «Р», как письменный знак звука «Р». Формировать навык написания печатной буквы «Р» с начало по точкам, а затем самостоятельно. Знакомить с тем, как читать слоги РА, РО, РУ, РЫ, РЭ. Объяснить, как определять первый слог в названиях нарисованных предметов и соединять в соответствующим шариком в котором этот слог написан. Формировать навык чтения предложения. Познакомить со словесным составом предложения. Познакомить с условным обозначением предложения. Выбатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

**Занятие № 11.** Тема. Закрепление пройденного материала. Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов.

Цель. Продолжать формировать умение соотносить звук и букву, читать написанное слово Рома. Закреплять умение читать слоги из пройденных букв. Закреплять умение различать гласные и согласные. Формировать звуковую аналитико – синтетическую активность. Закреплять умение определять место звука в слове. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать самоконтроля и самооценки.

**Занятие № 12.** Тема Буква Я. Чтение слогов, слов и предложений

Цель. Познакомить с гласной буквой Я, как буквой придающей мягкость согласным. Выбатывать умение писать букву «Я», читать слоги МА – МЯ, НА – НЯ, РА-РЯ. Познакомить детей с согласным «МЬ»,»ЛЬ», «НЬ», «РЬ» и их условным обозначением – зеленый квадрат. Знакомить с тем, как читать слова и предложения, отгадывать загадки. Развивать внимание, логическое мышление. Понимать поэтическое сравнение, лежащие в основе загадки. Формировать навык записи предложения схематически, определение самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

**Занятие № 13.** Тема Буква Ю. Чтение слогов, слов.

Цель. Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Познакомить с буквой Ю, как буквой придающей мягкость согласным. Формировать умение писать печатную букву Ю. Знакомить с тем, как читать слоги и слова. Продолжать знакомить с согласными «МЬ», «ЛЬ», «НЬ», «РЬ» и их условным обозначением – зеленый квадрат. Продолжать объяснить, как соотносить звук и букву. Продолжать помогать детям осваивать дифференциацию гласных, согласных звуков, твердых и мягких согласных звуков. Продолжать знакомить с ударным слогом, ударными гласными, обозначением ударения. Выбатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать самоконтроля и самооценки.

**Занятие № 14.** Тема Буква Е. Чтение слогов, слов. Составление предложений.

Цель. Познакомить с гласной буквой Е, как буквой придающей мягкость согласным. Формировать умение писать печатную букву Е. Познакомить детей с согласным «МЬ»,»ЛЬ», «НЬ», и их условным обозначением – зеленый квадрат. Знакомить с тем, как внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Формировать навык чтения слогов и слов,

соотносить схему с написанным словом. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать самоконтроля и самооценки.

**Занятие № 15.** Тема Буква Ё. Чтение слогов, слов.

Цель. Познакомить с гласной буквой Ё, как буквой придающей мягкость согласным. Помогать осваивать написания печатной буквы «Ё». Продолжать знакомить с согласными «МЬ», «ЛЬ», «НЬ», «РЬ», и их условным обозначением – зеленый квадрат. Знакомить с тем, как соотносить звук и букву. Продолжать вырабатывать умение дифференцировать гласные, согласные, твердые согласные, мягкие согласные звуки. Формировать навык чтения слогов, слов. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать самоконтроля и самооценки.

**Занятие № 16.** Тема Буква И. Чтение слогов, слов.

Цель. Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Познакомить с гласной буквой И, и его условным обозначением – красный квадрат. Закреплять умение определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение. Вырабатывать умение отгадывать загадки. Развивать логическое мышление, умение соотносить усвоенные знания с текстом загадки. Понимать поэтическое сравнение, лежащее в основе загадки. Продолжать знакомить с буквой «И» как письменным обозначением звука «И». Формировать навык написания печатной буквы «И», читать слоги и слова. Продолжать знакомить с согласными «МЬ», «ЛЬ», «НЬ», «РЬ», и их условным обозначением – зеленый квадрат. Знакомить с тем, как проводить фонетический разбор слов. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать самоконтроля и самооценки.

**Занятие № 17.** Тема. Закрепление пройденного материала.

Цель. Закрепить умение писать гласные «Я», «Ю», «Е», «Ё», «И». Продолжать формировать умение читать слоги, различать твердость и мягкость согласных. Знакомить с тем, как писать и читать слова *мяу, му, юла, лимон*. Вырабатывать умение читать предложения, определить первое, второе, третье слово в нем. Закрепить умение определять ударный звук в прочитанных словах. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать самоконтроля и самооценки.

**Занятие № 18.** Тема Звук «Г - К», «К-КЬ», «Г-ГЬ». Буквы Г, К. Чтение слогов и условная запись предложения.

Цель. Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико – синтетическую активность. Знакомить со звуками «Г», «К», как звонкими и глухими согласными.

Познакомить со звуками «К-КЬ», «Г-ГЬ». Закреплять умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий – квадрат твердые согласные, зеленый - квадрат мягкое согласное. Вырабатывать умение внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не только близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Познакомить с буквами «Г», «К», как письменными знаками согласных звуков. Формировать навык написания печатных букв «Г», «К» сначала по точкам, а затем самостоятельно. Знакомит с тем, как читать слоги с Г+10 гласных, с К+10 гласных предложений из трех слов по сюжетной картинке. Формировать умение записывать предложения условными обозначениями. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать самоконтроля и самооценки.

**Занятие № 19.** Тема Звук «Т - ТЬ», «Д-ДЬ», «». Буквы Д, Т. Чтение слогов и условная запись предложения.

Цель. Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико – синтетическую активность. Знакомить со звуками «Д», «Т», как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами «Д-Т», как письменными знаками звуков Д – Т, «ДЬ – ТЬ».

Вырабатывать умение писать печатные буквы «Д», «Т» сначала по точкам, а затем самостоятельно. Формировать навык чтения слогов с Д+10, с Т+10 согласных. Познакомить с звуками «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» Закреплять умение определять ударный слог и ударные согласные, обозначать ударение знаком. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать самоконтроля и самооценки.

**Занятие № 20.** Тема Звук «В - ВЬ», «Ф -ФЬ», «. Буквы В, Ф. Чтение слогов и условная запись предложения.

Цель. Способствовать развитию звуко -буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико – синтетическую активность. Знакомить со звуками «В», «Ф», как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами «В -Ф», как письменными знаками звуков В – Ф, «ВЬ – ФЬ». Вырабатывать умение писать печатные буквы «В», «Ф» сначала по точкам, а затем самостоятельно. Формировать навык чтения слогов с В+10, с Ф+10 согласных. Помогать в освоении написания слов, проведения фонетического разбора слов. Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не только близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать самоконтроля и самооценки.

**Занятие № 21.** Тема Звук «З - ЗЬ», «С -СЬ», «. Буквы З, С. Чтение слогов и слов.

Цель. Способствовать развитию звуко -буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико – синтетическую активность. Знакомить со звуками «З», «С», как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами «З -С», как письменными знаками звуков З – С, «ЗЬ – СЬ». Вырабатывать умение писать печатные буквы «З», «С». Знакомить с тем, как читать слоги З+10 гласных, с С+10 гласных, читать слова. Формировать навык отгадывания загадок. Развивать внимание и логическое мышление. Понимать поэтическое сравнение, лежащие в основе загадки. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать самоконтроля и самооценки.

**Занятие № 22.** Тема Звук «Б - БЬ», «П -ПЬ», «. Буквы Б, П. Чтение слогов, слов и предложений.

Цель. Способствовать развитию звуко -буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико – синтетическую активность. Знакомить со звуками «Б», «П», как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами «Б -П» и звуками «Б - БЬ», «П - ПЬ». Вырабатывать умение писать печатные буквы «Б -П», а также читать слоги Б+10 гласных, с П+10 гласных. Совершенствовать навык чтения слогов и предложений. Знакомить с тем, как отгадывать загадки. Развивать внимание и логическое мышление. Понимать поэтическое сравнение, лежащие в основе загадки. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать самоконтроля и самооценки.

**Занятие № 23.** Тема Звук «Х – ХЬ». Буквы Х. Чтение слогов, слов и предложений.

Цель. Способствовать развитию звуко -буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико – синтетическую активность. Познакомить с печатной буквой «Б» и звуками «Х- ХЬ». Формировать умение писать печатную букву «Х». Знакомить с тем, как читать слоги с буквой «Х»+ 10 гласных. Совершенствовать навык чтения слогов, слов, предложений. Помогать детям осваивать подбор к картинке соответствующего текста (предложения). Вырабатывать умение внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова близкие по звучанию, и по и подходящие по смыслу. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать самоконтроля и самооценки.

**Занятие № 24.** Тема Звук и буква «Ж», «Ш» Чтение слогов, слов.

Цель. Способствовать развитию звуко -буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико – синтетическую активность. Вырабатывать умение внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова близкие по звучанию, и по подходящие по смыслу. Продолжать знакомить с тем, как работать со схемами слов. Познакомить со звуками «Ж - Ш» - звонкими и глухими. Познакомить с условным обозначением звуков «Ж - Ш» - синий квадрат ( как звуками, которые всегда твердые). Познакомить с печатными буквами «Ж, Ш». Формировать навык написания



печатных «Ж», «Ш» , а также слов. Совершенствовать навык чтения слогов, слов. Продолжать объяснять, как соотносить слово с его графическим изображением. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать самоконтроля и самооценки.

**Занятие № 25.** Тема Звук и буква «Ч», «Щ» Чтение слогов и предложений.

Цель. Способствовать развитию звуко -буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико – синтетическую активность. Познакомить со звуками «Ч», «Щ» как глухими согласными, мягкими согласными. Закреплять умение определять место звука в слове. Познакомить с условными обозначением звуков «Ч - Щ» - зеленый квадрат. Познакомить с печатными буквами «Ч, Щ». Вырабатывать умение писать печатные буквы «Ч», «Щ». Формировать навык чтения слогов, небольших текстов. Закреплять умение проводить фонетический разбор слов (бычок, бочок). Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать самоконтроля и самооценки.

**Занятие № 26.** Тема Звук и буква «Ц». Чтение слогов стихотворных текстов.

Цель. Способствовать развитию звуко -буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико – синтетическую активность. Познакомить с согласным твердым звуком «Ц». Формировать умение интонационно выделять звук «Ц» в слове. Познакомить с печатной буквой «Ц», как письменном знаком звука «Ц». Вырабатывать навык написания печатной буквы «Ц». Знакомить детей с тем, как отгадывать загадки. Развивать логическое мышление, память. Вырабатывать умение понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Совершенствовать навык чтения. Продолжать помогать детям осваивать фонетический разбор слов. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать самоконтроля и самооценки.

**Занятие № 27.** Тема Звук и буква «Й». Чтение слогов стихотворных текстов.

Цель. Способствовать развитию звуко -буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико – синтетическую активность. Познакомить с мягким согласным звуком «Й» и его условным обозначением – зеленый квадрат. Познакомить с печатной буквой «Й», как письменном знаком звука «Й». Вырабатывать умение писать печатную букву «Й». Совершенствовать навык чтения. Закреплять умение записывать слово знаками и буквами. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать самоконтроля и самооценки.

**Занятие № 28.** Тема. Буква «Ь». Чтение слогов стихотворных текстов.

Цель. Способствовать развитию звуко -буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико – синтетическую активность. Познакомить с буквой «Ь» и ее смягчающей функцией. Вырабатывать умение писать печатную букву «Ь». Совершенствовать навык чтения. Помогать осваивать написания слов. Продолжать знакомить с тем, как соотносить слово с его графическим изображением. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать самоконтроля и самооценки.

**Занятие № 29.** Тема. Буква «Ъ». Чтение слогов стихотворных текстов.

Цель. Способствовать развитию звуко -буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико – синтетическую активность. Познакомить с буквой «Ъ». Формировать навык написания печатную букву «Ъ». Совершенствовать навык чтения. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать самоконтроля и самооценки.

**Занятие № 30.** Тема. Закрепление пройденного материала. Чтение слогов, слов, предложений.

Цель. Способствовать развитию звуко -буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико – синтетическую активность. Продолжать вырабатывать умение писать названия предметов, читать слова и дописывать подходящее по смыслу слов. Закреплять умение определять в

предложении 1-е, 2-е, 3-е слово. Закреплять умение проводить фонетический разбор слов. Знакомить с тем, как разгадывать ребусы. Закреплять умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать самоконтроля и самооценки.

**Занятие № 31.** Тема. Закрепление пройденного материала. Чтение слогов, составление предложений по сюжетным картинкам.

Цель. Способствовать развитию звуко -буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико – синтетическую активность. Продолжать вырабатывать умение писать печатные буквы, различать гласные и согласные звуки и буквы. Формировать навык составления и записывания предложения по сюжетным картинкам. Проводить фонетический разбор слов. Закреплять умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать самоконтроля и самооценки.

**Занятие № 32.** Тема. Закрепление пройденного материала. Алфавит, чтения стихотворения.

Цель. Познакомить с алфавитом. Закреплять умение писать пройденные буквы, звуковую аналитико – синтетическую деятельность, как предпосылку обучения грамоте.

**Художественно – эстетическое развитие.**  
**Образовательная область « Художественное творчество»**  
**Изобразительное деятельность (Рисование)**

Месяц	Тема	Цели
<b>Сентябрь</b> 2 неделя	«Знакомство с акварелью» (стр.53)	Познакомить с акварельными красками, с их особенностями (разбавляют водой), развивать навыки работы с акварелью.
	«Картинка про лето» (стр. 52)	Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать при помощи тряпочки.
3 неделя	«Знакомство с акварелью» (стр.53)	Познакомить с акварельными красками, с их особенностями (разбавляют водой), развивать навыки работы с акварелью.
	«Космея» (стр. 55)	Учить передавать характерные особенности цветов: форму лепестков, листьев, их цвет, продолжать знакомить с акварельными красками, учить способам работы с ними.
4 неделя	«Что ты больше всего любишь рисовать»(стр.60)	Учить детей задумывать содержание своего рисунка и подходящие способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.
	«Осенний лес» (стр. 61)	Учить детей отображать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисунком.
<b>Октябрь</b> 1 неделя	«Идет дождик» (стр. 63)	Учить отображать в рисунке впечатления от окружающей жизни, пользоваться приемами разнообразной передачи явления; закреплять умения строить композицию рисунка, упражнять в рисовании простым графитным и цветным карандашами.
	«Веселые игрушки» (стр.65)	Развивать эстетические восприятие, образные представления и воображение детей; познакомить с деревянной резной богородской игрушкой; учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.
2 неделя	«Дымковская слобода (деревня)» (стр. 67)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции; закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи; закреплять эмоционально- положительное отношение к народному

		декоративному искусству; продолжать развивать чувство прекрасного и навыки коллективной работы.
	«Девочка в нарядном платье» (стр. 68)	Учить рисовать фигуру человека, передавать форму платья, частей, их расположение и соотношение по величине более того точно, продолжать учить рисовать более крупно, во весь рост, закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.
3 неделя	«Знакомство с городецкой росписью» (стр. 69)	Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувства цвета, ритма, композиции.
	«Городецкая роспись» (стр.70)	Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок). Развивать у детей эстетическое восприятие, чувства цвета, ритма, композиции.
4 неделя	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»» (стр.71)	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры.
	«Деревенский домик» (стр. 72)	Учить передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, низких, узких. Закреплять умение передавать форму частей домов.
<b>Ноябрь</b> 1 неделя	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»» (стр.73)	Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности; развивать стремление создавать предметы для игры.
	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице» (стр.74)	Учить детей рисовать автобус; передавать форму основных частей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунок, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.
2 неделя	«Сказочные домики» (стр.76)	Учить создавать сказочный дом; передавать в рисунке его форму, строение. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.
	«Закладка для книжки» (стр.79)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве; расширять знания о городецкой росписи; учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью; развивать художественный вкус, чувство ритма.
3 неделя	«Моя любимая сказка» (стр. 80)	Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображения, творчество.
	«Грузовая машина» (стр.81)	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; развивать умение передавать форму каждой части, правильно располагать части при их изображении; закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий; развивать умение правильно закрашивать предметы.
4 неделя	«Роспись олешко» (стр.83)	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; учить выделять основные элементы узора, их расположение; развивать эстетическое восприятие; закреплять приемы рисования красками; продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.
	«Рисование по замыслу» (стр.84)	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления.
<b>Декабрь</b> 1 неделя	«Зима» стр.85	Учить передавать в рисунке картину зимнего города, закреплять умение рисовать разные дома и деревья цветными мелками и гуашью.

	«Большие и маленькие ели» (стр. 86)	Учить располагать изображения на широкой полосе(расположение близких и дальних деревьев), передавать различие по высоте, их окраску и характерное строение, развивать эстетическое восприятие.
2 неделя	«Синие и красные птицы» (стр. 88)	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.
	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски» ( стр. 89)	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувства ритма, цвета, композиции.
3 неделя	«Рисование по замыслу» (стр.90)	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбрать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы; развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
	«Снежинка» (стр. 92)	Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закрепить умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение.
4 неделя	«Наша нарядная елка» (стр.94)	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, рисовать нарядную елку; учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов.
	«Усатый- полосатый» (стр.95)	Учить детей передавать в рисунке образ котенка; закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками; развивать образное восприятие; вызывать радость от созданного изображения; учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.
<b>Январь</b> 2 неделя	«Дети гуляют зимой на участке» (стр.97)	Учить детей передавать в рисунке не сложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуры человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.
	«Городецкая роспись» (стр. 98)	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.
3 неделя	«Машины нашего города» (стр.100)	Учить детей изображать автомобили; развивать творчество; закреплять умение рисовать предметы и их части прямоугольной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали; упражнять в закрашивании.
	«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»» (стр.101)	Развивать образные представления детей; закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы; упражнять в рисовании разными материалами; развивать художественное творчество.
4 неделя	« По мотивам городецкой росписи» (стр.102)	Продолжать развивать детское изобразительное творчество; учить выразительно передавать образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала; учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
	«Нарисуй свое любимое животное» (стр. 103)	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию. Закреплять технические навыки и умение в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
<b>Февраль</b> 1 неделя	«Красивое развесистое дерево зимой» (стр.104)	Учить создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение, закреплять умение; закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения.

	«По мотивам хохломской росписи» (стр.106)	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.
2 неделя	Рисование на тему «Солдат на посту» (стр.108)	Учить рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы, закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.
	«Деревья в инее» (стр. 109).	Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы, познакомить с приемами рисования, закреплять приемы рисования гуашью всей кистью и концом.
3 неделя	«Золотая хохлама» (стр. 111)	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью; учить выделять композицию узора, называть его элементы; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы.
	«Пограничник с собакой» (стр. 112)	Упражнять детей в изображении человека и животного, передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе.
4 неделя	«Домики трех поросят» (стр. 113)	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка.
	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» (стр.114)	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения; развивать фантазию, творческую активность; закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами; развивать умения замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.
<b>Март</b> 1 неделя	«Дети делают зарядку» (стр. 116)	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.
	«Картинка к празднику 8 марта» (стр.117)	Вызвать у детей желание рисовать красивую картинку о празднике 8 Марта; закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе; воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
2 неделя	«Роспись кувшинчиков» (стр.118)	Учить расписывать кувшинчики, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, развивать эстетическое восприятие, творчество.
3 неделя	«Панно «Красивые цветы» (стр.119)	Развивать эстетическое восприятие, образное представление, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования; формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками; продолжать закреплять навыки коллективной работы.
	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная» (стр. 120)	Продолжать развивать образные представления, воображения. Формировать умения передавать в рисунке сказочные образы, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.
4 неделя	«По замыслу» (стр.122)	Развивать творчество, образные представления, воображение детей; учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали; учить доводить начатое дело до конца; упражнять в рисовании цветными мелками, простым и цветными карандашами.
	«Знакомству с искусством гжельской росписи» (стр. 124)	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.

<b>Апрель</b> 1 неделя	«Почтальон» (стр.126)	Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали); упражнять в изображении человека; учить передавать в рисунке любимый литературный образ; умение закреплять закрашивать аккуратно цветными карандашами.
	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада» (стр.127)	Закреплять умения рисовать фигуру человека, передавать различные в величине фигур взрослого и ребенка; вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями; вызвать радость от созданного изображения.
2 неделя	«Роспись петуха» (стр.128)	Учить расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента, развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие; воспитывать уважение к труду народных мастеров; вызвать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.
	«Нарисуй, какой хочешь узор» (стр.129)	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской или городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги.
3 неделя	«Спасская башня кремля» (стр. 132)	Учить передать конструкцию башни, форму и пропорции ее частей; закреплять способы соизмерения сторон разных частей; развивать глазомер, зрительно- двигательные координации; воспитывать любовь к Родине.
	«Гжельские узоры» (стр.133)	Продолжать знакомить с декоративным рисованием: с гжельскими узорами, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета; формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи, развивать мелкую моторику.
4 неделя	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (стр. 134)	Закреплять представления детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись).
	«Дети танцуют на празднике в детском саду» (стр.135)	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении; учить добиваться выразительности образа; закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силой.
<b>Май</b> 1 неделя	Салют над городом в честь Дня Победы. (стр.138)	Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или Кремлевскую башню, а вверху салюты, формировать умение давать образную оценку рисунков.
	«Роспись силуэтов гжельской посуды» (стр.140)	Учить расписывать посуду, располагая узор по форме; развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма; закреплять умение рисовать красками, развивать эстетические чувства.
2 неделя	«Цветут сады» (стр. 140)	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Развивать умение рисовать разными красками.
3 неделя	«Бабочки летают над лугом» (стр.142)	Учить отражать в рисунке впечатления от посещения природы, развивать эстетические чувства.
	«Картинки для игры Радуга» (стр. 145)	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувства цвета, пропорции. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.
4 неделя	«Цветные страницы» (стр. 146)	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью: учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.
	«По замыслу» (Стр.147)	Развивать творчество, образное представление, воображение детей; учить задумывать содержание своей работы, доводить начатое дело до конца; совершенствовать умение работать разными материалами.

**Художественно – эстетическое развитие**  
**Образовательная область « Художественное творчество»**  
**Изобразительная деятельность(Конструирование)**

Месяц	Тема	Цели	Используемая литература
<b>Сентябрь</b> 1 неделя	Дома (стр13)	Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; развивать самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки. (стр.13)	
2 неделя	Работа с иллюстрацией «Дворец для жителей Формандии» (стр.15)	Упражнять детей умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас».	
3неделя	Работа с иллюстрацией «Геометрические фигуры» (стр.16)	Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность; с идеей относительности пространственных направлений; формировать навыки пространственной ориентации.	
4 неделя	Плоскостное моделирование домика (стр.18)	Упражнять детей в строительстве из самостоятельно созданным плоскостным моделям, по готовым чертежам, схемам, рисункам; упражнять детей в самостоятельном анализе построек.	
<b>Октябрь</b> 1 неделя	Машины (стр.19)	Учить строить машину накладыванием кубика на кирпичик, закреплять умения сравнивать свойства предметов, дать понятие о том, что в машине можно возить куклу. (стр. 19)	
2 неделя	Блоки Дьеныша «Мы строители»	Упражнять в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании, развивать творческое воображение. (стр. 21)	
3 неделя	Работа с иллюстрацией из волшебных полосок (стр 21)	Упражнять детей в предварительной зарисовке перед их конструировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании, развивать творческое воображение. (стр. 21)	
4 неделя	Игровые задания	Упражнять детей в строительстве из конструкторов.	
<b>Ноябрь</b> 1 неделя	Летательные аппараты (стр25)	Расширять представление о летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и др.) формировать обобщенные представление о данных видах техники; развивать конструкторские навыки.	
2 неделя	Космические корабли и станции (стр.25)	Расширять представление о летательных аппаратах, их назначении; формировать обобщенные представление о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправить свои ошибки.	
3 неделя	Конструкторский проект (стр.26)	Продолжать нарисовать детей по схемы будущих конструкций летательной техники (по клеточкам); продолжать строить из строительных материалов, проанализировать постройки по позиции схожести с нарисованным проектом.	
4 неделя	Игровая задания «Сложи фигуру» (стр.28)	Предложить детям вырезать любую геометрическую фигуру и разрезать ее на несколько разных по размеру и форме частей. Научить создать из фигур различных образов.	
<b>Декабрь</b> 1 неделя	Роботы (стр29)	Развивать игровые навыки внимания формировать конструирование навыки интересуется изобразительной детской деятельности при моделировании робота.	
2 неделя	Игра «Поиграем с	Развивать конструкторские навыки детей , проанализировать его; закреплять «вид с боку в левом верхнем, вид сверху в правом	

	компьютером» (стр.30)	верхнем».
3 неделя	Строительные детали (стр.32)	Продолжать развивать игровые навыки внимания формировать конструирование навыки интересуется изобразительной детской деятельности при моделировании робота.
4 неделя	Конструирование робота (стр.161)	Формировать конструктивные навыки, используя при этом все знакомые геометрические фигуры, развивать самостоятельность, творческое воображение и память.
<b>Январь</b> 1 неделя	Конструирование городка для кукол. (стр. 178)	Формировать умение конструировать по желанию, используя усвоенные методы и приемы возведения различных построек; воспитывать желание и умение строить и играть вместе, сообща. (стр. 178)
2 неделя	Конструирование микрорайона города (стр.34)	Формировать умение конструировать по желанию, используя усвоенные методы и приемы возведения различных построек; воспитывать желание и умение строить и играть вместе, сообща.(стр.34)
3 неделя	Работа с иллюстрацией (стр.34)	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятия формы, глазомер.
4 неделя	Проекты дачных домиков (стр.37)	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятия формы, глазомер.
<b>Февраль</b> 1 неделя	Мосты (стр.37)	Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки;
2 неделя	Схемы мостов (стр.38)	Продолжать представления детей о мостах; совершенствовать конструкторские навыки, умение понимать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность, способность к экспериментированию.
3 неделя	Зачеркни лишнюю деталь (стр.38)	Продолжать совершенствовать конструкторские навыки, умение понимать, конкретизировать. Развивать внимание, сообразительность, способность к экспериментированию.; упражнять в выделении несоответствий, сравнения, обобщении
4 неделя	Конструирование моста. (стр. 241)	Закреплять умение выполнять конструкцию из строительного материала; воспитывать аккуратность и самостоятельность. (стр. 241)
<b>Март</b> 1 неделя	Метро (стр.43)	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки,
2 неделя	Работа с иллюстрацией «Керамические плитки» (стр.44)	Продолжат формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).
3 неделя	Работа с иллюстрацией «Найди несоответствие» (стр.45)	Упражнять детей в рисовании различных схем с образцов построек, рисунков, иллюстраций, фотографий различных строений; в придумывании невидимых сторон объектов; развивать конструкторские способности детей, стремление к экспериментированию и изобретательству.
4 неделя	Игра «Лабиринт» (стр.46)	Продолжать развивать конструкторские способности детей, стремление к экспериментированию и изобретательству.



<b>Апрель</b> 1 неделя	Суда (стр.46)	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, в зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно- следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память.(стр.46)
2 неделя	Конструирование кораблей (стр.301)	Продолжать знакомить детей с новой постройкой; различать детали: нос, корма; учить приставлять плотно друг к другу кирпичи, ставя на длинную узкую сторону, изображая лодку или пароход.
3 неделя	Игровые задания (стр.48)	Продолжать упражнять детей в конструировании судов разного назначения из строительного материала и конструкторов; в конструировании по условиям; в предварительной зарисовке будущих конструкций; развивать логическое и пространственное мышление.
4 неделя	Конструирование водного транспорта. (стр. 325)	Учить создавать ритмические узоры, закреплять умение выполнять постройки из строительного материала. (стр. 325)
<b>Май</b> 1 неделя	Конструирование по желанию. (стр. 348)	Учить самостоятельно придумывать тему постройки, выполнять ее, используя полученные навыки и приемы конструирования. (стр. 348)
2 неделя	Архитектура и дизайн (стр.50)	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании схем;
3 неделя	Конструирование теремка. (стр. 373)	Закреплять умение выполнять постройки из строительного материала; , воспитывать аккуратность и усидчивость (стр. 373)
4 неделя	Работа с иллюстрациями (стр.51)	Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.
Количество часов -36 часов		

**Художественно – эстетическое развитие.**  
**Образовательная область « Художественное творчество».**  
**Изобразительная деятельность (Лепка)**

Месяц	Тема	Цели
Сентябрь	1. Грибы.. 2. По замыслу	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы. Учить передавать в лепке некоторые характерные признаки грибов.
Октябрь	1.Красивые птички (стр 62) 2. «Мишутка»	1.Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Развивать творчество. 2.Учить создавать сказочный образ, лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположению по отношению друг к другу. (стр. 66)
Ноябрь	1. «Олешек». 2. По замыслу	1.Учить создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, скульптурному способу лепки из целого куска, оттягивая части, а голову лепить отдельно и прикреплять плотно.(стр. 77)

Декабрь	1.Лепка котенок 2.Лепка девочки в зимней шубе.	1.Учить детей лепить фигуру животного. Закреплять умение лепить фигуру животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка. (стр 86) 2.Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции; использовать усвоенные приемы соединения частей, сглаживая места скрепления. (стр.91)
Январь	1.Лепка зайчика. 2.Снегурочка	1.Закреплять лепить животных, передавать форму, строение и величину частей; применять разнообразные способы лепки, учить передавать простые движения животных. (стр. 98) 2.Учить лепить фигуру девочки в длинной шубке, правильно передавая пропорции, строение.
Февраль	1. «Щенок». 2. Позамыслу	1.Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. (стр105)
Март	1.Лепка птиц на кормушке.  2. Петух	1.Учить лепить птицу детально, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста.(стр. 121) Учить детей лепить петуха из целого куска глины, передавать характерные особенности его строения. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения. (стр 125)
Апрель	1.Белочка грызет орешки 2. Девочка пляшет.	Закреплять умение лепить белку, передавая ее характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления умение оценивать изображения. (стр 130) 2. развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. (стр 133)
Май	1.«Красная Шапочка несет бабушке гостинцы». 2. По замыслу	1.Закреплять умение передавать фигуру человека, упражнять в использовании разнообразных приемов лепки. (стр. 137)
Количество часов-18часов		

**Художественно – эстетическое развитие.  
Образовательная область «Художественное творчество».  
Изобразительная деятельность(Аппликация)**

Месяц	Тема	Цели	Исполь. лит-ра
Сентябрь	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» (стр. 59)	1. Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы округлой и овальной формы из бумаги в виде квадратов и прямоугольников, срезая способом закругления.	
Октябрь	1.Аппликация «Блюдо с фруктами и	1.Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы; учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов.	

	ягодами» (стр. 64) 2. Вырежи и наклей что хочешь	Развивать умение задумывать содержание своей работы в соответствии с умениями и навыками, которыми владеет ребенок. Развивать воображение, эстетическое восприятие. Закреплять умение вырезать и аккуратно наклеивать изображения.
Ноябрь	«Дома на нашей улице» (стр. 73) Троллейбус (стр. 75)	1. Учить передавать в аппликации образ городской улицы, упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой, аккуратного использования ножниц. 2. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу, приемы аккуратного вырезывания.
Декабрь	1. Аппликация «Большой и маленький бокальчики» (стр. 90) 2. Новогодняя поздравительная открытка	1. Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вместе. 2. Учить детей делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить одинаковые части вырезать из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные из бумаги сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, воображение.
Январь	«Петрушка на елке» (стр. 96) 2. Красивые рыбки.	1. Закреплять умение вырезать части овальной формы, упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое, закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, формировать навык коллективной работы. 2. Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции.
Февраль	1. «Матрос с сигнальными флажками» (стр. 107) 2. «Пароход» (стр. 110)	1. Учить вырезать изображение человека, в вырезании частей костюма, рук, ног, головы, учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека, закреплять умения вырезать симметричные предметы из сложенной вдвое бумаги. 2. Учить вырезать и наклеивать предмет, применяя ранее полученные навыки: срезание углов у прямоугольника, вырезания других частей корабля и деталей разнообразной формы
Март	1. Сказочная птица. (стр. 121) 2. Ваза с ветками.	1. Закреплять умения вырезывания из сложенной вдвое бумаги, упражнять в аккуратном наклеивании, учить передавать сказочный образ птицы. 2. Упражнять детей в вырезывании симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительно-двигательные координации. Воспитывать стремление дополнять изображение, добиваясь выразительности. Закреплять композиционные умения.
Апрель	1. Поезд (стр. 130) 2. По замыслу.	1. закреплять умение детей вырезать и наклеивать части предмета разной формы. Упражнять в вырезании из бумаги, сложенной гармошкой, предметов одинаковой формы. Развивать навыки коллективной работы. 2. Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в разнообразных приемах вырезывания. Учить передавать характерные детали, дополнять изображение.
Май	1. «Весенний ковер» (стр. 139)	1. Закреплять умение создавать части коллективной композиции, упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и на полосе, в различных приемах вырезывания, развивать эстетические чувства. 2. Закреплять умение создавать красивое изображение в аппликации, развивать эстетическое восприятие, использовать разнообразные способы вырезывания.
Количество часов - 11 часов		

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды** <https://douolenenok.yanao.ru/documents/active/282906/>

**Материально-техническое обеспечение программы**

<https://douolenenok.yanao.ru/documents/active/282906/>

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы.**

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауковой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ

К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова). Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской. Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки";

Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима"

(отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянька из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М.

"Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору);

Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конекгорбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

□ Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н.

Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огороднаяхороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В.

Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А.

Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?",

"Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики". Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

✓ Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

✓ Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений:

- Отечественные анимационные произведения
- Зарубежные анимационные произведения
- Отечественные и зарубежные кинематографические произведения

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. СнежкоБлоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981. Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.  
Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.  
Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.  
Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.  
Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.  
Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.  
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.  
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.  
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.  
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.  
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

### **3.4 Методическое обеспечение рабочей программы.**

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы. Т.С. Комаровой, М. А Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)/ Автор –составитель Н.В. Лободина. – Изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2017.
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.
3. Помарева Н.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 2 изд, М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ
4. Комарова Т.С
5. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
6. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
7. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: учебное пособие. - М., 2012.